

Время читать! Современная русская проза

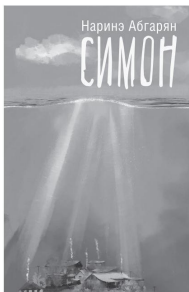


Продолжение. Начало в № 13 от 06.04.2022 г.

ДОСУГ

Подготовила Ольга Полякова, заведующая информационно-библиографическим отделом центральной библиотеки, фото с сайта GORODN.RU

Представляем книги современных российских писателей, которые неизменно пользуются наибольшей популярностью у читателей. Они доступны как в традиционном бумажном виде, так и в электронном. Их можно читать бесплатно в электронной библиотеке «ЛитРес». Для этого необходимо зарегистрироваться в информационно-библиографическом отделе центральной библиотеки (ул. Строителей, 1 А), по телефону 8 (815 35) 7 48 32, а также удаленно через онлайн-сервис «Электронный абонемент» на сайте библиотеки: <http://kovdor-book.ru>.



Наринэ Абгарян - современная российская писательница армянского происхождения, автор знаменитой «Манюни» - светлой и весёлой автобиографической книги. По результатам народного голосования в рамках литературной премии «Большая книга» в 2021 году новый роман Наринэ Абгарян «Симон» (16+) занял первое место. Как и все её книги, этот роман жизненный, трагичный и полон мудрой доброты. В маленьком армянском городке проводится каменщика Симона

в последний путь собрались женщины. В дом, где он жил со своей законной супругой Меланьей, пожаловали его любовницы: Сильвия, Элиза, Сусанна и Софья. Эти дамы очень разные, но вскоре выясняется, что объединяет их куда больше, чем просто любовь к одному мужчине, и что для каждой из них встреча с Симоном была судьбоносной. Без осуждения и порицания писательница рассказывает о непростых семейных отношениях, о предательстве и изменах, о тяжелой вдовьей доле и, конечно же, о любви.



Алексей Иванов – один из крупнейших современных прозаиков, киносценарист, работает в самых разных литературных жанрах. Его популярнейший исторический роман-пеплум «Тобол» (16+), который состоит из двух книг – «Тобол. Много званых» и «Тобол. Мало избранных» следует прочитать в год празднования 350-летия со дня рождения Петра I. Ведь главная тема произведения - освоение Сибири во времена Петра Великого. По ходу романа вы взглянете на петровскую Россию глазами монарха, офицеров, купцов, раскольника-старообрядца и пленного шведа-протестанта, увидите, как росли Тобольский кремль и новые города, познакомитесь с суровыми нравами и красотой Сибири. Главная идея жанра пеплум заключается в том, что на фоне определенного историческо-

го периода с реальными персонажами тех времён в повествование введены персонажи, существование которых не подтверждено или вымышлено. Но все эти десятки героев и тысячи судеб сплетаются в историю одной большой страны.



Евгений Водолазкин – создатель современной классической русской литературы, доктор филологических наук, литературовед. Автор произведений, удостоенных лучших литературных премий нашей страны, - «Лавр»,

«Авиатор», «Брисбен». Действие нового романа Евгения Водолазкина «Оправдание Острова» (16+) происходит на Острове, которого нет на карте, но существование его не вызывает сомнений. Его нет в учебниках по истории, а события – узнаваемы до боли. Хроника этого необычного места начинается триста пятьдесят лет назад и описывает жизнь на нём с момента крещения и до современности. В первое время своего существования он напоминает Византию, затем Остров переходит в состояние отсталого государства Южной Европы. Через время здесь происходит Великая Островная революция, за ней следует эпоха капитализма. А дальше островитяне ждут более мрачные и пугающие события. Книга представляет собой притчу о сути времени и смысле истории.