

# «Союз любви, поэзии и прозы»



## Досуг

Зинаида Сафронова, фото автора

**Свой 55-й, юбилейный год, клуб любителей поэзии «Факел» посвящает знакомству с творчеством поэтов серебряного века.**

Поэтому не смог обойти вниманием брачный союз Мережковский – Гиппиус, сыгравший важнейшую роль в развитии русской литературы в конце 19-го - начале 20 века.

29 января в Центральной библиотеке прошёл литературный вечер, посвященный этой странной паре. Ведущая Наталья Власенко познакомила присутствующих с их биографией.

Гиппиус активно участвовала в личной жизни своих современников. Ее называли «декадентской мадонной», вокруг нее роились слухи, сплетни, легенды, которые Гиппиус не только с удоволь-

ствием собирала, но и деятельно приумножала.

Мережковский вошёл в историю как выдающийся русский прозаик, философ, поэт, литературный критик, драматург, один из основателей русского символизма... Десять раз он был номинирован на Нобелевскую премию, а споры о его политических заявлениях в историко-литературной среде не утихают до сих пор.

Участники вечера читали стихи Гиппиус и Мережковского, с интересом рассматривали выставку, где были представлены книги поэтов и воспоминания о них.

Вечер закончился бурным обсуждением услышанного. Выступающие дополнили обозрение ведущей подробностями из жизни этой пары и высказали своё мнение об их жизни и творчестве.

На фото - участники литературной встречи.