

РАЗДЕЛ VI

Мир твоих увлечений

«Я ВОЗЬМУ С СОБОЙ ГВОЗДИКИ КРАСНЫЕ...»



Составить букет к Празднику Победы учащимся 6–8-х классов помогла **СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА КОЖЕМЯКИНА** — библиотекарь сектора детского чтения Центральной районной библиотеки, г. Ковдор, Мурманская область

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая поделкам из бумаги (см. с. 95). Чтецу необходимо знать наизусть стихотворение И.И. Асеевой «День Победы». Для мастер-класса понадобятся: несколько длинных шпажек (палочек), гофрированная бумага красного и зелёного цветов, ножницы, скотч.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Мастерница, Чтец

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день, ребята! Сегодня, в преддверии великого праздника — Дня Победы, — мы хотим научить вас делать красные гвоздики из бумаги. Этот цветок по традиции ассоциируется со столь важным для нашей страны днём. Букеты дарят ветеранам, их возлагают к памятникам и Вечному огню.

(На сцену выходит Чтец и декламирует стихотворение И.И. Асеевой «День Победы», затем уходит.)

МАСТЕРИЦА: XX век принёс людям много испытаний, в том числе страшные, кровопролитные войны — Первую и Вторую миро-

вые, унёсшие жизни миллионов людей. Во всех странах помнят о героях и чествуют павших. И особое символическое значение приобрели в этом плане цветы: алые маки — в Британии, синие васильки — во Франции, красные гвоздики — в России.

Почему в нашей стране выбраны именно гвоздики? Чтобы ответить на это вопрос, отправимся в небольшой экскурс в историю.

ЗЕВСОВ ЦВЕТОК

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ещё в III в. до нашей эры древнегреческий философ и учёный-ботаник Теофраст,



Гвоздики. Художник А. ван Несте. 1920-е гг.

дав подробное описание гвоздики, назвал её «Зевсовым цветком». В Древнем Риме гвоздики вручали воинам-победителям. В христианстве эти растения олицетворяли жертвенную материнскую любовь. По легенде, именно алые гвоздики выростали из слёз Богородицы, скорбевшей о гибели Христа.

МАСТЕРИЦА: Во Франции жёны вручали гвоздики мужьям, отправлявшимся на фронт. Вскоре после своего восшествия на престол император Наполеон Бонапарт сделал этот цветок от-

личительным знаком Французского легиона, символом храбрости и беззаветной доблести в бою.

БИБЛИОТЕКАРЬ: После окончания Второй мировой войны гвоздика в некоторых странах стала олицетворять не только победу, но и движение за разоружение. После свержения диктатуры в Португалии в апреле 1974 г. люди, вышедшие на площади городов, держали в руках пышные алые букеты, а солдаты прикрепляли бутоны к ружьям и винтовкам. Этот государственный переворот, который, к счастью, ока-

зался бескровным, даже называют «Революцией гвоздик».

Сейчас для нас этот цветок — узнаваемый общенародный символ памяти павших героев и благодарности ныне живущим ветеранам боевых действий, которые сражались за наше Отечество, за наше мирное небо.

МАСТЕРИЦА: Вот такая история у этого скромного, но очень важного цветка. А сейчас, ребята, пора переходить к мастер-классу.

МАСТЕР-КЛАСС «СИМВОЛ ПАМЯТИ»

(Библиотекарь и Мастерница раздают инструменты и материалы: длинные деревянные шпажки, гофрированную бумагу красного и зелёного цветов, ножницы, скотч. Мастерница демонстрирует все этапы действий, а ребята повторяют. Работать можно индивидуально или в группах.)

МАСТЕРИЦА: Итак, начинаем. Сперва отрезаем несколько полосок красной бумаги, шириной 6–7 сантиметров. *(Демонстрирует.)* Гофрированная бумага очень красивая, но тонкая и хрупкая. Её легко порвать, так что не спешите, работайте аккуратно.

Потом разрезаем эти полоски так, чтобы получилось много квадратов. *(Демонстрирует.)* Каждый складываем пополам два раза. *(Демонстрирует.)* После этого обрезаем верхние края — получился полукруг. *(Демонстрирует.)*

По внешней стороне наших заготовок делаем частые надрезы на глубину 2–3 сантиметра. *(Демонстрирует.)* Небольшой кусочек красной бумаги наматываем на тупой край шпажки и закрепляем скотчем. Это — серединка цветка. *(Демонстрирует.)* Надеваем на шпажку первый кружок-заготовку, делая в серединке небольшое отверстие. Аккуратно обминаем. *(Демонстрирует.)* Равномерно расправляем края цветка. *(Демонстрирует.)* Далее все те же действия повторяем с остальными кружками. Получится несколько раскрывшихся бутонов.



Основу бутона делаем из полосы красной гофрированной бумаги...

БИБЛИОТЕКАРЬ: А для чего нам нужна гофрированная бумага зелёного цвета?

МАСТЕРИЦА: Из неё мы изготовим стебель и листья. Начнём со стебля — отрезаем полоску средней ширины и плотно обматываем шпажку. *(Демонстрирует.)* Для прочности закрепляем скотчем. *(Демонстрирует.)* Стебель готов. Из той же зелёной бумаги вырезаем продолговатые листья. *(Демонстрирует.)* Кусочками скотча прикрепляем их к стеблю. *(Демонстрирует.)* Такие же манипуляции проводим со всеми заготовками. Наши гвоздики готовы! Покажите, что у вас получилось.

(Мастерица и Библиотекарь смотрят, какие цветы получились у ребят. Если кто-то не успел, помогают закончить работу.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Отлично! Сегодня красивые алые гвоздики



Фото автора

...Не спеша, аккуратно надеваем на шпажку первый кружок-заготовку...

ки «расцвели» в библиотеке благодаря вашему терпению, старанию и умелым рукам.

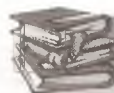
МАСТЕРИЦА: Из тонкой и необычной по фактуре гофрированной бумаги можно сделать букеты, которые не уступают живым. И стоять они могут долго.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Если вы хотите научиться изготавливать красивые поделки в других, более сложных техниках, посмотрите на нашу выставку — там вы наверняка найдёте себе книгу по душе и интересам. *(Проводит обзор экспозиции, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся издания.)*



Фото автора

...И вот наши гвоздики «расцвели»!



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Богатова, И. Оригами. Цветы. 54 модели. — М.: Мартин, 2019.

Плотникова, Т. Чудо-поделки из цветов и листьев. — М.: Рипол Классик, 2017.

Соколова, О. Поделки из бумаги. — М.: Литера, 2013.

Цветы для мамы. Объёмные аппликации и оригами. — М.: Стрекоза, 2017.

Чень, Ю. Китайские оригами. Цветы, животные, птицы. — М.: Контэнт, 2014.