



ЗАПОЛЯРНЫЙ СФИНС

Настоящая статья была навеяна впечатлениями от недавних поездок в Египет, Бразилию и на Кольский полуостров. Обнаруженный и впервые описанный автором древний сфинкс, располагающийся не где-нибудь, а на севере нашей страны — одна из главных сенсаций ушедшего тысячелетия!

Здесь, в Гизе, сумерек не бывает. Знаменитая египетская ночь наступает быстро и неожиданно.

Дневной шум постепенно сменяется относительной тишиной каирской ночи, и толпа собравшихся у пирамид туристов начинает ждать обещанного чуда... И чудо происходит! Засветился под огнями прожекторов и заговорил сфинкс...

Плавна и размеренна его речь. Вторая, загораются цветные светильники, обозначающие грань той или иной пирамиды, паузы заполняются шумом древних баталий, гортанными звуками невольничьих рынков, песнями восставших рабов, ударами каменотесных орудий строителей пирамид, топотом и ржанием фараоновой конницы, преследующей непрошенных гостей, канонадой наполеоновских пушек...

Почему возраст сфинкса датируют серединой третьего тысячелетия до нашей эры? Даже беглый осмотр памятника указывает на его более почтенный возраст. Во-первых, это кое-где сохранившиеся следы водной и песчаной эрозии. По-видимому, скульптура несколько раз перекраивалась. Были предприняты шаги к реставрации и защите памятника, который неоднократно полностью скрывался под слоем песка. На стеле между лапами сфинкса даже указано, что фараоном Тутмосом IV (середина второго тысячелетия до нашей эры) была построена защитная стена, предохраняющая скульптуру от песчаных заносов. Очевид-

но, что эти действия также могли изменить его первоначальный облик. И наконец, веским аргументом о возможном изменении облика сфинкса служит явная непропорциональность его размеров. Все указывает на то, что первоначально сфинкс был совсем другим, имел более простой вид, другие черты «лица», а монолитная скала, на которой это «лицо» было высечено, выглядела более величественно и первозданно. Но как это доказать?

Поставленный вопрос висел в воздухе до тех пор, пока совершенно случайно в Бразилии мне не показали открытку с изображением... местного туристского аттракциона под названием «Сфинкс». Оказывается, в 80 километрах западнее города Куритиба существует гористая местность, изобилующая живописными природными скульптурами, и в том числе рукотворным изображением человеческого лица на одной из скал, напоминающим лежащее на передних лапах животное. Мои спутники повелили мне, что точную дату создания бразильского сфинкса назвать трудно, однако большинство специалистов предполагают, что она составляет примерно 10 тысяч лет до нашей эры! Предположительно известны и авторы необычной скульптуры — это древние индейские племена, обитавшие там с незапамятных времен.

Итак, положительный ответ на первый вопрос получен: на Земле существуют сфинксы, высеченные древними скульпторами в горных породах подходящей формы, причем сфинксы более древние по сравнению со знаменитым египетским! И вот сенсация — один из таких сфинксов обнаружен на территории нашей страны!

Саамы — древний и удивительный северный народ. Они были язычниками и поклонялись камням, озерам, деревьям и кустарникам, которые имели некоторые особенности, понятные лишь саамским шаманам. Наиболее долговечными и почитаемыми считались камни (сейды).

На берегу реки Ёны при изучении одного из сейдов увидел довольно неплохо сохранившегося... сфинкса! Обычная поза лежащего животного с высоко поднятой головой, на передней стороне которой четко видны следы некогда высеченного в каменном монолите человеческого

лица! Правда, от лица остались только хорошо сохранившиеся брови, переносица и прищуренный правый глаз, выполненные, как ни странно, с большим профессионализмом. При этом хорошо заметны следы тщательной «обработки», уничтожившей всю нижнюю часть лица. Когда же я стал рассматривать снимок, случайно оказавшийся не очень сфокусированным (такая удача!), то все сомнения относительно назначения каменной скульптуры мгновенно рассеялись — прямо на меня смотрел человек европейской внешности с хорошо и пропорционально сложным лицом. Высокий «интеллектуальный» лоб, седые слегка вьющиеся волосы, правильный овал лица и то, что осталось от растительности на этом лице: следы от усов, бороды и бакендрядов, — вызывали невольный трепет первооткрывателя!

Тщательно осмотрев территорию вокруг сфинкса, я обнаружил прямо перед его лицом, на удалении всего каких-нибудь 6 — 7 метров, заросший травой, яглем и брусничником, возвышающийся над землей на 0,8 — 1,2 метра продолговатый, немного опущенный с одной стороны камень правильной прямоугольной формы с небольшим углублением в середине. Размеры камня позволяли сжигать на нем (а то, что он жертвенный, сомнений почти нет) целые туши оленей, быков и других крупных животных.

Смотрит северный сфинкс на юго-юго-запад — строго на своего далекого бразильского коллегу! Случайность? Или эти сфинксы «знают» друг о друге?

**В. БУРДАКОВ,
фото автора**

