

РУДНЫЙ КОВДОР

Орган партийного комитета, профсоюзного комитета и дирекции Ковдорского горнообогатительного комбината

№ 9 (342)
Год издания 7-й

ПЯТНИЦА, 28 февраля 1969 года

Цена 1 коп.

Хорошая подготовка — На экономические темы залог успеха

Закончился третий год пятилетки. Для нашего комбината он характерен тем, что по сравнению с предшествующими периодами в 1968 году коллективом обеспечен значительный рост темпов выпуска и реализации товарной продукции повышенного качества при наименьших трудовых и материальных затратах.

Работа по подготовке комбината к работе по-новому началась с анализа состояния дел в экономике, технологии и организации производства, с изыскания резервов, устранения выявленных недостатков.

Подготовительная работа в целом проходила в направлении повышения технического уровня производства и улучшения качества концентрата, изыскания путей снижения затрат, совершенствования планирования, анализа и хозрасчета цехов, повышения уровня экономических знаний ИТР и экономической пропаганды, улучшения постановки оперативного контроля за ходом производственного процесса и реализации продукции, научной организации труда и др.

За последние два с лишним года внедрено свыше 50 крупных мероприятий с экономическим эффектом 980 тыс. рублей. Высвобождено 23 человека. На обогатительной фабрике в течение

1967 года и первого квартала 1968 года заменены прямоточные ванны мокрой магнитной сепарации на полупротивоточные. Это позволило повысить содержание железа в концентрате на 0,3 процента и получить дополнительно продукции на 277 тыс. рублей.

Выполненный комплекс работ по обогатительной фабрике позволил увеличить выпуск концентрата за 1,5 года на 64 тыс. тонн. Закончены монтажные и наладочные работы по телемеханическому управлению хвостовыми насосными станциями фабрики. Выполнены другие работы. В разработке и осуществлении многих мероприятий по совершенствованию технологии и внедрению новой техники на фабрике участвовали многие инженерно-технические работники, в том числе А. Н. Моргунов, Ф. И. Шуляк, П. В. Колесников, Н. А. Овчинников, А. П. Сидоренков, Б. П. Соломинов, В. В. Богданович, А. А. Захарова и др., а также ряд научно-исследовательских институтов.

В начале 1968 года закончено бетонирование рудовозных и отвалных автомобильных дорог. Это повысило производительность автомобилей.

Большие работы проведены по диспетчеризации и освещенности карьера. Внедрены буровые стан-

ки СВШ-250 с применением шарошек диаметром 269 мм, что позволило повысить их производительность до 12 процентов. Там же внедрены большегрузные автосамосвалы, позволившие увеличить производительность на вывозке руды и вскрыши на 7 процентов в 1967 году.

Внедрению новой технологии на горных работах предшествовала научно-исследовательская работа большой группы инженеров-горняков комбината (А. А. Новиков, В. Г. М-Гайказов, И. В. Бронников, М. Л. Назаренко и др.), а также лабораторий устойчивости бортов карьеров Свердловского горного института.

В 1967 году введен в эксплуатацию склад сырой руды. В основном это решило очень важный вопрос — стыка рудник-фабрика. В результате — улучшена ритмичность всего производства.

За 2,5 года внедрено 10 тем по научной организации труда с экономическим эффектом около 200 тыс. рублей.

До недавнего времени, как известно, по причинам во многом независимых от предприятий, вопросам развития цехового и особенно внутрицехового хозрасчета придавалось недостаточно внимания. Препятствием здесь служили

(Окончание на 2-й стр.)

Показатели работы комбината за 25 дней февраля

	План	Факт.	Проц.
Добыча руды (тонн)	453000	445809	98,4
Бурение скважин (пог. метров)	4845	5074	104,7
Вскрыша (кубометров)	199900	164021	82,1
Переработка руды (тонн)	455400	424568	93,2
Выпуск железного концентрата (тонн)	188060	179658	96,6
Отгружено железного концентрата (тонн)	174680	176528	101,0
Содержание железа в концентрате (процентов)	63,1	62,9	

Город наш заполярный



НОЧНОЙ КОВДОР

Фото Ю. Петрухина

О людях хороших Фрезеровщик Петр Пертуев



СМОЕЙ точки зрения у Петра Михеевича есть один существенный недостаток: не любит, чтобы о нем писали. Узнав, что я хочу о нем написать в газету, он чаще всего отмалчивался. Настоящие труженики скромны, не умеют рассказывать о себе. Но увидев, что я все настойчивее прошу его рассказать о своей трудовой жизни, он вдруг прервал вопросы и сказал: пиши. Петр Михеевич старался все вспомнить. И вспоминает 1942 год. Он начал рассказывать как мог. Мне оставалось только записывать в свой блокнот.

Ему было пятнадцать лет, когда началась Великая Отечественная война. Его отец, так любивший землю, лес, озера Карелии, ушел на фронт. Школу ФЗО, в которой учился Петр, эвакуировали на Урал. Успешно ее закончив, он направляется на завод станочником. В те грозные и трудные годы войны Петр Михеевич впервые стал у станка: резал бронированный лист для танков, изготовлял пушки, снаряды.

Работать было некому. У станков стояли старики, женщины и подростки. Но обстановка военного времени требовала продукции не меньше, чем сейчас в мирные дни. Фронту были нужны снаряды, пушки, танки. Чтобы станки не простаивали, работать приходилось по две-три смены подряд, не выходя из цеха. Небольшой перекур, и за работу. Какие бы трудности испытывать не приходилось, задания всегда выполняли в срок.

Каждый раз, когда товарищи уходили на фронт, Петр завидовал им. Мечтал с оружием в руках пойти бить ненавистного врага, вероломно посягнувшего на нашу страну. Не раз с группой товарищей ходили в военкомат, просились на фронт, а им каждый раз отказывали и отвечали: сражаются не только те, кто наводит орудия на врага, кто идет в смелую разведку за «языком» и бьется в рукопашных схватках. Здесь в тылу тоже фронт и сражение с врагом. Каждая изготовленная вами деталь к орудию, каждая пушка и снаряд — удар по врагу.

Все военные годы стоял Петр у станков, делая то, что требовалось для фронта. Таков был девиз: «Все для фронта, все для победы!». Стоял и выстоял, как тысячи его сверстников, трудились во имя победы.

И день Победы пришел. К мирному труду возвратились те, кто бил врага у берегов Волги и Днепра, кто освобождал Молдавию и Белоруссию, советскую Прибалтику и братские страны — Болгарию, Чехословакию, Польшу и, наконец, кто громил фашистское логово — рейхстаг. Пришел с войны и отец Петра Михай Григорьевич. Тут-то и решил Петр поехать в родные края, в Карелию.

В 1946 году он поступает в Беломорскую базу гослова судовым радиотелеграфистом. Шестнадцать лет бороздил воды Белого и Баренцового морей, но мечта снова стать у станка, не покидала Петра Михеевича. Она сбылась.

Узнав, что в Ковдоре строится горнообогатительный комбинат, он с семьей приезжает в Ковдор. С первых дней существования фабрики Петр Михеевич работает в механических мастерских фрезеровщиком. Много хорошего можно слышать о нем от руководителей участка и фабрики. За добросовестный труд Петр Михеевич неоднократно поощрялся руководством фабрики и дирекцией комбината. Почетные грамоты, денежные премии, благодарности — свидетельство его добросовестного отношения к труду. Свой опыт, накопленный более чем за четверть века трудовой жизни, он охотно передает другим.

Два года назад в цех пришла Маша Склярук. Ее закрепили к опытному фрезеровщику. «Не робей», — говорил он Марии. Терпеливо рассказывал устройство станков, учил как обрабатывать сложные детали, читать чертежи. И труд не пропал даром. Сейчас Мария самостоятельно работает на станке, выполняет сложные заказы.

Петр Михеевич активно участвует в общественной жизни фабрики, борется за звание ударника коммунистического труда. И нет сомнений, что это почетное звание он завоюет с честью.

Есть еще одна хорошая черта у этого скромного человека. Он — заботливый семьянин. Трое детей, все учатся. Старшая дочь Лида — студентка Ленинградского индустриального техникума, сыновья Саша и Витя — школьники. Думается, что и дети Петра Михеевича будут такими же трудолюбивыми, как и отец.

М. КОВАЛЬ,
рабкор.

Яркая страница истории революции

(Мысли о новом фильме)

1918 год. 4 июля в Москве должен был засесть V Всероссийский съезд Советов. Он должен был ратифицировать Брестский договор, спасти страну от иностранной интервенции, отстоять завоевания Октября. Как поведут себя левые эсеры и их лидер Мария Спиридонова? Не захотят ли они воспользоваться трибуной съезда, добиться срыва мирной передышки? Тогда — война!

Ленин внешне спокоен. Он разговаривает со Спиридоновой, с делегатами. Но в каждом движении, в каждой фразе, каждом жесте — большая сосредоточенность, собранность, стремление в

любую минуту дать отпор. Выступление ставленника эсеров, участника подпольного сельского съезда Украины накаляет атмосферу. В зале раздаются слова Спиридоновой: — «Вон, Брест — литовскую петлю, которая давит революцию». Биография Спиридоновой не могла не вызвать симпатии. В 1906 году будучи семнадцатилетней девушкой, она застрелила усмирителя сельского восстания в Тамбовской губернии. Царский суд вынес ей высшую меру наказания — расстрел, который был заменен вечной каторгой. Спири-

донову освободила революция. Теперь она на трибуне. Лидер партии левых эсеров начинает бой. Но большинство делегатов съезда голосует за резолюцию большевистской фракции, которая поддерживает деятельность Совнаркома и Брестский договор. В глубоком подполье собрались руководители партии левых эсеров, чтобы принять решение о терроре.

6 июля Владимиру Ильичу сообщили об убийстве германского посла Мирбаха. Это было началом открытого выступления эсеров.

В фильме «Шестое июля» хо-

рошо раскрыт характер В. И. Ленина, как руководителя партии большевиков и главы первого в мире социалистического государства, который с такой многогранностью и разносторонностью проявился 6 июля 1918 года — в один из самых тяжелых дней революции.

Артист Юрий Каюров умело создал образ Ленина. В кинофильме снималось немало артистов разных поколений и творческих коллективов. Большинство из них уже широко известны зрителю: Владимир Тарасов, Василий Лановой, Владимир Самойлов и другие.

К. МИХАЙЛОВ,



26 ФЕВРАЛЯ — 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. К. КРУПСКОЙ
На снимке: Н. К. Крупская. 1924 г.
Фотохроника ТАСС.

Хорошая подготовка — залог успеха

многие факторы и главные из них — существующая в то время типовая система премирования, ограничение прав предприятий в создании фондов экономического и материального стимулирования. Поэтому хозрасчет действовал практически формально, в улучшении экономической работы значительная часть трудящихся была не заинтересована. Цеховой хозрасчет действовал как система плановых и отчетных показателей и не больше. Он не отвечал главным своим принципам организации режима экономии, взаимной ответственности хозрасчетных подразделений друг перед другом за выполнение обязательств, вытекающих из плановых заданий, получение вознаграждения за экономию материальных и трудовых ресурсов.

При подготовке цехов к новой системе хозяйствования мы учли эти недостатки. Прежде всего была повышена роль цеха в организации планирования и оценки работы его участков. С 1 ию-

ля 1967 года цехи сами стали устанавливать хозрасчетные показатели участкам, которые должны отчитываться за свои результаты перед своим цехом. Ежемесячная оценка производственной деятельности хозрасчетных участков поставлена в прямую зависимость от результатов их работы, независимо от деятельности цеха. По такому же принципу стала оцениваться работа цехов. Это положительно сказалось на общих результатах работы комбината в целом. Вот уже более года установилась стабильность и устойчивость в обеспечении плановых заданий цехами комбината, улучшился экономический анализ хозяйственной деятельности хозрасчетных подразделений, командиры производства повысили к себе требовательность, возросла заработная плата. И в этом немалая заслуга действия новой системы хозрасчета. С 1 января 1968 года в межцеховом хозрасчете действует система санкций. При

анализе и оценке работы цехов и участков учитываются только зависящие от них факторы. Все это отражено в положении о хозрасчете, введенном с 1 января 1968 года.

Мы остановились здесь лишь на части работ из всего комплекса мероприятий, осуществленных коллективом комбината. Практически сделано значительно больше. И в этой многогранной деятельности мы видим свои результаты. Обеспечив в 1964 году проектную мощность, комбинат ежегодно увеличивает темпы роста товарной продукции, производительности труда и прибыли.

В 1967 году к уровню 1965 года товарная продукция увеличилась на 6,3, выпуск концентрата на 13,4 процента, а производительность труда — на 13,6 процента. Заметно возросла и прибыль комбината.

В I полугодии 1968 года коллектив комбината продолжал работать также успешно. Практически первое полугодие прошлого года явилось стартовым при переходе на новую систему.

Этот период в экономике характеризуется новым качественным изменением. При достижении темпов роста выпуска концентрата и реализации товарной продукции достигнуто снижение плановой себестоимости на 206, а рост прибыли на 537 тыс. рублей.

Таким образом, осуществление целого комплекса организационных и технических мероприятий, улучшение постановки экономической работы, а также повышение цен на железный концентрат подготовили реальные предпосылки к переходу комбината на новую систему планирования и экономического стимулирования с 1 июля 1968 года.

Выполнение указанных выше и других мер обусловили возможность при переходе на новую систему взятия увеличенного плана на второе полугодие в объеме 40 тыс. тонн концентрата по выпуску и 520 тыс. рублей по реализации товарной продукции. При этом новый план предусматривал снижение затрат на каждый рубль товарной продукции на 1,66 коп.

Б. КОВАЛЕВ,
начальник планового отдела комбината.

В парткоме комбината

20 февраля состоялось заседание парткома комбината. Партком заслушал секретаря партбюро рудника «Железный» о практике подготовки и проведения партийных собраний.

На этом же заседании было утверждено решение партийного собрания обогатительной фабрики о приеме в члены КПСС слесаря Александра Андреевича Захарова и электрика Людмилы Васильевны Чаус.

Партком утвердил также план работы агитпунктов и план мероприятий по пропаганде знаний по гражданской обороне среди населения.

МАРТОВСКИЙ ЭКРАН

Репертуар марта в кинотеатре «Юность» начинается с комедийных фильмов. Это новая французская кинокомедия «Оскар» с популярным комедийным актером ЛУИ ДЕ ФЮНЕСОМ в главной роли. Кинозрители знают этого актера по многосериальному фильму «Фантомас», где он исполнял роль комиссара полиции.

В новой широкоэкранный кинокомедии «Чорт с портфелем» выступают актеры Надежда Румянцева и Савелий Крамаров.

В новой кинокомедии «Зигзаг удачи» выступают также известные комедийные актеры Евгений Леонов, Алексей Грибов, Евгений Евстигнеев и другие.

В день Международного женского праздника — 8-е Марта будет показан новый кинофильм «Случай из следственной практики». Картина посвящена женщине-следователю, которой поручено самое трудное дело на земле — судить людей, решать их судьбу.

Новый фильм ГДР «Человек из Канады» рассказывает о разоблачении органами госбезопасности ГДР шпионской группы, пытающейся заполучить сведения о новом реактивном самолете.

Лауреат Ленинской премии, выдающийся хирург, один из пионеров операции на открытом сердце Н. М. Амосов выступил несколько лет назад в печати с повестью под названием «Мысли и сердце». По мотивам этой повести на киностудии «Ленфильм» создан новый фильм «Степень риска». Смеет ли врач идти на риск, если для спасения больно-

го почти нет шансов? Ответ на этот вопрос мы найдем в фильме «Степень риска», который будет демонстрироваться в кинотеатре 13—14 марта.

Давно ждут кинозрители, в особенности дети, новый цветной фильм «Огонь, вода и... медные трубы» известного режиссера-сказочника А. Роу. 15—16 числа эту картину можно посмотреть. В фильме снимались актеры, известные по фильмам-сказкам, Наташа Седых, Г. Милляр, В. Алтайская, А. Хвыля. Играет в этом фильме и Михаил Пуговкин.

Центральное место в мартовском репертуаре занимает остро сюжетная лента «Мертвый сезон», рассказывающая о героях невиданного фронта. Ее события построены на документальном материале. В нее включен рассказ легендарного советского разведчика полковника Рудольфа Ивановича Абеля о той борьбе, которую ведут сейчас его товарищи за границей, чтобы предотвратить новую войну. Этот фильм в двух частях, широкоэкранный, будет демонстрироваться в кинотеатре 20, 21, 22, 23 марта.

Много внимания уделяется в нашей печати новой картине Одесской киностудии «День ангела». В фильме, созданном на основе рассказа Бориса Житкова «Механик Солерно» снимались известные актеры Иван Перевозов, Н. Крючков, А. Азо, Н. Фатеева, Б. Андреев и др. Фильм «День ангела» пойдет 29—30 марта.

Редактор Г. Н. КОСИЦЫН.



Стройка на берегу озера уже давно знакома ковдорцам. Здесь строят спортивный комплекс. Прошел год. Недавно мы посетили строительную площадку. Картину увидели явно неутешительную. Все припорошено снегом и вокруг ни души. Только уныло и одиноко чернел у спортпавильона автокран. Полная тишина. (Смотрите фото).

А ведь в сокобязательствах

строителей на 1969 год написано, что объект должен быть сдан в эксплуатацию в третьем квартале 1969 года. Прошло два месяца, а дело не сдвинулось ни на шаг. Хотелось спросить у руководителей строительного управления, когда же, наконец, начнутся работы на строительстве спортивного комплекса?

Рейдовая бригада газеты «Рудный Ковдор».

В КИНОТЕАТРЕ «ЮНОСТЬ»

1—2 марта новая цветная широкоэкранный французская кинокомедия «Оскар». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

3—4 марта новая широкоэкранный кинокомедия «Чорт с портфелем». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

5—6 марта новая широкоэкранный кинокомедия «Зигзаг удачи». Начало: 5-го в 12, 14, 16, 18, 20,

22 часа. 6-го в 14, 18, 22 часа.

6 марта приключенческий польский фильм «Девушка из банка». Начало в 12, 16, 20 часов.

7 марта новый двухсерийный австрийский фильм «Офицеры его величества». Начало в 11, 15, 18, 21 час.

3 марта в 20 и 22 часа сеансы удлиненные с документальным фильмом «Моды встречаются в Москве».

ДЛЯ ДЕТЕЙ

2 марта — «Бей, барабан!». Начало в 10 час. 30 мин.

7 марта — «Каникулы Бонифация». Начало в 14 часов.

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

1 марта широкоэкранный кинокомедия «Девчонка не берет». Начало в 15, 17, 19 часов.

2 марта художественный фильм

для детей «Прощайте голуби». Начало в 15 часов.

2 марта широкоэкранный художественный фильм «Хлеб и розы». Начало в 17, 19, 21 час.

4 марта занятия клуба «Октябренок». Начало в 18 час. 30 мин.

5 марта тематический вечер для студентов-заочников, посвященный творчеству Крылова. Начало в 20 часов.

5 марта лекция: «Ленинизм в

центре современной идеологической борьбы». Начало в 19 часов.

6 марта киноальбом для детей «Впервые на арене». Начало в 10 час. 30 мин.

6 марта широкоэкранный художественный фильм «Моабитская тетрадь». Начало в 17, 19, 21 час.

7 марта торжественный вечер, посвященный Международному женскому дню 8-е марта. Начало в 20 часов.