

Иногда можно услышать мнение, что художественная самодеятельность уже и не нужна. Ведь в самые далекие уголки нашей страны пришло радио, телевидение. А вместе с этим появилась возможность послушать и посмотреть выступления выдающихся мастеров театра, кино и т. д.

Видимо спорить с таким мнением даже нет смысла. Можно привести сотни примеров того, как самодеятельные коллективы вырастали до уровня профессиональных, а многие участники художественной самодеятельности выходили на профессиональную сцену. Все это вполне реально.

Хочется в связи с этим сказать о смотре художественной самодеятельности, который прошел в понедельник в нашем Дворце культуры. Можно с полной уверенностью сказать, что концерт из номеров, которых были показаны на смотре, ковдорцы посмотрели бы с неменьшим удовольствием, чем недавние выступления у нас профессионалов.

Нельзя назвать все номера, представленные на смотре, вполне удачными и законченными. Многие требуют еще большей работы. Но радует то, что люди работают, ищут и уже есть удача. Хочется назвать несколько удачных номеров, которые оргкомитет рекомендовал на областной смотр.

Рассказ Куприна «Анафема» прочитал на смотре взрывник рудника «Железный» Александр Недовесов. Очень точно было донесено до зрителя содержание рассказа. О явной удаче можно было судить по реакции зрителей еще задолго до окончания. Живь и темпераментно прочитал «Комсомол» Маяковского Геннадий Звонинцев. Эти два выступления были наиболее удачны и рекомендованы на областной смотр.

Конечно, многие ковдорцы знают нашу солистку крановщицу златильной фабрики Надежду Селезневу. И на этот раз она порадовала зрителей. Порадовала не только хорошим голосом, но и исполнением.

Следует отметить в числе лучших и вокальный квинтет в составе В. Архангельской, Е. Бутылкиной, А. Митиной, В. Антоновой и Н. Селезневой. Хорошо спели девушки. Думается, что и на областном смотре они достаточно защитят часть Ковдорского Дворца культуры.

Нет возможности похвалить многих участников художественной самодеятельности Дворца культуры в коротком газетном материале. Но, пожалуй, стоит сказать о такой исполнительнице, как продавец магазина № 1 Тана Федоровой. Всего две недели тому назад она пришла на репетиции во Дворец, но уже сейчас можно сказать, что девушка будет хорошо петь. Нужна только упорная тренировка. А сколько еще у нас в Ковдоре есть замечательных талантов, которых мы пока не видели на сцене. Очень хочется, чтобы все они пришли на занятия кружков художественной самодеятельности.

Прошел смотр. Определены лучшие исполнители. Одни из них поедут на областной смотр, другие отмечены грамотами. Некоторым предстоит еще большая работа, чтобы стать рядом с лучшими. Но хочется отметить главное: самодеятельность находит своих поклонников у ковдорцев и поэтому нужно привлечь в ее ряды как можно больше участников. Через несколько месяцев упорной работы мы сможем похвалить и начинающий коллектив танцоров, и участников кружка художественного чтения и членов хорового коллектива. А сейчас приятно отметить, что всего после нескольких месяцев работы Дворца культуры у нас уже есть довольно значительный коллектив участников художественной самодеятельности, который со временем будет хорошим проповедником культуры в нашем городе. А для этого нужно, чтобы общественные организации города проявили максимум внимания художественной самодеятельности.

РУДНЫЙ КОВДОР

Орган партийного комитета, профсоюзного комитета и дирекции Ковдорского горнообогатительного комбината

№ 15 (298)
Год издания 6-й

ПЯТНИЦА, 12 апреля 1968 года

Цена 1 коп.

ТЕЛЕГРАММА С ПРТ „КОВДОР“

7 апреля на имя директора комбината, секретаря парткома, председателя профкома и секретаря комитета комсомола поступила телеграмма с борта ПРТ «Ковдор», с которым соревнуется коллектив комбината.

«Дорогие товарищи! Сердечно поздравляем вас всех с успешным выполнением плана первого квартала. Рады сообщить вам, что 25 марта наш экипаж

завершил выполнение плана первого квартала. Рейсовое задание выполнено и перевыполнено по всем показателям. Всего заморожено готовой рыбопродукции 35.500 центнеров. Сейчас идем в порт Мурманск. Будем 26 апреля. Желаем вам дальнейших трудовых успехов, хорошего здоровья.

МИНИН, НИКИТИН, ХИЛЬКЕВИЧ, ПУСТОВАЛОВ».

ВКЛАД РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Закончился первый квартал. Подведены итоги работы комбината. Они радуют. Радостно и то, что в успешную работу коллектива внесли свой вклад и наши рационализаторы.

В социалистических обязательствах было записано, что рационализаторы внесут за первый квартал 75 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 37.500 рублей. Внедрено же за это время 77 предложений, а экономический эффект от их внедрения составил почти

39 тысяч рублей. Среди наиболее ценных — предложение слесаря рудника «Железный» Г. Н. Мохова, слесаря фабрики И. Я. Ковальчук и мастера И. В. Шумеля.

Хорошо поработали рационализаторы рудника «Железный» и опытной установки. Они не только выполнили свои обязательства по количеству внедренных предложений, но и дали значительный экономический эффект. Выполнили свои обязательства и рационализаторы таких цехов, как обе автотазы, ремонтно-меха-

нический, ЖКО, ремонтно-строительный и другие.

Но хочется отметить и другое. У рационализаторов обогатительной фабрики, которыми руководит инженер Т. П. Афанасьева, за последние годы накопилось 76 одобренных, но не внедренных предложений. Они бы могли дать значительный экономический эффект, улучшить условия труда и технику безопасности, повысить производительность труда. И все же завалы ценных предложений из года в год

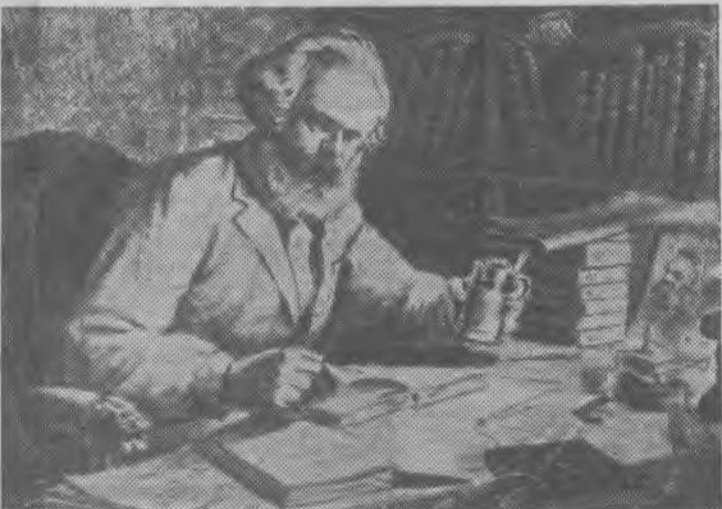
растут. Думается, что такая практика никак не стимулирует рост рационализаторского движения.

Сейчас, в канун 98-летия со дня рождения В. И. Ленина и Первомайского праздника, нужно приложить максимум усилий, чтобы подарок рационализаторов был более весомым и значимым. А возможности для этого в нашем коллективе есть.

В. КАЩЕЕВ,
инженер по рационализации комбината.

К 150-летию со дня рождения Карла Маркса

В музее Карла Маркса и Фридриха Энгельса



Тысячи людей посещают Музей Карла Маркса и Фридриха Энгельса в Москве. Его экспозиция охватывает огромный исторический период — от первых шагов марксизма до нашего времени — эпохи торжества идей марксизма-ленинизма.

В музее — девять залов. Шаг за шагом раскрывают нам документы путь Маркса и Энгельса к материализму и коммунизму, последовательно рассказывают о их борьбе за создание

культуры России, процессы ее внутреннего развития, поддерживали тесные связи с русскими революционерами.

В музее хранится уникальная коллекция личных вещей К. Маркса и Ф. Энгельса, альбом с редкими фотографиями членов их семей.

Тема последнего зала: «Торжество идей марксизма-ленинизма». Его экспозиция рассказывает о дальнейшем развитии учения Маркса В. И. Лениным, об успехах Советского Союза, в деле строительства коммунизма, о борьбе за мир, которую ведут народы всего земного шара. Карта мира, заключающая экспозицию музея, а также другие материалы этого зала наглядно показывают рост коммунистического и рабочего движения, распад колониальной системы.

Один из экспонатов музея — портрет К. Маркса работы художника В. Лапина.

Фото В. Черединцева.

Фотохроника ТАСС.

Шефствуют комсомольцы

2 апреля состоялось заседание совета секретарей комсомольских организаций города, на котором был создан комсомольско-молодежный штаб по шефству над строительством спортивного комплекса. В состав штаба вошли, в основном, комсомольцы горнообогатительного комбината и треста «Ковдорстрой». Начальником штаба избран мастер участка «Промстрой» А. Марченко, его заместителем — инженер отдела оборудования комбината И. Дмитриев. Всего в штаб вошли девять комсомольцев.

И такие комсомольские организации, как леспромхоза, ТЭЦ, станции и других организаций должны принять активное деловое участие в строительстве спортивного комплекса, чтобы этот объект строители смогли сдать в срок.

Г. СТАВЦЕВ,
секретарь комсомольской организации комбината.

Пленум ЦК КПСС

9 апреля 1968 года открылся очередной Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал доклад генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева «Об актуальных проблемах международного положения и о борьбе КПСС за сплоченность мирового коммунистического движения».

10 апреля 1968 года на Пленуме ЦК КПСС продолжались прения по докладу Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева «Об актуальных проблемах международного положения и борьбе КПСС за сплоченность мирового коммунистического движения».

Пленум ЦК КПСС единогласно принял постановление по обсуждавшемуся вопросу.

С заключительным словом на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Пленум ЦК КПСС избрал товарища Катушева К. Ф. секретарем ЦК КПСС.

Пленум ЦК КПСС перевел из кандидатов в члены ЦК КПСС товарищей Банникова Н. В., Логинова Е. Ф., Соколова С. Л., Шереметова А. С., Щелокова Н. А.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



Этот день 1961 года вошел в историю, когда первый в мире советский космический корабль «Восток», управляемый летчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным, совершил полет вокруг земного шара и благополучно вернулся на землю нашей Родины.

Прошедшие с тех пор годы были заполнены многими блестящими победами советской космонавтики. Индивидуальные и групповые многодневные полеты советских космонавтов доказали возможность активного длительного пребывания человека в космосе. Эксперимент, проведенный экипажем космического корабля «Восход-2» П. Беляевым и А. Леоновым, когда человек вышел непосредственно в космическое пространство, открыл новые горизонты в освоении космо-

са. Необычайных успехов добились советские ученые, рабочие, инженеры и техники в создании космических аппаратов, с помощью которых были проведены исследования околоземного и межпланетного космического пространства, Венеры и ее атмосферы, посылка космических аппаратов к Марсу. Все эти полеты значительно дополнили сведения о нашем естественном спутнике и планетах солнечной системы. Осуществление автоматической стыковки и расстыковки, произведенные на орбите советскими искусственными спутниками Земли 30 октября 1967 года, является новым шагом к будущим межпланетным путешествиям.

На снимке: Аллея героев космоса в Москве.

Фото Н. Грановского.

Фотохроника ТАСС.

УПРЯМСТВО АИСТА

Белье аисты очень упрямые. Если они выбрали место для гнезда, то помешать им строить дом трудно. В Эстонии пара аистов устроила гнездо на заводской трубе маслобойного завода. Чтобы спасти птиц, рабочие сожгли гнездо. Как только пламя погасло, аисты снова принялись таскать на трубу прутья. Гнездо сожгли вновь. Аисты свили третье гнездо. Его вновь сожгли. Аистов удалось оторвать от трубы холостыми выстрелами. Упрямые птицы

ЭТО ИНТЕРЕСНО

свили гнездо на земле возле трубы.

НА ОПАСНОЙ ТРАССЕ

В Волгоградской области появилась трасса, опасная для мотоциклистов: из кустов вылетал кобчик и преследовал их до тех пор, пока не сбивал с головы фуражку. Как выяснилось, это была месть кобчика: его гнездо разорил человек, проезжавший на мотоцикле.

Связисты Ковдорского линейно-технического участка внесли значительный вклад в дело развития электрической связи в городе.

В нашем молодом городе, где расширяются предприятия, создаются новые комплексы, строятся современные жилые микрорайоны, вопросы связи стоят на од-

ПРИГЛАШАЕМ В НАШ ИНСТИТУТ

Ленинградский орден Ленина и Трудового Красного знамени горный институт им. Г. В. Плеханова — старейшая высшая политехническая школа мира — основан в 1772 году. Почти за два столетия институт подготовил около 24 тысяч специалистов. Воспитанников нашего института можно встретить во всех уголках нашей необъятной Родины, в том числе и в Ковдоре, они принимают самое непосредственное участие в развитии горнометаллургического производства.

Институт имеет хорошую базу по подготовке инженерных кадров: учебные кабинеты и лаборатории оснащены современным оборудованием. Богатая библиотека института насчитывает около миллиона томов общетеоретической, специальной и художественной литературы. Педагогическую и научно-исследовательскую работу на кафедрах ведут более 50 профессоров — докторов наук и около 200 доцентов — кандидатов наук.

При институте есть Горный музей. Он создан в конце 18 века, вскоре после основания института, и ныне является одним из крупнейших в мире хранилищ интереснейших образцов минералов и горных пород, драгоценных металлов. Экспонаты музея дают студентам возможность непосредственного ознакомле-

ния с богатствами недр земли и путями их освоения.

В составе института 9 дневных, 4 вечерних и 3 заочных факультета, объединяющих подготовку специалистов по 17 специальностям.

Одним из основных факультетов ЛГИ является горный, который готовит специалистов по двум специальностям: технологии и комплексной механизации подземной разработки месторождений полезных ископаемых и технологии и комплексной механизации открытой разработки месторождений полезных ископаемых.

Геологоразведочный факультет готовит специалистов по трем специальностям: геология и разведка полезных ископаемых; гидрогеология и инженерная геология. Инженеры гидрогеологи занимаются поисками и разведкой подземных вод для водоснабжения, для лечебных целей, для извлечения из вод химического сырья.

Геофизический факультет готовит специалистов по геофизическим методам поисков и разведки полезных ископаемых.

Шахтостроительный факультет обучает студентов специальности «строительство подземных сооружений и шахт».

Горноэлектромеханический факультет ведет подготовку специалистов по двум специальностям: «горные машины

и комплексы», «электрификация и автоматизация горных работ». Основным местом работы горного инженера-механика являются заводы горного машиностроения. Содержанием его деятельности — конструирование, изготовление, модернизация, испытание и внедрение новых горных машин и комплексов.

Металлургический факультет имеет специальности: «металлургия цветных металлов», «обогащение полезных ископаемых», «автоматизация и комплексная механизация металлургического производства».

Инженерно-экономический факультет готовит специалистов по экономике и организации горной промышленности.

Многих читателей, вероятно, заинтересует заочный факультет. Здесь ведется подготовка специалистов почти по всем специальностям.

Выбор специальности большой. Пополняйте ряды наших студентов.

По всем интересующим Вас вопросам о порядке поступления в ЛГИ обращайтесь по адресу: Ленинград, В-26, 21 линия, д. 2, Ленинградский горный институт, приемная комиссия.

Э. КАЛЬМ,

ассистент кафедры автоматизации производственных процессов в горной промышленности.

„ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК“ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

Роман А. Серафимовича, творчество которого высоко оценивал В. И. Ленин, сразу привлек внимание советских читателей и до сих пор остается одной из любимых наших книг. Поэтому мы с таким нетерпением ожидали выхода на экраны цветного фильма по мотивам «Железного потока».

«Мысль о постановке «Железного потока», — рассказывает известный режиссер Е. Дзиган, — возникла у меня сразу же после фильма «Мы из Кронштадта». Уже в 1937 году вместе с А. Серафимовичем мы начали работу над сценарием, но обстоятельства сложились так, что завершить ее тогда не удалось. И позднее много раз собирался вернуться к «Железному потоку», но захлестывали другие дела, другие неотложные планы».

Однако накануне юбилея Октября самым неотложным для Е. Дзигана стал план создания именно фильма «Железный поток». Вместе с писателем А. Первенцевым — своим соавтором — режиссер проехал по местам легендарного похода таманцев, они изучили исторические, архивные материалы, разобрались в боевых операциях, встретились с участниками гражданской войны. И вот работа над сценарием завершена, и наконец можно приступать к съемкам картины. Они проходили в павильонах «Мосфильма», на Кубани, в районе Геленджика у Черного моря.

Авторы картины стремились следовать не букве, а духу романа А. Серафимовича. Они ввели в сценарий новые детали, почерпнутые из богатого архива писателя и бесед с участни-

ками событий, углубили некоторые характеры, ярче выявили судьбы отдельных персонажей.

Центральным образом фильма конечно остался Кожух, прототипом которого послужил А. Серафимовичу Е. Ковтюх — подлинный вояка революционных масс, талантливый организатор. Роль его в картине исполняет артист МХАТа Н. Алексеев, знакомый зрителям по фильму «Свет далекой звезды». Его адъютанта Приходько играет известный актер В. Ивашов. А настоящий адъютант Ковтюха Я. Гладких, которому теперь около 70 лет, тоже снимался в картине — в роли командира одного из красных отрядов Смирнюка. Он же и консультант фильма. Как говорит сам Я. Гладких, учил актеров «рпдпой мове», особому «диалекту» жителей Кубанской земли.

В «Железном потоке» снимались также артисты И. Алисова, Л. Кукуляк, П. Дурак, И. Денисенко, И. Трофимов, А. Квантелиани и другие. В массовках, которым авторы картины уделили особое внимание, участвовали тысячи жителей кубанских степей. Музыка к фильму написал композитор В. Мурадели.

Народно-героическая драма, как определяют жанр фильма его создатели, «Железный поток» — хороший подарок советским зрителям.

Редактор Г. Н. КОСИЦЫН

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

13—14 апреля новый цветной широкоэкранный фильм «Исход».

15 апреля новый болгарский фильм «Самая длинная ночь».

16—17 апреля новый художественный фильм «Восточный коридор».

18—19 апреля новый фильм ГДР «Убийство без наказания».

Начало сеансов в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

БЕРЕГИТЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ

Значительное событие произошло и в жизни города Ковдора. 30 марта сдана в постоянную эксплуатацию новая междугородная телефонная станция на 18 каналов связи. В ближайшие дни жители г. Ковдора смогут значительно быстрее связаться с Еной, Мурманском и Кандалакшей.

Число каналов с Еной увеличится в 4 раза, с Мурманском в 3 раза. Будет прямой канал с Кандалакшей. Решается вопрос увеличения телефонных каналов и с Апатитами. С Мурманском будет открыта прямая междугородная связь путем непосредственного вызова абонента через систему исходящей полуавтома-

Парковой улице. Тем самым была парализована связь более чем у 50 абонентов. В последней декаде того же месяца полностью испорчен телефон-автомат возле управления ГОКа.

2 апреля при восстановлении телефонной связи с детским садом «Аленушка» оказалось, что жители комнаты № 57 дома № 4 на улице Победа самовольно подключились к телефонной сети и замкнули линию. В результате сад был несколько дней без связи.

Еще не редки случаи хищения телефонных аппаратов и труб. Мало заботятся о сохранности

связи и некоторые руководители предприятий. Так Ковдорский ГОК и трест «Ковдорстрой» при строительстве новых домов не согласовывают вопросы подключения их к сетям радификации и ГТС с представителями связи. Это привело к тому, что линии радификации оказались перегруженными, что отразилось на качестве радиовещания. В результате отсутствия согласования при строительстве дома для работников треста, подземным кабелем были порваны провода радификации детского сада. Строители не приняли никаких мер к ее восстановлению.

Дело сохранения связи — долг каждого жителя города, каждого руководителя предприятия. Не проходите мимо разрушителей средств электрической связи!

Н. ПОПОВ,
начальник Ковдорского ЛТУ связи.