



Художник Андрей Селенин за работой в приюте «Лапушка».

# Гиперборея на холсте

В Ковдор – столицу Гиперборейи приехали заслуженные художники России

## Искусство

КСЕНИЯ РЯБУХИНА, ФОТО АВТОРА

**«Наша задача – показать ковдорчанам, насколько красиво то, что их окружает, то, к чему они привыкли. Хотим, чтобы люди увидели в новом свете знакомые места», – говорит член Союза художников России Андрей Селенин, один из участников проекта «Гиперборейский травелога». Надо сказать, что художникам-участникам пленэра Андрею Захарову, Николаю Буртову, Михаилу Салмову и Андрею Селенину это удалось.**

Визит мастеров искусства стал возможным благодаря проекту «Ковдор – столица Гиперборейи». Пленэр Союза художников прошел с 21 по 26 марта при поддержке правительства Мурманской области, администрации Ковдорского округа и компании «ЕвроХим» в рамках реализации этого проекта.

## Путешествие по окрестностям

Мастера побывали на Кох-пороге, где создавали пейзажи с видами северной природы. Свою работу академик Российской академии художеств Андрей Захаров назвал ассоциативно – «Гиперборея». Она-то и

стала одной из визитных карточек «Гиперборейского травелога».

Участники проекта посетили окрестности города, побывали на вершине Варса, где их встретили проводившие свой обряд беригини. Портрет одной из них – ковдорчанки Елены Макаренко – решил написать заслуженный художник России Михаил Салмов. Также маэстро запечатлел главу Ковдорского округа Сергея Сомова и Почетного гражданина, ветерана Ковдорского ГОКа Владимира Бутакова.

– Очень люблю пейзажи, природу, города, но свою любовь не могу передать на холст так, как хочется, –

поделиться Михаил Салмов в процессе работы. – Мне легче выразить, отобразить симпатию к людям. Поэтому я с удовольствием пишу портреты – это направление само меня выбрало.

Как оказалось, именитый художник не раз слышал о Гиперборее, много читал о ней, интересовался, и был рад стать участником травелога. Кроме того, Михаил поделился впечатлением от общения с ковдорчанами – «душевные люди, которых приятно и легко писать». Одним из тех, кому посчастливилось подружиться с художником, был Владимир Бутаков.

Продолжение <3



# Гиперборея на холсте

Продолжение. Начало ◀1

- Мой портрет пишут впервые, и это непередаваемые ощущения, - поделился он. - Приятно, когда тебя изображает столь профессиональный автор. Мы сначала пообщались с Михаилом, он очень интересный, глубокий человек.

Художники побывали и в приюте для собак-отказников породы хаски «Лапушка», где моделями для живописцев стали питомцы приюта - олени Вукас, Нийта и Лалесь.

## Чудеса производства

И, конечно же, мастера посетили Ковдорский горно-обогатительный комбинат - визитную карточку и гордость Ковдора.

Художники поразились размерам техники и масштабам производства. Признавались, что на столь масштабном производстве побывали впервые. И написали несколько полотен промышленной тематики.

Как признался Андрей Захаров, тема производства ему крайне интересна, к тому же подобный жанр сейчас стал редкостью. А наблюдавшие за работой художников с удивлением отмечали, что те выбирают необычные, неожиданные ракурсы.

- Задача художника - найти эстетику в повседневности и показать её. Мы - художники - во всем видим красоту, - поделился Андрей Селенин. - Я, например, выходил на улицу писать этюд: дорога, девятиэтажки, город и вдалеке отвалы, подсвеченные солнцем. Интересно было смотреть на реакцию местных жителей. Некоторые останавливались и с удивлением смотрели на нашу работу, пытались понять, что такого тут можно увидеть?

Андрей Селенин признается, что красоты Мурманской области не стали для него сюрпризом, ребенком он какое-то время жил здесь. А вот комбинат увидел впервые и остался под впечатлением. Поразились размерам Ковдорского ГОКа, организованности и автоматизации процессов, а также особой производственной атмосфере и его коллега Николай Буртов.

- Я ни разу не был в этих краях. На севере для меня много нового, необычного, интересного. Каждый день как праздник, - улыбается художник. - Я считаю, что каждый город уникален. Ковдор - маленький, рабочий город со своей атмосферой. Минимум гламура, максимум дела. Такая атмосфера позволяет сделать новые художественные открытия.

## Живопись для ковдорчан

У жителей города была в эти дни и уникальная возможность поучаствовать в мастер-классах от именитых российских импрессионистов. Три мастер-класса - один для взрослых и два для детей - прошли в Детской школе искусств и в молодежном центре.

С самыми маленькими над натюрмортом работал Николай Буртов. Он отметил, что работы детей яркие, непохожие друг на друга, в каждой из них проявляется характер юного живописца. Мастер отметил необычный взгляд и смелость девятилетней Лизы Мельниковой.

- Николай Владимирович очень старался - мы вместе наметили линии, а еще он помог подобрать цвета, - поделилась девочка. - Я решила взять более холодные тона, потому что это соответствует моему настроению.

Со второй группой, где были ребята постарше, занятие проводил Андрей Селенин. Он посоветовал ребятам быть смелее, учиться видеть в композиции что-то свое.

Для взрослых ковдорчан мастер-класс по написанию пейзажа дал академик Андрей Захаров. Вместе с ним любители живописи изобразили Кох-порог на закате.

## Ах, вернисаж!

В Ковдоре живописцы успели создать около тридцати картин в стиле русского постимпрессионистического экспрессионизма. На выставке работ все желающие могли пообщаться с мастерами, взять у них автограф, сфотографироваться вместе. Вернисаж прошел при полном аншлаге, только за один день его посетили сотни ковдорчан.



Участники пленэра, художники (слева направо): Михаил Салмов, Андрей Селенин, Николай Буртов и Андрей Захаров.

Глава округа Сергей Сомов отметил, что выставка подобного уровня проходит у нас в городе впервые и выразил надежду, что в перспективе у Ковдора появится собственный художественный музей или галерея. Художник Андрей Захаров предложил сделать основой будущей галереи часть картин, созданных во время пленэров. А исполнительный директор Ковдорского ГОКа Олег Михайлов и академик Андрей Захаров договорились, что художники приедут в Ковдор на пленэр и осенью. Олег Михайлов отметил, что это может стать замечательной традицией.

Планировалось, что выставка продлится всего день, однако интерес к ней так велик, что вернисаж «Гиперборейский травелог» решено продлить. Увидеть работы художников можно ежедневно, с 16 до 19 часов. После этого полотна импрессионистов увидят ценители живописи на вернисаже в Мурманске. А затем картины будут экспонироваться в Галерее Искусств Зураба Церетели в Москве.



Владимир Бутаков позировал художнику несколько дней.



Вернисаж никого не оставил равнодушным.



Автограф заслуженного художника России Николая Буртова на память.



Гиперборейская Берегиня Елена Макаренко на мастер-классе у академика Андрея Захарова.