

РУДНЫЙ КОВДОР

Орган партийного комитета, профсоюзного комитета и дирекции Ковдорского горнообогатительного комбината

№ 13 (296)
Год издания 6 й

ПЯТНИЦА, 29 марта 1968 года

Цена 1 коп.

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ

25 марта в Ковдоре проходил семинар секретарей и партгрупоргов Ковдорского куста. План работы семинара был насыщен вопросами организационно-партийной и идеологической работы.

Перед секретарями и партгрупорганами выступили инструктор Мурманского обкома КПСС А. В. Царинев и заместитель заведующего организационным отделом Кировского ГК КПСС Г. Н. Немов.

О работе парткома по повышению ответственности коммунистов за выполнение уставных

обязанностей интересно и содержательно рассказал секретарь парткома Енисейского рудоуправления М. В. Зеленко, а опытом работы по партийному руководству комсомолом поделился секретарь парторганизации треста «Ковдорстрой» А. П. Бяков. Инструктор отдела пропаганды и агитации ГК КПСС А. В. Пирхал рассказал о методах и формах идеологической работы в партийных организациях.

Перед слушателями выступил председатель городского комитета народного контроля Н. К. Михеев и лектор обкома КПСС А. А.

Таскаев.

С заключительной беседой, на которую были приглашены руководители предприятий и учреждений города, на семинаре выступил первый секретарь Кировского ГК КПСС П. Ф. Владимиров.

Слушатели семинара высказали свои предложения и пожелания, задавали много вопросов по партийной и производственной работе.

В. ХРИПУНОВ,
инструктор горкома КПСС.



УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ РАБОТАЕТ НА ОБОГАТИТЕЛЬНОЙ ФАБРИКЕ ГОРНООБОГАТИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА ЗОЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПОЗДНЯКОВА. СЕЙЧАС ОНА — СТАРШИЙ НОРМИРОВЩИК. АКТИВНАЯ ОБЩЕСТВЕННИЦА И ХОРОШАЯ РАБОТНИЦА ПОЛЬЗУЕТСЯ ЗАСЛУЖЕННЫМ АВТОРИТЕТОМ В КОЛЛЕКТИВЕ. ТОВАРИЩИ ПО РАБОТЕ ИЗБРАЛИ ЕЕ ЧЛЕНОМ ФАБРИЧНОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА.

ПРИХОДИТЕ НА ПРАЗДНИК!

30 и 31 марта на стадионе «Труд» проводится массовый праздник «Проводы русской зимы». В программе праздника много различных аттракционов, спортивные состязания, выступление художественной самодеятельности и т. д. На празднике будет организовано катание с ледяной горки, катание на оленях, а также будет проведен хоккейный матч на приз праздника.

В последний день праздника будет проведен футбол на снегу, а вечером — прощание с зимой.

Приходите на праздник, ковдорцы!

Здесь каждый найдет себе отдых по душе!

АТАКИ ПАТРИОТОВ

КАИР, 26 марта. (ТАСС). Сообщения, которые поступили сегодня с западного берега реки Иордан, указывают на то, что Израиль вновь концентрирует свои войска на линии прекращения огня. Как передает

корреспондент агентства МЕН из Аммана, Израиль перебросил подкрепления из Иерусалима к Наблусу и на берег Иордана в районе Бейсанской долины (северный сектор линии прекращения огня между Израилем и Иорданией).

ВСТРЕЧА С ЧАЙКОВСКИМ

Звучит музыка П. И. Чайковского. «Баркаролу» из цикла «Времена года» исполняет преподаватель детской музыкальной школы Л. А. Александрова. В этой музыке слышится трели родного русского жаворонка, звон бубенцов русской тройки. Так началось очередное занятие музыкального факультета Ковдорского университета культуры в малом зале Дворца культуры.

Чайковский — глубоко национальный композитор, его произведения понятны и близки народу и поэтому не случайно, что в этот воскресный вечер в лекционном зале собралось так много любителей музыки. О жизненном и творческом пути великого русского композитора рассказала Е. М.

Соболева, преподаватель детской музыкальной школы. С произведениями П. И. Чайковского познакомили педагоги и учащиеся детской музыкальной школы Дранчак Л. С., Соболева Е. М., Александрова Л. А., Кравченко Н. Б., Тоня Ананьева, Наташа Касарчук, Ира Магаршак, Света Гукоева и другие. Активное участие в концерте приняли солисты Дворца культуры Н. Селезнева, работница обогатительной фабрики и С. Елисеев, автокрановщик треста «Ковдорстрой». Звучат фрагменты из опер Чайковского, концертов, симфоний, рондотеллы, ансамбли, фортепианные произведения.

На сцене Семен Елисеев. Немного волнуясь, он проникновенно ис-

полняет два известных романа Чайковского — «Средь шумного бала» и «Забывь так скоро», эту элегическую исповедь души.

Блестяще, на едином дыхании, была исполнена пьеса для фортепиано «Жатва» преподавателем Л. А. Александровой. Бурными аплодисментами встречают слушатели Надежду Селезневу, исполнившую один из лучших романсов Чайковского «Я ли в поле да не траушка была...». Это драматическая повесть о судьбе русской девушки. Печально и бесцельно звучат последние строки романа. Исполнительнице удалось глубоко проникнуть в замысел произведения, раскрыть его драматизм и тронуть слушателя.

Тепло был встречен и знаменитый лирический дуэт Лизы и Полины «Уж вечер...» из оперы «Пиковая дама» в исполнении Л. Дранчак и Н. Селезневой.

Этот лирический дуэт сменяется пезатейливой музыкальной интермедией «Искренность пастушки» из той же оперы. Ее характер хорошо доносят Л. Дранчак и Н. Селезнева. В этом им помогает ансамбль учащихся музыкальной школы.

Концерт окончен. Любители музыки еще раз благодарят за доставленное удовольствие, за радостную встречу с творчеством «великого лирика».

Е. ГРИБОВА,
работница отдела кадров треста «Ковдорстрой».

ОСНОВОПОЛОЖНИК

(К 100-летию со дня рождения А. М. Горького)

Все прогрессивное человечество отметило знаменательную дату — столетие со дня рождения великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького. Горький принадлежит к числу таких писателей, о которых В. Г. Белинский сказал: «Наше время преклонит колени только перед художником, которого жизнь еще есть лучший комментарий на его творения, а творения — лучшее оправдание жизни».

На одной из окраинных улиц Нижнего Новгорода 28 марта 1968 года родился будущий писатель Алексей Максимович Пешков. В шумном и темном потоке жизни прошло отрочество Алеши — учеником у иконописцев, десятиником на ремонте ярмарочных зданий, статистом в театре, среди артельных рабочих из деревень.

О своем детстве и отрочестве Горький рассказал в автобиографических повестях «Детство» и «В людях». Жаждающий борьбы юноша знакомится с революци-

онно настроенной молодежью, посещает собрания студентов-народников. Среди них он чувствовал себя одиноким, на него смотрели «свысока», как на «парня странной биографии». Из состояния душевного разлада Пешкова выводит революционер-народник Михаил Ромась.

Стремясь полней узнать жизнь, молодой Пешков отправляется в свое первое странствование по Руси. «Хождение мое по Руси было вызвано не стремлением к бродяжничеству, а желанием видеть — где я живу, что за народ вокруг меня? — писал он.

Немало видел и пережил Алексей Пешков.

Но возвращении в Нижний Новгород Алексей Максимович усердно работает как литератор, печатается в волжских газетах. Короленко принимает живое участие в становлении нового писателя.

Начало литературной деятельности Горького совпадает с историческим периодом пробуждения,

политического становления самого революционного класса — пролетариата. Созданная накануне событий 1905 года «Песня о буре» приветствовала приближающуюся революционную бурю. Эта «Песня» прозвучала как прямой призыв к борьбе. Недаром статью «Перед бурей» В. И. Ленин закончил словами Горького: «Пусть сильнее грянет буря!».

В начале века Алексей Максимович создал свои первые революционные пьесы «Мещане» и «На дне», в которых прозвучали знаменитые призывы пролетарского писателя о переустройстве жизни. «Права — не дают, права — берут! Хозяин тот, кто трудится!» — восклицает герой «Мещан» рабочий-революционер Нил.

В 1905 году Горький едет по поручению партии для сбора денежных средств в Америку.

Впечатления об Америке нашли отражение в нескольких очерках, лучший из них — «Город желтого Дьявола». Русского писателя неприятно поразила эта

(Нач. Окончание на 2-й стр.)



ОСНОВОПОЛОЖНИК СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(Окончание. Нач. на 1-й стр.)

страна, где «все вокруг бежит, стремится, вздрагивает напряженно». Широко, на весь мир разрекламированной «свободы» ся там не нашел.

Вдали от родины, за океаном Горький пишет новые произведения, которые проникнуты идеей борьбы за освобождение рабочего класса и глубокой верой в конечную победу пролетариата. В пьесе «Враги» рабочий Левшин бросает смелый вызов в лицо хозяевам: «Теперь сами загорелись, не погасишь, не погасите нас никакими силами, не погасите!». Эти слова как бы подхватывает героиня романа «Мать» Пелагея Ниловна, «вдова рабочего человека», революционерка: «Морями крови не утасят правды».

Роман «Мать» был сразу же переведен на иностранные языки и сделался любимой книгой рабочих. В нем Горький рассказал о первых битвах на подступах к

революции, о простых рядовых борцах, у которых только одна цель: «Всю жизнь — вперед!».

В. И. Ленин привлекает Горького к работе в большевистских газетах «Звезда» и «Правда».

Горький принимает деятельное участие в литературной и общественной жизни страны.

В 1921 году болезнь Горького (туберкулез легких) сильно обостряется, и по настоянию Ленина писатель едет лечиться за границу. Но и там Горький много и плодотворно работает. За несколько лет он написал семь новых книг, в их числе «Мои университеты», «Дело Артамоновых» и два тома эпопеи «Жизнь Клима Самгина».

«Мои университеты» — это книга, завершающая автобиографическую трилогию знаменитого писателя.

На чужбине Горький получает известие о кончине Ленина. Событие страшно поразило и потрясло его. Под впечатлением смерти друга и вождя, он созда-

ет воспоминания о В. И. Ленине.

Пролетарский писатель все время поддерживает связь со своим народом, руководит молодыми советскими писателями, ведет переписку с К. Фединым, Л. Леоновым, Д. Фурмановым, Ф. Гладковым и другими по поводу их новых произведений. Укрепляются его связи с представителями западно-европейской культуры, особенно с Роменом Ролланом, Стефаном Цвейгом.

В 1928 году, в годовщину своего шестидесятилетия, Алексей Максимович возвращается в Советский Союз.

Деятельность его широка и разнообразна. Он автор новых художественных произведений, редактор многочисленных журналов («Наши достижения», «СССР на стройке», «За рубежом», «Колхозник», «Литературная учеба»), инициатор и организатор фундаментальных книг «История фабрик и заводов», «История гражданской войны», крупнейший общественный деятель.

Но главное дело его жизни — литература. Он относится к ней страстно: «Я привык смотреть на литературу как на дело революционное. Всякий раз, когда я говорю о литературе, я как будто вступаю в бой...».

Особое место в его деятельности занимает работа по воспитанию кадров советских писателей. По-прежнему он внимательный, чуткий, заботливый учитель литературной молодежи. Он учит писателей тесной связи с жизнью народа, призывает изображать нового, советского человека, требует писать правдиво и просто и бережно относиться к художественному слову.

Проблемам литературы Горький посвящает специальные статьи: «О социалистическом реализме», «О литературе», «О языке» и другие.

Горький явился основоположником нового метода художественной литературы — социалистического реализма. Он наметил его основные принципы: утверж-

дать новую действительность, изображать ее в революционном развитии, смотреть на настоящее из будущего.

В 1934 году Алексей Максимович руководил первым съездом писателей Советского Союза и был избран председателем Союза советских писателей.

Горький — трибун был неумолимым борцом за мир между народами и демократию. Он один из организаторов Международного антивоенного конгресса.

Его предсмертное письмо в «Правду» прозвучало как завещание великого миротворца: «Разоблачение фашистских поджигателей сейчас крайне важное дело».

В годы Великой Отечественной войны крылатая горьковская фраза «Если враг не сдается — его уничтожают» стала железным законом для советского народа в борьбе с кровавым фашизмом.

Н. ЗАЙЦЕВА,
учительница литературы.

4 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВЕНГРИИ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ (1945 г.). ВЕНГЕРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК



Эти девушки работают в лаборатории новой больницы в городе Хатване. Она оснащена современным медицинским оборудованием и рассчитана на 452 койки. Вместе с опытными специалистами здесь увлеченно трудится молодежь. Давшая ей образование, народная власть предоставила также и все условия для приращения и творческого развития полученных знаний.

Фото МТИ — ТАСС.

НУЖНО РАСШИРЯТЬ

База является основным связующим звеном в работе орс по поставке промышленных и продовольственных товаров до потребителя. Она проводит грузо-разгрузочные работы, накопление и хранение промышленных товаров и продуктов, обеспечивает завоз их в торговые организации орс.

Коллектив базы в юбилейном 1967 году, взяв на себя повышенные обязательства, выполнил годовой план товарооборота, а включившись в социалистическое соревнование к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина выполнил план товарооборота января-февраля месяцев и значительно улучшил работу.

В коллективе базы орс работают добросовестные, передовые рабочие, которые своим трудом заслужили уважение среди коллектива. Такие работники базы как заведующая складом Годовикова, зав. овощехранилищем Голдинова, товаровед Тарасова, рабочие Кузнецова, Михайлова, грузчики Хлучиц, Яровицки с честью выполняют взятые обязательства и своими делами улучшают работу базы.

В настоящее время на базе орс ведется капитальный ремонт холодильной установки,

теплотрассы, промтоварного склада. Однако необходимо отметить, и то, что сама база мала и не может полностью обеспечивать возрастающие запросы населения Ковдора. Складские помещения, холодильники, подсобные помещения малы по емкости вместимости, не могут обеспечить правильное хранение товаров и продовольствия, а в летнее время холодильники не обеспечивают полную потребность в свежемороженых продуктах. Нет фрукто- и лукохранилищ, емкость квасильного пушта мала, недостаточна емкость склада. Деревянные складские помещения пришли в ветхость и требуют ремонта или строительства новых.

Уже назрел вопрос о строительстве новой базы или расширения существующей на уровне современных требований, обеспечивающих нормальное хранение, полное удовлетворение всеми видами промышленных товаров и продуктами труженников города.

Комбинат оказывает большую помощь в ремонте холодильника, теплотрассы, выносятся ряд других неотложных нужд по подготовке базы к работе в весенне-летний период.

Но уже сейчас необходимо, чтобы руководители организаторы возбудили ходатайство об ускорении строительства новой базы или расширения существующей.

Л. ВОЛКОВ,
заведующий базой.

Наш календарь



2 апреля исполняется 80 лет со дня рождения советской писательницы Мариэтты Сергеевны Шагинян. Ею написан ряд романов, книг, очерков. В широкоизвестном романе «Гидроцентральный» (1930 — 1931 гг.) она рассказала о социалистическом строительстве в Армении. В послевоенное время М. Шагинян написала и опубликовала несколько сборников очерков, роман «Семья Ульяновых» (1957). В 1951 году за книгу очерков «Путешествие по Советской Армении» ей была присуждена Государственная премия СССР.

Фотохроника ТАСС.

НЕВРОЗЫ Совет врача

Неврозы у людей возникают в результате тяжелых длительных переживаний, неудач, конфликтов и переутомлений, когда организм ослаблен различными неблагоприятными влияниями: неполноценным и нерегулярным питанием, хроническими заболеваниями, длительным переутомлением. Кроме того, на возникновение неврозов оказывает существенное влияние особенности строения нервной системы у разных людей.

Это заболевание характеризуется повышенной раздражительностью, нарушением сна, быстрой утомляемостью, но заболевание обратимо, временное, излечимо. После его ликвидации не остается стойких изменений, полностью восстанавливается трудоспособность.

К предупреждению и лечению неврозов относятся меры физического и нервного закаливания организма. Закаливание должно начинаться с детского возраста, являться важнейшим элементом воспитания. Избалованные, изнежен-

ные дети в дальнейшем жизни труднее преодолевают жизненные тяготы и невзгоды. Хорошо известно, как губительно отражаются на нервной системе ребенка споры и конфликты в семье. Соблюдение элементарных правил поведения, создание в семье ровной дружеской обстановки сохранит здоровье, станет залогом крепкой нервной системы. Такое же огромное значение имеет и дружеская ровная атмосфера отношений между сотрудниками на работе.

Другим важным звеном в предупреждении неврозов является своевременное лечение хронических заболеваний, если они есть. Нельзя переоценивать значение режима труда и отдыха, их равномерного чередования. Также очень важно и физическое закаливание организма: утренний зарядка, обливание холодной водой, занятия спортом, вечерние прогулки перед сном. Все это способствует нормальному обмену веществ, улучшает дыхание и крово-

обращение, закаляет нервную систему.

Все перечисленные меры полезны и действительны как метод закаливания в любом возрасте и при любой профессии.

Особое значение приобретает режим и физическое закаливание для пожилых людей, пенсионеров. Резкое прекращение трудовой деятельности, изменение привычного трудового режима при выходе на пенсию может весьма неблагоприятно отразиться на общем и нервном здоровье, снизить привычную сопротивляемость. Поэтому пенсионерам не только полезно, но и необходимо сохранить активную связь с коллективом, запомататься общественным и другим посильным трудом.

Соблюдение рекомендованных элементарных правил — залог здоровой нервной системы, залог здоровой жизнедеятельности всего организма на долгие годы.

А. КОХАНЕНКО,
врач городской больницы.

Дрейф завершен

Две тысячи километров продрейфовала станция «Северный полюс-45». Вчера получена радиодиаграмма о прекращении работы «СП-45». Ее эвакуация осуществлена в связи с завершением программы научных

наблюдений. В последней метеосводке, переданной со льдины, сообщается, что температура в районе дрейфа — 36,7 градуса мороза. (ТАСС).

Редактор Г. И. КОСИЦИН.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

1 апреля цветной широкоэкранный американский фильм «Подвиги Геранла». Начало: 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

2—3 апреля новый югославский фильм «Двойное окружение». Начало: 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

4 апреля кинокомедия «Максим Перепелица». Начало: 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

Требуются элентрини-монтажники и слесари 3—5 разрядов по монтажу КИП и автоматики, газосварщик для работы на Ковдорском участке «Севзалмонтажавтоматика».

Обращаться по адресу: Ковдор, отдел кадров СУ «Ковдорстрой».