

# Библиотекарь пойман за чтением

В ЦБС округа проходит сетевой профессиональный фоточеллендж

Её сотрудники делятся с читателями «К» своими литературными предпочтениями и впечатлениями. Действительно, а кто как не библиотекарь является главным мотиватором уважительного отношения и любви к книге?



**Анна Блинкова, директор ЦБС Ковдорского округа (Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах» 16+)**

- Одна из моих любимых книг – произведение английского автора Джона Голсуорси «Сага о Форсайтах». Действие происходит в XIX-XX веках в Англии и рассказывает о трёх поколениях семьи Форсайтов. Здесь подробно раскрывается каждый персонаж, его характер, проблемы, мысли. В книге всё описано красиво: и люди, и природа, и обстановка. Кажется, что ты присутствуешь рядом с героями, очень здорово передана атмосфера эпохи. Книга объемная, её не прочитаешь быстро, тем ценнее наслаждение от прочтения.



**Ольга Полякова, зав. информационно-библиографическим отделом (Дэниел Киз «Цветы для Эдждернона» 12+)**

- Это самый знаменитый роман Дэниела Киза. Герой книги – Чарли Гордон, ему 32 года, у него задержка развития. Он социализирован и работает, имеет много друзей и непреодолимое желание стать умным. Молодой человек соглашается на опасный научный эксперимент, который до этого проводили только на животных. В ходе исследования его обязывают вести личный дневник, и по нему читатель понимает, как меняется Чарли и те, кто его окружает. Книга заставляет задуматься о само-

определении человека в мире, отношении общества к особенным людям? И главное – можно ли пойти против природы?



**Светлана Раимжанова, библиотекарь (Колин Маккалоу «Поющие в терновнике» 16+)**

- Захватывающая семейная сага, потрясающая и пронзительно-трогательная история любви мужчины и женщины, через всю жизнь пронесших одновременно грешное и святое чувство. Герои произведения – это стойкие, терпеливые и преданные люди, многие с трагическими судьбами. Так книга стала для меня подлинным гимном великой любви, во всех её проявлениях: любви к родной земле, любви к детям и родителям, любви к Богу и вечной любви мужчины и женщины.



**Надежда Скотникова, библиотекарь (Ирина Грекова «Кафедра» 12+)**

- В сборник Ирины Грековой «Кафедра» вошли четыре повести: «Кафедра», «Хозяйка гостиницы», «Маленький Гарусов», «Дамский мастер». Обязательно прочтите повесть «Хозяйка гостиницы» – это волнующее повествование о простой и светлой русской женщине, одной из тех, на которых держится мир. Прожив непростую жизнь, героиня всегда верила во всепобеждающую силу любви и всю себя отдавала людям. Большая любовь как заслуженная награда пришла к Верочке Ларичевой тогда, когда она уже и надеяться перестала. Произведение основано на фильме Станислава Говорухина «Благословите женщину»

и дение послужило литературной женщиной»



**Елена Некипелова, библиотекарь (Маргарет Митчелл «Унесённые ветром» 12+)**

- С этим романом я познакомилась несколько лет назад, и до сих пор он является одним из моих любимых произведений. В нём история сильной духом и красивой молодой женщины. Скарлетт не позволила себя подавить, выжила и вытасила родственников и знакомых из беды во время страшной гражданской войны. Именно поэтому я восхищаюсь главной героиней как человеком с решительным характером, хотя для некоторых она представляется не с лучшей стороны. Женщинам, которые находятся в трудной жизненной ситуации и стоят перед сложным выбором, обязательно надо прочитать «Унесённые ветром», вдохновиться Скарлетт О'Хара. Также эта книга прекрасно отражает исторические события, происходящие до и после гражданской войны в США и интересно передаёт любовную линию главных героев.



**Светлана Кожемякина, зав. отделом обслуживания центральной библиотеки (митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан (Алексей Баданин) «Икона Великого князя: сказание о Великом князе Михаиле Александровиче Романове и его моленной Казанской иконе Божией Матери» 12+)**

- Книга рассказывает о жизни Великого князя Михаила Александровича Романова, брата последнего русского императора Николая II. Автор показывает читателям духовный мир этого благородного честного офицера и отважного воина. Одной из главных сюжетных линий

является история любви князя к его супруге Наталье Сергеевне Шереметевской. Рекомендую произведение всем тем, кто интересуется историей России, жизнью династии Романовых и царской семьи.



**Алла Удовкина, зам. директора по АХД (комиксы, для разных категорий читателей)**

- В конце 1970-х годов группа французских художников выпустила манифест, в котором присвоила комиксам звание девятого вида искусства. Но в некоторых странах к рисованным историям до сих пор относятся скептически. В России их популярность в последние годы растёт и постепенно меняется отношение. Появляются комиксы-адаптация классических литературных произведений. Например, такие как «Анна Каренина» Кати Метелицы, «Мастер и Маргарита» Родиона Танаева, «Преступление и наказание» Аскольда Акишина. Знакомство с комиксами вы можете начать уже сегодня в центральной библиотеке.

комство с комиксами вы можете начать уже сегодня в центральной библиотеке.



**Алёна Разумовская, зав. отделом комплектования и обработки фондов ЦБ (Стивен Кинг «Клатбище домашних животных» 16+)**

- С творчеством Стивена Кинга я познакомилась ещё в детстве. Мне было 8 лет, когда я первый раз увидела экранизацию романа «Оно» 1990 года. Фильм вселил в меня непередаваемый ужас! Страхи нужно преодолевать, подумала я, увидев книгу того же Стивена Кинга «Клатбище домашних животных». По сюжету семья Луиса Крида переезжает в сельский дом, который, как выясняется, расположен по соседству с мрачным кладбищем домашних животных. Именно здесь, по совету соседа, Луис хоронит кота Чёрча – любимца семьи, погибшего под колесами грузовика. Вскоре кот возвращается к любящему семейству и чем дальше, тем всё больше развивается тема смерти, кровавая развязка всё ближе. Рекомендую к прочтению любителям «ужастиков».

дую к прочтению любителям «ужастиков».



**Юлия Сидорова, библиотекарь (Наталья Богданова «Аюрведа как она есть» 12+)**

- Всемирная организация здравоохранения признала Аюрведу самой древней профилактической системой здравоохранения на Земле. Особенностью данной книги является то, что в ней Аюрведа восстановлена в своем первоначальном виде, здесь систематизированы данные современной науки, которые помогут человеку понять суть ведической культуры и последовать рекомендациям по здоровому питанию и образу жизни. Это концептуальный трактат о здоровье, который показывает назначение и механизм работы тела человека на основе фундаментальных сил природы, а также демонстрирует зависимость физического и психологического самочувствия человека от его внутреннего жизненного выбора.

основе фундаментальных сил природы, а также демонстрирует зависимость физического и психологического самочувствия человека от его внутреннего жизненного выбора.



**Ольга Илиуц, специалист по кадрам (Роберт Гэлбрейт, «Смертельная белизна» 16+)**

- Предлагаю познакомиться с творчеством Роберта Гэлбрейта, именно под этим псевдонимом скрывается «мама» Гарри Поттера – Джоан Роулинг. Знаменитой писательнице захотелось попробовать себя в качестве детективщика. И как говорится, талантливый человек талантлив во всём. Первый её детектив «Зов кукушки» читается на одном дыхании, динамичный, увлекательный и с неожиданным окончанием. Рекомендую к прочтению всем любителям английского детектива в стиле Агаты Кристи.

и с неожиданным окончанием. Рекомендую к прочтению всем любителям английского детектива в стиле Агаты Кристи.



**Нина Ушанова, зав. методическим отделом центральной библиотеки (Гузель Яхина «Эшелон на Самарканд» 16+)**

- Книга современной писательницы, основанная на реальных событиях, относит читателя в 1923 год, когда назначенный начальником эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют сотни беспризорных детей из Казани в Самарканд, спасая их от голодной смерти. Через описание путешествия автор рисует разнообразие судеб и характеров героев романа: маленьких бродяг, крестьян-беженцев, казаков, чекистов и их борьбу за жизнь. Этот роман поднимает болезную трагическую историю, но одновременно рассказывает и о спасении души.

для нас тему, но одновременно рассказывает и о спасении души.



**Людмила Вересович, библиотекарь (Владимир Поселягин «Офицер Красной Армии» 16+)**

- Я в последнее время увлеклась альтернативной фантастикой, в основном читаю те книги, где герои попадают в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и пытаются изменить ход истории войны. Очень нравятся книги Владимира Поселягина, перед этим был Александр Конторович. Недавно перечитала книгу Даниила Гранина «Мой лейтенант». В то же время, как и любой женщине, мне не чужды дамские романы. Читала Веру Колочкову и Татьяну Веденскую. Больше всего, конечно, предпочитаю читать книги русских авторов, они мне очень близки по духу.

они мне очень близки по духу.