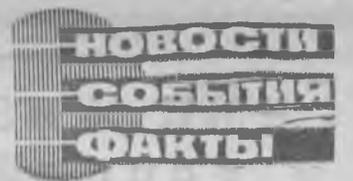


РУДНИЙ КОВДОР

Орган партийного комитета, профсоюзного комитета и дирекции Ковдорского горнообогатительного комбината

пятница,
1 декабря
1972 года
№ 46 (529)
Цена 1 коп.

Год издания 10-й



УЧАТСЯ ПРОПАГАНДИСТЫ

Очередной семинар пропагандистов и руководителей школ коммунистического труда состоялся во Дворце культуры г. Ковдора. Слушателям были прочитаны две лекции. Перед присутствующими выступил сотрудник Кольского филиала Академии наук СССР В. К. Задорожный, который рассказал об антирелигиозной пропаганде в современных условиях. «Международное коммунистическое движение» — тема лекции, с которой выступил заведующий кабинетом политпросвещения Г. Н. Косицын.

Затем пропагандисты получили консультацию методистов по темам очередных занятий.

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

Ритмичная работа нашего комбината зависит от ведущих производственных коллективов. Все они составляют непрерывную технологическую цепочку. И буровики, взрывники, бульдозеристы, экскаваторщики, шоферы, работники участков дробления, обогащения, сушки.

Для того, чтобы познакомиться их друг с другом, в понедельник во Дворце культуры состоялся вечер дружбы представителей основного нашего производства. На нем чествовали передовиков труда, говорили в шутку и всерьез об обоюдных обязательствах, делах, планах на будущее.

Общий настрой у участников вечера был один — вместе работать слаженнее, высокопроизводительнее, качественнее.

ЮБИЛЕЙ „АЛЕНУШКИ“

Свое десятилетие отпраздновал детский сад «Аленушка». Труден, но благороден труд воспитателя, ежедневно заменяющего ребенку мать. Много душевных сил и сердечного тепла отдают своей работе работники «Аленушки». В этом коллективе 33 ударника коммунистического труда. В честь десятилетия, достойно оценив многолетний труд коллектива «Аленушки», детсаду присвоено звание «Коллектив коммунистического труда».

С поздравлениями, пожеланиями дальнейшей плодотворной работы на юбилейном торжестве выступил Б. П. Суэтин, Г. А. Сердюкова, Л. С. Саркисов, коллеги-воспитатели, родители. Пришли поздравить юбиляров — работников детсада и воспитанников первые выпускники детсада, нынешние десятиклассники. А учащиеся 4-го класса 17-й школы, бывшие «ясельники», поставили интересный, веселый концерт.

Накал социалистического соревнования в честь 50-летия образования СССР чувствуется во всех цехах и службах комбината. Множится число передовиков труда. Среди тружеников обогатительной фабрики их немало. В числе маяков производства — электрогазосварщик Федор Боярчук. Он владеет своим делом отменно. Ложит швы на металл навечно, красиво. Любое задание по плечу Федору. В канун 50-летия образования СССР он трудится буднично, но как и всегда высокопроизводительно. На снимке: Ф. Боярчук. Фото Ю. Петрухина.

Рекорд рожден соревнованием

Социалистическое соревнование между экипажами буровых станков № 5 и № 8 рудника «Железный» (ст. машинисты В. Ф. Петухов и С. С. Тихомиров) — на завершающем этапе. Каковы его предварительные итоги, перспективы на будущее — этим вопросам была посвящена проходившая в профкоме комбината деловая встреча. В ней приняли участие директор комбината А. И. Сухачев, секретарь парткома комбината Н. В. Королева, председатель профкома комбината А. В. Тренчев, зам. главного инженера по буровзрывным работам рудника «Железный» В. Ф. Левочкин, нач. бурового участка рудника В. М. Абрамов, председатель рудкома Н. Ф. Попов, ст. машинисты буровых станков № 5 и № 8 В. Ф. Петухов и С. С. Тихомиров, помощник машиниста станка № 5 Н. Виноградов.

Трудовые достижения любого коллектива складываются из результатов многих факторов. Главный среди них — хорошо и организованно социалистическое соревнование. На руднике «Железный» к исполнению социалистических обязательств, борьбе за их выполнение уделяют внимание как средству достижения лучших результатов в труде, средству, помогающему конкретно организовать работу. Благодаря действенному соревнованию стал возможен на руднике трудовой рекорд экипажа С. С. Тихомирова, который не только досрочно выполнил взятое годовое обязательство, но и добился рекордной по области выработки на станок.

В чем секрет успеха рассказывает С. С. Тихомиров:

— Соревнование между нашими экипажами в нынешнем году приняло еще больший размах. С самого начала года мы взяли прицел на 30 тысяч и подчинили этому все. В результате на два месяца раньше справились с годовым обязательством. Пятый станок от нас отстал, но разрыв не велик, и возник он в связи с тем, что останавливался на капитальный ремонт. Если же судить по показателям — идем почтиравне.

Что нам обеспечило успех? Прежде всего — продуманная организация работ на буровом участке. К примеру, узким местом были у нас перегоны буровых станков. Сейчас эта проблема решена за счет строительства электролинии и подготовке блоков к бурению. Своевременно выделяется бульдозер для перегона буровых станков. Все это и позволяет нам за одну смену и перегнать станок, и начать бурение.

Помогает экономить рабочее время оперативная работа ремонтной службы участка. Они качественно и в срок делают ремонт станка.

Большое преимущество и в том, что экипаж наш — словно одна семья. Когда коллектив связывает крепкая дружба, уважение — и работает здорово. И беда, и

радость, и заботы — все общее. Секретов друг от друга не таим. И существует среди нас (да и в экипаже пятого так же) непреложное правило: станок сдавать только в рабочем состоянии.

— Я хочу дополнить Сергея Степановича, — вступает в разговор старший машинист пятого станка В. Ф. Петухов. — Нормально работать невозможно без хорошего помощника. Он — твоя правая рука. Надежен, опытен, внимателен помощник — как в себя в него веришь, доверяешь.

А соревнование помогает воспитывать в себе коммунистическое отношение к труду: стараешься работать лучше, творчески. Мы, например, стараемся мелкие неполадки устранять сами, не вызывая ремонтников. Это тоже экономит рабочие минуты, а для нас время — метры.

Строго следим за техническим состоянием станка, поэтому неплановые ремонты у нас — ЧП. Восьмой станок тоже старается обходиться без них, за этот год они простояли на неплановых буквально считанные часы. А то, что мы поотстали от своих соперников, — нагоним, когда они будут стоять на ремонте. И сейчас, и на будущее хотелось, чтобы нас постоянно обеспечивали трехсменной работой.

— Мы на деле убедились, что соревнование помогает в работе, в выполнении производственных планов, — продолжает разговор В. Ф. Левочкин, зам. главного инженера по буровзрывным работам. Трудовое соперничество этих экипажей оказало влияние и на других. По ним равняются. И это не замедлило сказаться на производственных успехах коллектива бурового участка в целом: он стал работать производительнее, вышел в число передовых.

Каких бы то ни было особых «тепличных» условий соревнующимся экипажам не создавалось, в этом администрация никто из рабочих рудника упрекнуть не может. К примеру, в прошлом году восьмой станок работал на зарезке горизонта, условия для работы трудные. Однако обязательство свое — 29 тысяч погонных метров скважин — перевыполнил. Нынче пятый станок бурит тяжелую породу — почти одиннадцатой категории.

У обоих экипажей есть свои добрые традиции. У них постоянные, сложившиеся коллективы, люди работают вместе уже не первый год. А это немаловажно.

— Мне экипажи этих двух станков очень помогают в работе, — говорит начальник бурового участка В. М. Абрамов. — Их отличает творческий подход к делу, чувство ответственности перед товарищами по работе, перед коллективом. За качеством скважин следят сами. За блоки, обуриваемые этими экипажами, можно быть спокойными — будут отличного качества.

К концу этого года экипажи Петухова и Тихомирова набурят около 32 тысяч по-

гонных метров скважин. Уже был с ними разговор насчет того, чтоб на будущий год вновь заключить договор на соревнование и взять рубеж 32 тысячи.

Председатель рудкома Н. Ф. Попов сказал:

— Соревноваться — значит добиваться успеха каждого. Работа по организации социалистического соревнования на руднике построена так, что достижения передовиков, их опыт, приемы труда становятся достоянием всех. И последователей их много. И многие идут уже к финишу. 24 ноября выполнил свое годовое обязательство экипаж бурового станка № 9 (ст. машинист Н. П. Пылинин). 22 ноября справилась с планом ноября экипаж экскаватора № 12 старшего машиниста П. А. Тянюшкина. Кстати заметить, экипажи экскаваторов № 12 и 13, тоже соревнующиеся между собой, близки к выполнению годового обязательства. В коллективе рудника зреет еще один рекорд, — рожденный соревнованием, — это среди экипажей экскаваторщиков. Они взяли повышенное обязательство — погрузить к концу года 810 тысяч кубометров горной массы. Таких показателей еще не добивался ни один экипаж экскаваторщиков в Мурманской области.

— Смысл соревнования и заключается в том, чтобы отстающих поднять до уровня передовиков, а передовикам дать возможность улучшить свои показатели, — сказал директор комбината А. И. Сухачев. — Основное в работе — предавать широкой гласности методы работы передовиков. Социалистическое соревнование — это соревнование производственных коллективов. Цель его — давать больше хорошей продукции, повышать производительность труда. Стремятся к этому все, выигрывает же коллектив в целом.

Средняя выработка на буровой станок на следующий год составит 26 тысяч погонных метров скважин. Сейчас большее число экипажей почти подошли к этому рубежу. Нам же нужно стремиться к тому, чтобы не было такой большой разницы между показателями передовиков и остальными.

1973 год будет для нас напряженным. Горизонт разработок понижается, увеличивается расстояние транспортировки горной массы. Справляться же с объемами работ, все возрастающими, предстоит той же численностью работников. На помощь людям придет мощная техника — уже в этом году мы получим 40-тонные БелАЗы. На рудник придет высокопроизводительные горные механизмы. Комбинату следует идти по пути интенсификации производства. Мы уверены, что коллектив справится с задачами, поставленными перед комбинатом. Порукой тому — наши достигнутые успехи.

Г. ВАСИЛЬЕВА.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ — В ДЕЙСТВИИ

В октябре народными контролерами комбината произведена проверка того, как экономится топливо, электрическая и тепловая энергии цехами комбината. Установлено, что в цехах разработаны планы мероприятий по бережному расходованию топливно-энергетических ресурсов, но зачастую они носят формальный характер. Так, нерационально используется тепловая энергия в ЦТТ, где во время проверки по теплоносителю были включены в работу все шесть калориферных систем на открытой стоянке, а вентиляторы работали только в четырех системах. В результате было завышение температуры обратной воды на 10—14 градусов. Имел место открытый водоразбор горячей воды из системы.

По вине руководства ТЭС затоплен канал, в котором проходит паро- и мазутопровод на фабрику. Имеют место утечки мазута и пара из трубопроводов, идущих на фабрику. И руководство ее, зная об этом, длительное время не принимало мер по ликвидации утечек. По вине руководства ТЭС и фабрики за сентябрь-октябрь перерасход пара сверх плана составил на сумму свыше 13 тысяч рублей.

В бульдозерной мастерской рудника «Железный» продолжается открытый водоразбор из теплосети, температура обратной воды выше нормы на 15—20 градусов.

В цехах не уделяется должного внимания своевременному включению уличного освещения. Зачастую в дневное время горят прожектора и лампы ДКСТ.

Н. КУДИМОВА, А. ВОРОНИН, В. КОВАЛЕНКО.



Гимн жизни нашей и вечной красоте

(Заметки с выставки ковдорских самодеятельных художников)

Настоящее искусство обладает пленительной силой. Оно вызывает у нас глубокие эмоции и мысли о человеке и его делах, раскрывает мир прекрасного, радует или печалит, обогащает нас, делает наши души возвышеннее и чище, доставляет эстетическое наслаждение. Все это испытываешь, посетив во Дворце культуры комбината первую городскую выставку художников-любителей.

Пожалуй, слово «любителей» кажется слишком тусклым, когда смотришь их полотна, этюды, работы по дереву. Различные по технике и манере исполнения, но, бесспорно, любовно сотворенные, со всем пылом творческого поиска и замысла.

Заметно на выставке выделяется разными гранями своей одаренности А. П. Соршев, который представил своеобразные произведения живописи и скульптурные из дерева. Он уверенно владеет акварелью и маслом (масляными красками), резцом. Во всех его работах — любовь к жизни, людям-современникам, восхищение очарованием природы, а также страсть публициста (серия «Долой войну»). О ней особо — точность и своеобразие рисунка, отражение темы и путем контрастных цветовых сочетаний не оставляют равнодушными зрителей. Прочный мир на земле! — это волнует каждого из нас. Он — счастье, радость, творчество, самое желанное для нас. Поэтому серия «Долой войну» находит отклик в сердцах посетителей выставки, будит желание сделать все, что в наших силах ради вечного мира на планете.

Тонкое лирическое понимание природы Заполярья чувствуется в нескольких работах А. Соршнева. «Далекое сопки», «Синие тени», «Зимний пейзаж», «Весеннее озеро» — каждое полотно дышит Севером. Что-то в них есть от стили письма Р. Кента. Сочность красок, разноцветье и живость палитры у художника — гимн жизни и вечной красоте Природы. А вот два его портрета девушек. Один в строгой манере выполнен пастелью, второй — маслом, но в смелом гаммовом ключе. Оба портрета — рассказ о двух людях, их характерах, которые уверены в своем счастье.

На выставке привлекает творчество Л. П. Соболева. Его большое полотно «Утро рабочее» — не фотография в красках будничной трудовой жизни нашего комбината, а образ труда. В каждой детали — сила и воля человека, покорившего Север, щедро открывшего ему свои сокровища. В воздухе так и чувствуется напряженный ритм работы людей нашего комбината,

звонящая песня радостного труда всех советских людей.

Другое произведение Л. П. Соболева («Натюрморт») привлекает спокойствием цветочных тонов, точным выбором стиля исполнения. Оно отражает кусочек бытия, говорит о присутствии за полотном людей, которые мирно живут, собирают урожай, создают, что жизнь их и буднична, и сложна.

Своеобразное настроение чувствуется в работах С. С. Торопова. «Ранний снег» смотрится легко, воспринимается как точное отображение определенного времени состояния природы. Тона картины темноватые, но однако, не вызывают ощущения грусти, а наоборот. Другое произведение С. С. Торопова «Осенний пейзаж» лирично, написано сочно, от него веет жизнерадостностью. Интересные цветовые гаммы в его работах «Осенний этюд» и «Первый снег».

Внимание зрителей привлекает работа Н. Карпова «Голова старика». Это выжигание на бумаге. Светлокоричневая спокойная тональность рисунка придает образу старика какое-то своеобразие, жизненность. Точечная манера исполнения портрета делает его объемным.

В своем стиле выступает художник Ю. Камышников. Броские и широкие мазки точно передают обстановку происходящего в стекляке, поставленного в нашем Дворце культуры участниками театральной группы по повести Ч. Айтматова «Первый учитель». Сочные краски, размашистая манера исполнения эскизов оформления спектакля передает настрой произведения известного писателя.

Колоритна и привлекательна работа Ю. Камышникова «Богатырь-Саян». Своеобразный стиль, композиция, красочность — таковы особенности этого произведения. Интересно по рисунку и цвету «Линия электропередачи» этого же автора.

Природа щедр и богата материалами для любителей изобразительного искусства. Дерево — одно из податливых фактур. А. Соршев великолепно его использует. «Мудрец», «Голова косули», «Отчаяние», «Рогатый идол» выполнены блестяще, обыграны качества дерева, образы точные, яркие.

Выставка художников-самоделок нашего города говорит о талантливости земляков, о их больших творческих возможностях. Видимо, следующая подобная выставка познакомит нас с произведениями авторов, о которых рассказано выше, и новых приверженцев кисти, резца, чеканки по металлу.

Б. СЕДОВ.

Происшествие

РОКОВАЯ СОСУЛЬКА

Не знаешь, где тебя настигнет беда. Недаром говорится в народе, что постелил бы солому, если бы знал,

где упадешь. А это угадать трудно. Зима принесла нам всем много радости. Ядреный свежий воздух, лыжные прогулки, игра в снежки для ребятшек, хоккей, снежная красота природы — все это приметы зимы. Но она принесла и свои неприятности. Скользкие дороги, сосульки на крышах домов и зданий — никак



Агитбригада Дворца культуры имени 50-летия Октября выступает с шефскими концертами в цехах нашего комбината. Зрители тепло встречают своих гостей, участников художественной самодеятельности. Программа концертов посвящена золотому юбилею СССР.

Коллектив агитбригады уже выступил перед тружениками шести цехов.

На снимке: очередное выступление агитбригады.

Фото Ю. Петрухина.



ПЕРВЫЕ СТАРТЫ

Лыжи — один из любимых видов спорта ковдорцев. Поэтому понятен тот интерес, который проявили горожане к открытию нынешнего лыжного спортивного сезона в прошлое воскресенье. Было много участников гонок и зрителей. В эстафете мужчин 4х5 км в первой группе выиграла команда обогатительной фабрики в составе т. Суворова, Гуляева, Миролюбова, Егорова. Их общее время — 1 час 14 минут 14 секунд. Лучший результат показал работник транспортно-складского цеха В. Петухов — 17 ми-

нут 47 секунд.

Во второй группе лидерство взяли спортсмены управления. Это — И. Аликиев, Ю. Мухин, В. Стафеев, К. Иванов. Их командное время — 1 час 36 минут 45 секунд.

Упорная борьба на лыжне развернулась среди женщин — лыжниц в первой группе. Проявив волю, победили в эстафете представительницы коллектива обогатительной фабрики. Спортсменки Перевозчикова, Ковалева, Петросянко выиграли у соперников первенство со временем 33 минуты.

Во второй группе счастье победы улыбнулось лыжницам цент-

ральной заводской лаборатории.

Первые старты миновали. Впереди — новые. Они, конечно, выявят самых волевых и упорных спортсменов.

Сейчас в коллективах физкультуры идут обычные тренировки. По прогнозам наши спортсмены намерены взять призовые места на предстоящих соревнованиях области. Добиться этого будет трудно. С каждым годом класс мастерства лыжников растет. Тем более будет почетна победа на лыжне тех, кто покажет лучшее время, упорство и волю.

На снимке: участники эстафеты.

Фото Ю. Петрухина.



не радуют, приносят неприятности. На днях ребята школы № 17 нашего города убрали снег около ее здания. Дело у них шло споро. Ребятам работала с шутками. И вдруг, как сраженный пулей, упал Саша Кормилицын. Все опешили. Было от чего. Большущая сосулька, отломившись от кромки крыши школы, угодила мальчику в голову. Его доставили в больницу с сотрясением мозга.

Врачи сделали все, чтобы Саша быстро выздоровел. Этот случай обязан заставить работников жилищно-коммунальных хозяйств принять меры по сбиванию сосулек с крыш домов и зданий во избежание несчастных случаев. Необходимо также присыпать песком и скользкие ступеньки у магазина № 1, столовой № 2, например. Да и пешеходные дорожки и шоссе нуждаются в этом.

Г. БОРИСОВ.

КИНО

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

2 декабря

Французский художественный фильм «Большая любовь». Начало в 17, 19, 21 час.

3 декабря

Для детей — мультсборник «Чудесный сад». Начало в 10 час. 30 мин.

Цветной широкоэкранный фильм «Расскажи мне о себе». Начало в 14, 16, 18 часов.

4 декабря

Для детей — кинфильм «Капитан Корда». Начало в 15 часов.

Редактор Б. Г. СУРОВОВ.

5 декабря

Для детей — кинофильм «Танкер Дербент». Начало в 12 часов.

Цветной широкоэкранный фильм «Сады Семирамиды». Начало в 14, 16, 18 часов.

7 декабря

Югославский художественный фильм «Отец по принуждению». Начало в 17, 19, 21 час.

8 декабря

Арабский художественный фильм «После тьмы — свет». Начало в 17, 19, 21 час.