



Николай Князев, фото с сайта PHOTOSIGHT.RU

«К» продолжает цикл публикаций о неведомом, малоизученном и загадочном в Ковдорском районе. Теперь в каждом номере вы найдёте интересные рассказы, написанные ковдорчанами. Если и вы столкнулись с чем-то необычным или вам есть, о чём поведать, - присылайте свои истории в редакцию.

К озеру Сейто жители Ёны относятся примерно так же, как хutorяне к выкопанному посреди хutora пруду. Этакий домашний водоём, ничем особенно не примечательный. Ошибаетесь, дорогие земляки, Сейто хранит в себе столько тайн, что просто дух захватывает! Начнём с того, что рядом с озером, буквально в нескольких десятках метров от него, лежит огромный камень – сейд. Во второй половине прошлого века, когда строили дорогу на Риколатву, его посчитали помехой и решили взорвать, чтоб не мешал строительству. Не тут-то было! Некоторый урон, конечно, нанесли: камень кое-где потрескался от взрывов, но устоял, не поддался вандалам. Наивно думать, что строители, а это были люди военные, не нашли бы способ, чтоб довести дело до конца и превратить сейд в груды обломков. Но... что-то им помешало! Что? Судя по тому, что из камня, как копьё из груди раненого воина, торчит буровая штанга, попытки победить сейд были свёрнуты поспешно, если не сказать – панически. Вот вам и первая, неразгаданная тайна. А теперь, о главном, о том, что рассказал мне человек, увидевший и испытавший в 14-летнем возрасте такое, отчего даже у меня, слушателя, колени задрожали.

Вот что он мне рассказал.

- Я очень любил читать книги о приключениях, особенно те, где герои оказывались на необитаемом острове после кораблекрушения, как Робинзон Крузо. Либо их привела сюда тяга к сокровищам,

некогда спрятанным на острове каким-нибудь знаменитым пиратом, как в «Острове сокровищ» Стивенсона. С тех пор и мне хотелось во что бы то ни стало оказаться на необитаемом острове. И, непременно, в одиночку! Для дальних заморских путешествий я не подходил по возрасту, поэтому решил высадиться на одном из островков озера Сейто. В качестве подготовки к будущим, более суровым испытаниям. Положил в рюкзак немного еды, фонарик, нож, кусок брезента. И попросил приятеля, чтобы он меня отвёз на лодке на остров, подальше от обжитого берега, и оставил там до завтрашнего вечера. А родителям я сказал, что еду с ребятами на рыбалку с ночёвкой, вернусь завтра.

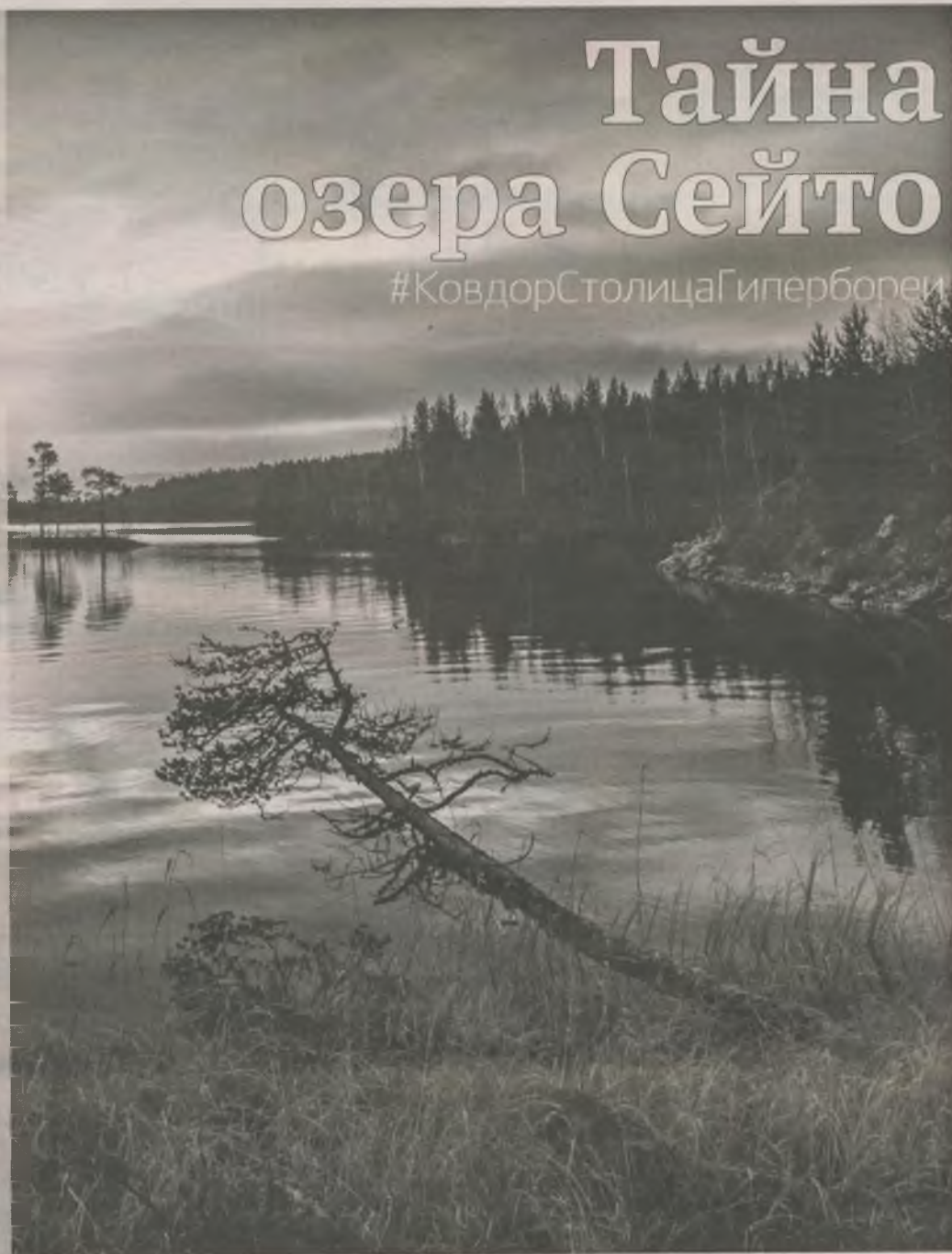
Мы приплыли к острову уже под вечер. Конец августа, время белых ночей закончилось, до темноты оставалось два-три часа, не более (часов у меня не было). Надо было успеть засветло найти подходящее место для ночлега. Обошёл по берегу остров, убедился, что он совершенно необитаем. Кроме меня, здесь не было никого - ни людей, ни зверей, ни птиц. Когда представлял себя на месте литературных героев, то остров, куда меня забрасывало воображение, был всегда таким уютным, тёплым, с весёлыми попугаями и прочими миролюбивыми зверушками. А тут - камни да редкая растительность между ними. Были и деревья, но все какие-то приземистые, скрюченные. Неуютный, прямо скажем, островок. Совсем не такой, каким казался издали.

А на берегу, в посёлке, загорались огни в окнах домов. И так мне вдруг домой захотелось! Выпить чаю горячего, и нырнуть с книжкой в тёплую, мягкую постель. Оказывается, такое вот «робинзонство», когда до жилья вроде и недалеко, но добраться до него невозможно, испытание не из лёгких: как говорится, видит око, да зуб неймёт. Тревожно, беспокойно стало мне... Какой уж тут сон!

Продолжение следует

Тайна озера Сейто

#КовдорСтолицаГиперборея



Тайна озеро Сейто

#КовдорСтолицаГипербореи

Николай Князев

«К» продолжает цикл публикаций о неведомом, малоизученном и загадочном в Ковдорском районе. Теперь в каждом номере - интересные рассказы, написанные ковдорчанами. Если и вы столкнулись с чем-то необычным или вам есть, о чём поведать, - присылайте свои истории в редакцию.

Продолжение. Начало в № 49 от 13 декабря 2018-й года

А между тем совсем уже стемнело. Взял фонарик, накинул на плечи брезент, пошёл бродить по островку. И тут вдруг на одном из камней в центре острова в луче фонаря что-то ослепительно ярко блеснуло. Подошёл поближе и увидел на камне странный рисунок: линии расходи-

лись лучом из одной точки и углублялись в круг. Слева от рисунка – углубления. Правильной формы, кругленькие такие и сверху вниз, четыре отверстия. Ничего себе, думаю, выходит, кто-то тут и до меня бывал. Камень – не бумага, тут надо было долго и упорно потрудиться, всё это высекая. Но главное – зачем надо было кому-то плыть на этот остров, чтобы высечь на камне странный рисунок? Если это был кто-то из жителей местных, то он бы привёз банку краски и написал на всех камнях традиционное: «Здесь был Вася»...

Не успел я эту свою думку додумать, как земля подо мной качнулась, и остров... начал медленно-медленно двигаться. Огни посёлка вдруг исчезли, хотя небо было ясное и звёздное, и тумана над озером не было. Посёлок исчез из виду, словно его гигант-

ской ширмой прикрыли. Исчезло всё, кроме озера и звёздного неба над ним. Остров продолжал медленно двигаться, а когда остановился, то вода слева от него забурлила, вспенилась, и на поверхность всплыл огромный, размером почти с остров, матово светящийся шар. И сразу же три ярких луча прорезали темноту: один из них был направлен вертикально к звёздам, и два луча под углом – к берегу. В ответ, с берега, ударили лучи, настолько яркие, что я не просто временно зрение потерял, но и сознания лишился.

Очнулся утром. Надо же, думаю, присниться такому! Так бы и уплыл с острова, будучи уверенным, что увидел сон такой фантастический, если бы ещё раз не посмотрел на рисунок. И увидел, что на нем добавилась одна маленькая деталь: в третьем ряду, где было только одно углу-

бление, появилось второе, свежее! Значит, всё это было со мной наяву. И теперь уже, с высоты прожитых лет и полученных знаний, я понимаю, что остров – это своего рода крышка, закрывающая шахту, в которой находится шар неземного происхождения. С помощью этого шара прародительница земной цивилизации – Гиперборея - поддерживает связь с Землёй. Шар - это мощный приёмопередатчик, а сейды аккумулируют информацию о земной жизни и в нужный момент передают её через шар на Гиперборею. Единственное, что нельзя точно установить – это периодичность выхода на связь. Может, это происходит раз в столетие, а может, раз в 50 или в 10 лет. Или круглая дата – это вовсе не обязательное условие? Я, например, был свидетелем сеанса связи Земля – Гиперборея в 1970-ом году, 48 лет тому назад.

ОТ АВТОРА

Всё, что рассказал собеседник, выглядело настолько неправдоподобно, что я решил посетить с друзьями таинственный островок и убедиться, что рисунок на камне действительно существует. Мы нашли его. И рисунок на нём точно соответствовал описанию. Но вот углублений было не четыре, а пять. Что бы это могло значить? Нашлись на острове и другие таинственные знаки, выбитые на большом прибрежном камне пирамидальной формы. А это значит, что у того, кто рискнёт в одиночку провести здесь ночь, есть шанс стать свидетелем очередного выхода Гипербореи на связь с Землёй. Главное, чтоб ночь была тёмная, и никто не шумел!