

Место, где живет тайна

Алексей Венедиктов из «Эхо Москвы» отправился на поиски Гипербореи

ПРОЕКТ

Светлана Андросова,
ФОТО АВТОРА

Десятки километров по грунтовой дороге, ещё несколько пешком в гору стоили известному журналисту изрядно стоптанной обуви и порванных брюк. Но он сразу и не заметил — так увлекся созерцанием местности.

В Ковдор Венедиктов приехал, чтобы познакомиться с древними артефактами. Не так давно местные активисты Ольга Зенкина и Александр Шворнев нашли в каньоне Рубиновом, в 34-х километрах от города, отвесную стену из гигантских камней, и скалу, похожую на голову воина. «Возможно, это остатки легендарной Гипербореи?», — предположили они. Так родился проект «Ковдор — столица Гипербореи».

«ЗДЕСЬ НУЖНО СНИМАТЬ ИГРЫ ПРЕСТОЛОВ»

Его продвигают городские и региональные власти, обычные жители, активисты — туристы, молодежь, сотрудники Ковдорского ГОКа, и любители неразгаданного. Поддержал проект известный журналист, историк, главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов. Которому, по его собственным словам, нравится решать задачи, над которыми нужно поломать голову. Кроме того,

понравилась журналисту и сама идея сотворить из «белого пятна» значимый туристический объект. Он решил удостовериться сам, получится ли это в Ковдоре?

15 сентября Венедиктов вместе с главой администрации района Сергеем Сомовым, руководством, молодыми специалистами и сотрудниками Ковдорского ГОКа побывал в каньоне, у скалы-головы. Увиденное поразило.

— Грандиозно! Предполагаю, что это дело рук человеческих. И, судя по ветриванию, ему не одно столетие. Здесь может получиться хороший туристический продукт. Тут можно обустроить, например, гиперборейскую деревню и снимать фильмы. Скажем, новые сезоны «Игр престолов» или «Конана-варвара». И вообще стоит подумать и подискутировать, как лучше обустроить эту местность. Но дальнейшая история у неё, несомненно, есть, — рассуждал Алексей Алексеевич, не выпуская из рук фотокамеру.

ЗАЧЕМ КОВДОРЧАНАМ ГИПЕРБОРЕЯ?

Свои размышления на тему соприкосновения современности и древней культуры Венедиктов продолжил вечером в городском ДК. Они прозвучали в формате «Дилетантских чтений». Это совместный проект Государственного исторического музея, радиостанции «Эхо Москвы» и издания «Дилетант»,

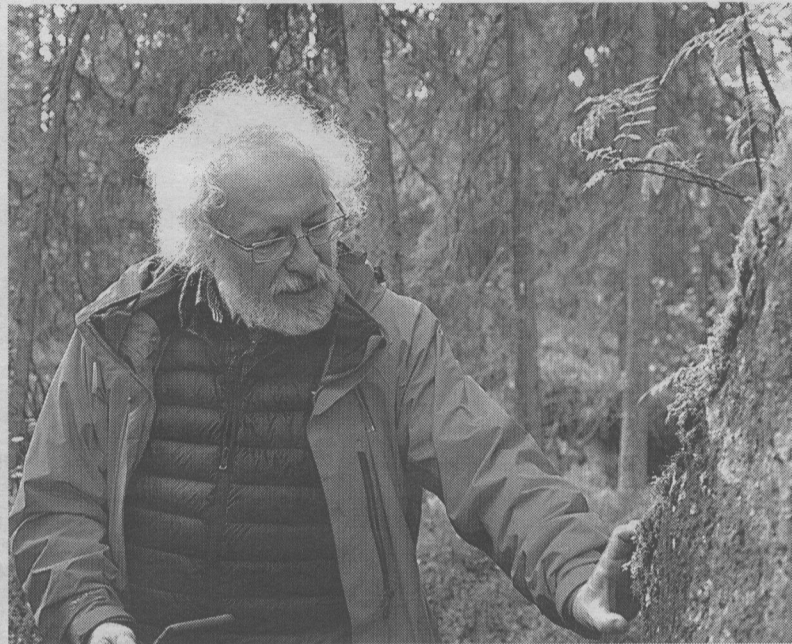
позиционирующего себя как исторический журнал для всех.

— Как хорошо, что нашлись сумасшедшие люди, отыскавшие в Ковдоре следы Гипербореи, — начал вечер Алексей Алексеевич. — Весь мир помнит об Атлантиде, сколько книг художественных о ней написано, а Гиперборея забыта. И про ковдорские артефакты никто не знает. Это загадки. Почему бы не смоделировать ответы и не поделиться ими с миром? И на базе легенд открыть новое туристическое направление. А это пополнение бюджета, новые рабочие места.

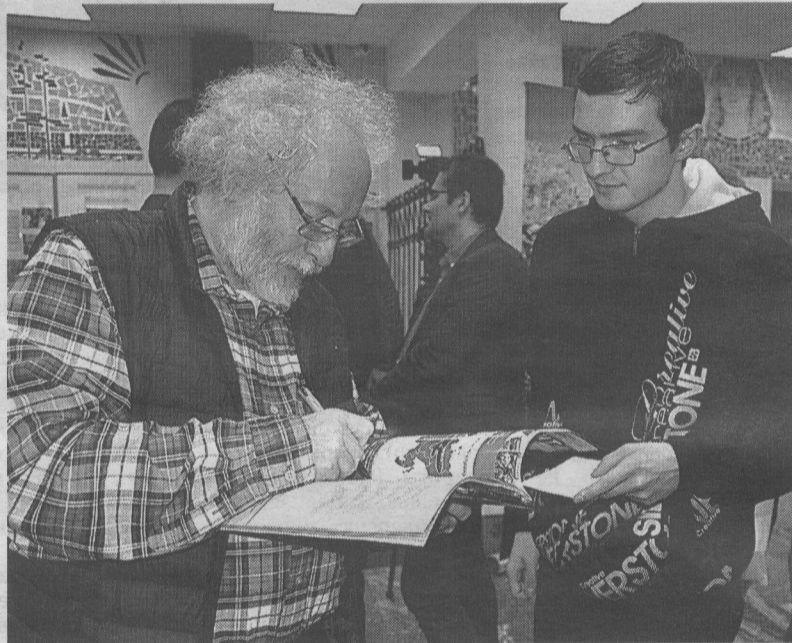
Кроме того, легенда о Гиперборее поможет ковдорчанам идентифицироваться в мире. Любой город мечтает о своей легенде. И если поверить в эту идею, то скоро ковдорчане будут называться гиперборейцами. А это узнаваемо уже для миллионов. «Поэтому Гиперборея — это не прошлое, это будущее Ковдора!» — считает журналист. Который, кстати, пообещал помочь с продвижением проекта.

Завершилась встреча подведением итогов фотоконкурса, который прошёл под хештегом «Ковдор — столица Гипербореи». В нём участвовали десятки желающих со всех уголков России. Жюри отобрало 10 самых интересных работ, лучшей из которых признана фотография сотрудника Ковдорского ГОКа Александра Шворнева. Он получил в подарок iPhone 10.

Алексей Алексеевич исследовал каждый камень в каньоне.



После чтений Венедиктов дал автограф все желающим и сфотографировался на память.



По мнению Венедиктова, в каньон будут приезжать и зарубежные туристы, например, финны и китайцы.