

Союз любви, поэзии и прозы

Весь свой 55-й, юбилейный год клуб любителей поэзии «Факел» посвящает знакомству с творчеством поэтов серебряного века русской литературы. Невозможно обойти вниманием странный брачный союз «Мережковский-Гиппиус», который сыграл важнейшую роль в развитии литературы периода конца 19, начала 20 века.

29 января в центральной библиотеке прошёл литературный вечер, посвящённый этой странной паре.

Они обвенчались в Тифлисской церкви. В исполнилось 19 лет, ему - 23... Семейный союз этих людей был союзом самого умного мужчины и самой умной женщины. Телесную сторону брака отрицали оба. Их петербургская квартира в доме Мурузи (где потом жил Бродский) надолго стала интеллектуальным центром Петербурга. Гиппиус прекрасно вжилась в образ хозяйки литературно-филологического салона, кото-

в свет тогда ещё никому не известного Сергея Есенина.

Гиппиус активнейшим образом участвовала в личной жизни своих современников. Её называли «декадентской мадонной», вокруг неё рождались слухи, сплетни, легенды, которые Гиппиус не только с удовольствием собирала, но и деятельно преумножала. Она очень любила мистификации, ей нравилось очаровывать мужчин и нравилось быть очарованной.

Мережковский вошёл в историю как выдающийся русский прозаик, философ, поэт, литературный критик, драма-

тихриста». В 1919 году навсегда покинули Россию, перебрались в Париж. И в эмиграции Зинаида Гиппиус не оставляла попыток объединения русской интеллигенции, не принимая большевистской России.

лером, заключавшегося лишь в одной этой радиоречи, Мережковскому не простили.

7 декабря 1941 года Дмитрий Сергеевич скончался от внезапного кровоизлияния в мозг и был похоронен на русском кладбище Сент-Женевь-



рый притягивал самых талантливых поэтов, писателей, мыслителей. Посещение салона Гиппиус стало обязательным для начинающих литераторов-символистов. При её активном содействии состоялся литературный дебют Александра Блока, Осипа Мандельштама. Она вывела

тург, один из основателей русского символизма... 10 раз он был номинирован на Нобелевскую премию, а споры о его политических заявлениях в историко-литературной среде не утихают до сих пор.

Октябрьскую революцию оба восприняли как воцарение «царства Ан-

В 1926 году Мережковские организовали литературно-философское общество «Зелёная лампа», сыгравшее значительную роль в интеллектуальной жизни первой волны российской эмиграции. Президентом общества стал Георгий Иванов.

Вскоре после нападения Германии на СССР Мережковский выступил по германскому радио, в котором призвал к борьбе с большевизмом. Режим фашистов ему казался более приемлемым, чем советский. З. Гиппиус, узнав об этом выступлении, была возмущена и даже напугана - первой её реакцией стали слова: «это конец». Она не ошиблась: «сотрудничества» с Гит-

ев-де-Буа. Проводить его в последний путь пришли лишь несколько человек. Незадолго перед смертью он совершенно разочаровался в Гитлере. После его смерти Гиппиус говорила: «Я умерла, осталось умереть только телу». Она пережила мужа на четыре года и обрела вечный покой под одним надгробием с ним.

Вечер в клубе «Факел» вела Наталья Влащенко. Она познакомила присутствующих с биографией знаменитой пары. Участники вечера читали стихи Гиппиус и Мережковского, просмотрели видеоряд с фотографиями и комментария к ним, книжную выставку, где были представлены имеющиеся в библиотеке книги поэтов и воспоминания о них. По окончании вечера состоялось бурное обсуждение прослушанного сообщения, выступающие добавляли сведения из жизни поэтов, не вошедшие в обзорную вступительную, высказывали своё мнение восприятия творчества и жизни этой странной пары.