

21 АПРЕЛЯ — КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК. ОЗНАМЕНУЕМ ЭТОТ ДЕНЬ УДАРНЫМ ТРУДОМ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РУДНИЦЫ КОВДОР

Орган партийного комитета, профсоюзного комитета и дирекции Ковдорского горнообогатительного комбината

1973 — Решающий год пятилетки



Минеральные удобрения — сытные корма для земли. Получив их в достатке, она щедро одаривает человека своими различными дарами. Чтобы их больше получали советские люди, ЦК КПСС недавно наметил новую большую программу увеличения производства минеральных удобрений. Будет их вскоре выпускать и наш комбинат. Для этого с ноября 1972 года начато строительство апатито-бадделейтового комплекса.

1974 год — пуск в действие его первой очереди. Как видно, сроки возведения и освоения комплекса очень сжаты. Пока же здесь строительные работы отстают от намеченных планов.

Нужны темпы, темпы и темпы

На строительстве апатито-бадделейтового комплекса



не развернуто. Медленно и не настойчиво решаются вопросы материально-технического снабжения, не используются все резервы для повышения темпов работы.

Вот факты.

Земляные работы задержались в виду переноса ЛЭП из-за нерасторопности треста, да и службы главного энергетика ГОКа. Сейчас они ведутся круглосуточно. Цель — завершить их к 10—15 апреля.

Если нам выделят экскаватор с клин-бабой для разбивки мерзлых глыб, скопившихся в основном приямке, 4—5 машин будут отвозить грунт, то задание выполним, — сказали экскаваторщики комбината. Старший машинист тов. Воробьев, машинисты тт. Решетняк, Лебедев, Самарин, их помощники тт. Удовиченко, Корнилов, бульдозеристы тт. Слинков, Ефремов, и другие трудятся самоотверженно. Их работа каждый день под контролем руководства комбината.

О распыленности сил строителей. Они должны быть сконцентрированы на возведении гаража, ЦРМ, двух общежитий, — чтобы дать жилье прибывающим строителям, быстро перенести гараж хозмашины для освобождения пло-

щадки под строительство ремонтных мастерских и т. д.

Пока на комплексе трудится 450 рабочих треста, а надо бы около 900. Таково мнение руководителей ОКСа комбината.

Об организации труда и соревновании строителей. На центральном участке хорошо трудятся бригады тт. Медовикова, Горшкова, Горбуновой. Дневная их производительность 125—130 процентов. Первые два коллектива бетонируют фундаменты в две смены, а можно и в три. Это резерв, и немалый, для ускорения работ.

На площадке есть стенд с обязательствами бригад Горшкова и Медовикова. Это хорошо. На доске результатов труда за каждый день проставляется выработка, заработок бригады Горшкова, а второй — под фамилией бывшего бригадира, а не Медовикова. Разве это дело?

О ходе работ и задачах ставятся в известность только бригады. А почему бы не проводить оперативки с участием рабочих, где и отмечать передовиков?

Пока вилотную соревнованием не занимались, — открыто говорят мастер А. А. Мышкин и старший прораб участка «Пром-

строй-1» Ю. А. Осипов. Дескать, заела текучка и организационные вопросы. Значит, постройком треста мало обращает внимания на тесную работу руководителей производства и профсоюзного актива по организации соревнования, по созданию всех условий для плодотворного труда рабочих.

Присылают нам металлическую опалубку, а ставить ее нельзя — нет крепежных элементов. А ведь могли бы сэкономить пиломатериалы за счет ее, — говорят рабочие.

В обиде они на руководство своего треста за то, что на обед и с работы частенько приходится многим строителям ходить пешком — мало выделяется автобусов, которые вечером иногда вообще не приезжают на промплощадку.

Характерно, что все работающие на пусковом комплексе настроены по-боевому: выполнить свои задания во втором квартале. Для этого им нужно дать широкий фронт работ, четко организовать труд, обеспечить материалами и механизмами, широко развернуть социалистическое соревнование.

Б. СЕДОВ.

ПЯТНИЦА,

30 марта

1973 года

№ 13 (546)

Цена 1 коп.

Год издания 10-й



С большей
активностью

Состоялось партийное собрание коммунистов управления нашего комбината. Они обсудили свои задачи по выполнению решений XI пленума областного комитета КПСС и XIII пленума Кировского горкома партии. Участники собрания наметили четкую программу своих действий, решили еще активнее принимать участие в осуществлении задач, стоящих перед коллективом комбината в третьем, решающем году пятилетки, пире использовать все формы идейно-воспитательной работы.

Гости порадовали

На сцене Дворца культуры имени 50-летия Октября выступил молодежно-эстрадный ансамбль «Электрон-73» из города Липецка. Зрители тепло приняли артистов, показавших содержательную и музыкально насыщенную программу.

В. ВЛАДИМИРОВ.

В честь юбилея

50-летнему юбилею Мурманской пионерии была посвящена торжественная линейка в 18-й школе. «Биография 62-х тысяч» — так назывался литературный монтаж, который подготовили ребята к этой знаменательной дате.

60 человек было в первом организованном на Кольском полуострове пионерском отряде. Сейчас — 62 тысячи. Образовалась большая летопись славных пионерских дел, которая продолжается. Пионерия 18-й школы вписывает в нее строки о своих хороших делах.

Г. ВАСИЛЬЕВА.

Книжная неделя

В городе проходит праздник детской книги. Состоялись встречи работников библиотек с юными читателями, прошли концерты в кинотеатре «Юность», во Дворце культуры, в которых ребята увидели любимых героев из литературных произведений.

Лучшие

В школе № 18 закончился I тур Всесоюзной военно-спортивной игры «Орленок». В состязании среди 10-х классов победителем вышел 10-й «В». Его учащиеся показали лучшую подготовленность в теоретических вопросах, силу и упорство в борьбе. Итоги тура: 10-й «В» — 51 очко, 10-й «Б» — 46, 10-й «А» — 37.

За личные высокие результаты в многоборье жюри отметило Николая Мосейчука из 10-го «А», Володю Гусева из 10-го «В», Геннадия Вожужа из 10-го «Б» класса.

Впереди еще три тура.



Одиннадцатый год трудится на нашем комбинате бригадир электрослесарей кранового хозяйства тов. Ануфриев. Он ударник коммунистического труда. Активно участвует в борьбе за технический прогресс. Вместе с товарищами по работе передовой рабочий соревнуется за досрочное завершение заданий третьего, решающего года пятилетки.

На снимке: тов. Ануфриев.

Фото Ю. Петрухина.

1 апреля — День геолога

Задачи большие

Нынешнее первоапрельское воскресенье — праздник геологов, разведчиков земных недр. Но День геолога отмечают не только они, первооткрыватели, отправляющиеся с рюкзаком за плечами в новый полевой сезон обследовать нашу землю. Это праздник и тех, кто бурит геологические скважины, кто занят съемкой, кто обслуживает рудники.

Коллектив геологов нашего рудника небольшой. У них пока узкая специализация, главным образом, обслуживают эксплуатационную разведку и добычные работы. Долгое время была занята работой по эксплуатации техник-геолог Г. А. Смоляк. Сейчас она проходит переподготовку в Кривом Роге, после чего примет участие в шихтовке руд. Инженеру-геологу Л. Г. Егоровой тоже пришлось отвлечься от своих повседневных занятий по документации горных выработок и осваивать шихтовку. Вызвано это не только возникшими в последнее время трудностями с подачей на обогатительную фабрику качественной руды, но и необходимостью приобретения геологами навыков по усреднению руд. Все возрастающий объем добычи железных, а в недалеком будущем и апатито-бадделитовых руд требует ежедневного геологического контроля и регулирования добычи комплексного сырья.



О КОЛО двери — вывеска: «Школьный кинотеатр «Орленок». Сюда спешат ребята — сегодня в школе № 18 очередное занятие кино клуба «В мире прекрасного». Шумно рассаживаются по рядам. А мест не хватает: зрители теснят друг друга на стульях, выстраиваются шеренгой вдоль стен. Интересуются, какие фильмы будут «крутить».

Сначала была лекция. О «Мосфильме» — крупнейшей киностудии нашей страны. О том, как 55 лет назад она организовалась, о первой кинокартине «Чудотво-

помехаников.

В школе действует девять кино клубов. По их названиям можно определить, кого они объединяют по интересам: «В мире прекрасного», «Будущий воин», «Глобус», «Атеист», «Малыш», «Будь готов!», «Кем быть?», КИД. Среди пап и мам учащихся школы популярны «Кинолекторий для родителей».

Работой всех клубов руководит совет школьного кинотеатра. Директор «Орленка» — десятиклассница Вера Вертебная. «Штаты» свои: распространители, кассиры,

И открываются тайны...

рец», созданной здесь. О популярных актерах студии, фильмах. Рассказ Нины Васильевны Иудиной, завуча школы по воспитательной работе, организатора школьного кинотеатра, ребята слушают с интересом.

— А сейчас посмотрим, как фильмы создаются, — и Нина Васильевна дает киномеханику знак. Застрекотал проектор, и узкий голубоватый сноп света донес до маленького экрана название кинокартины — «У нас на «Мосфильме». Ребята совершили увлекательное путешествие с невидимым остроумным диктором-экскурсоводом по «улицам и переулкам» мосфильмовских съемочных площадок, павильонов. Всего за несколько минут стали им известны многие тайны кино...

На каждом занятии кино клуба «В мире прекрасного» ребята узнают что-нибудь новое. Работает он раз в месяц. Выступают с лекциями о музыке, живописи, кино преподаватели детской музыкальной школы города, учителя 18-й школы, работники Дворца культуры, кинотеатра «Юность».

Идея создания в школе детского кинотеатра «Орленок» принадлежит директору кинотеатра «Юность» Ирине Ивановне Сучиловой. Кинотеатр же «поставляет» школе фильмы, выделяет ки-

контролеры.

Занятия клубов проходят по темам, которые составлены с учетом требований школьной программы, воспитательной работы с учащимися. Работой каждого кино клуба руководит учитель. Например, «Глобус» ведут географы Н. И. Соколова и К. Н. Коптяева, «Малыш» и «Будь готов!» — старшая пионервожатая Г. В. Самолетова и т. д.

Занятия проходят увлекательно. Ребята приглашают на них своих шифов — работников рудника «Ковдор», людей интересной судьбы, передовиков труда, организуют выступления своей художественной самодеятельности.

В коридоре школы висит красиво оформленный стенд «Все работы хороши — выбирай на вкус». Он сделан руками ребят по материалам одного из занятий кино клуба «Кем быть?». Этот клуб объединяет старшеклассников, ведет его классный руководитель 10-го «Б» А. П. Стремская. Ребята взяли интервью у каменщицы треста «Ковдорстрой» Г. М. Колодкиной, столяра-плотника геолого-разведочной партии А. М. Шушкова, начальника участка «Металлургпрокатмонтаж» Е. М. Лапшина, которые интересно рассказали о своих профессиях. На экране в клубе запланирована

Пришлось также в этом направлении перестроить работу не только рудничных геологов, но и организовать практические занятия с молодыми горными мастерами рудника, так как за последние 2—3 года состав машинистов экскаваторов и горных мастеров обновился наполовину.

Ведущее место в коллективе рудничных геологов занимает группа по опробованию и усреднению, возглавляемая инженером-геофизиком Л. А. Максимович и участковым геологом В. А. Морозом. До 1975 года этой группе предстоит выполнить ответственную работу — изыскание геофизических способов опробования апатитовых руд нашего месторождения. Но нас тревожит тот факт, что вопрос об этом остается открытым, хотя до пуска апатито-бадделитовой фабрики остается совсем немного. Нам надо безотлагательно изучить способы опробования руд на рудниках комбината «Апатит» и вместе с сотрудниками научно-исследовательского института горно-химического сырья найти наилучший метод для ковдорских руд.

С каждым годом геологическое обслуживание нашего рудника будет усложняться, поэтому уже сейчас надо искать эффективные способы опробования руд, повышать качество работ по их усреднению. Внедряемая на руднике система «Карьер-2» поможет решению этих важных проблем.

Комплексное использование сырья нашего месторождения не имеет аналогов в отечественной практике. Поэтому перед геологами рудника «Железный» уже сейчас встает задача постепенно вырабатывать методику опробования и усреднения комплексных руд. Таким нам и представляется главное направление в нашей работе.

М. СЕРДЮКОВ.

Старший геолог рудника «Железный».

СТАРАТЕЛЬНЫЕ

Не стихает гул моторов на дорогах рудника. Мощные БелАЗы везут руду из забоев на обогатительную фабрику — будущий железный концентрат. Для его получения, для ведения правильного технологического процесса важно, чтобы руда поступала ритмично, была бы постоянной по содержанию в ней железа. А это зависит от своевременного и качественного опробования буровзрывных скважин, чем и занимаются наши опробовщики. От них геолог получает точные данные для прогнозирования качества руды.

До 1966 года опробование ее на руднике производилось вручную. Буровой шлам из скважин

отбирали, сушили и отправляли в отдел технического контроля на химанализ. Сейчас наши специалисты Нина Степановна Хренова, Екатерина Ивановна Лазутина освоили новый метод опробования — геофизический. Они отлично справляются со своими обязанностями.

Н. С. Хренова и Е. И. Лазутина — высококвалифицированные специалисты.

В. МОРОЗ.

Участковый геолог рудника «Железный».

На снимке: В. Мороз.

Фото Ю. Петрухина.

Конкурс закончился, соревнование продолжается

Старт конкурсу «Мастер «золотые руки» был дан в 8 часов утра в ресторане «Гирвас». Участвовало в нем 9 человек: повара Аня Ярош, Рая Родионова, Аня Невская, Людмила Хоботкина, кондитеры Тамара Невежина, Надя Вицких, Тамара Николенко, Женя Григорьева и Лиля Соо — работницы столовых № 1 и 2 и ресторана «Гирвас».

«Священнодействие» на кухне они закончили к двум часам дня. Все оказались неистощимы на выдумку. Из теста и крема искусные руки кондитеров создали чудеса — глаз не оторвать. Вот по синеватой глади озера среди белых лилий плывут, гордо выгнув шею, лебеди... Бежит, торопится куда-то шоколадный еж с грибом-боровиком на колочках... На пригорке около лесочка стоит избушка в два оконца, обнесенная изгородью из тоненьких жердочек... Хороши торты «Сказка», «Север».

Пирожные — на любой вкус: бисквитные, заварные, песочные. Вот в маленькой корзиночке алеют ягоды клубники... На

тарелке — толпа гномиков: из-под коричневых, набекрень, шляпок выглядывают их хитрые мордашки... Малосенный ежик остановился в раздумье около семейки боровичков...

У поваров стол приготовлен к обеду. В меню — богатое разнообразие. Заливное из рыбы каждая украсила по своему. У одной под лимонно-желтыми волнами желе застыла оранжевая, из морковки, рыбка. У другой — тянется сверху стебелек водоросли из лукового пера. У третьей — цветет ромашка.

Борщ украинский удался у всех: наваристый, ароматный. Подали его с горячими, с пылу-с жару, белыми пампушками. Котлета по-кневски и третье блюдо — молоко с суфле — понравилось всем.

После тщательного обсуждения жюри подвело итоги, определило победителей. Алая лента с надписью «Мастер «золотые руки» по праву досталась кондитеру столовой № 2 Надежде Вицких, которая была участницей прошлогоднего областного конкурса и заняла

встреча с врачами.

Нина Васильевна показала красивые абонементы. На каждом — эмблема клуба, а в программе указаны сроки проведения занятий, темы лекций, названия научно-популярных фильмов. Эти абонементы распространяются среди школьников в начале учебного года.

Популярность кинотеатра «Орленок» среди его зрителей большая. Второй год как он работает, а не было случая, чтобы занятие сорвалось. А все потому, что кинотеатр открывает ребятам дверь в мир удивительный, в мир их увлечений.

Г. БЕРЕЗИНА.

КИНО

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

31 марта

Для детей — мультесборник. Начало в 12 часов.

Для взрослых — широкоэкранный японский художественный фильм «Две любимые». Начало в 14, 16, 18 часов.

1 апреля

Для детей — кинофильм «Завтра, 3-го апреля». Начало в 12 часов. В 14, 16, 18 часов — кинофильм «Веселые ребята».

Наш календарь
С. В. Рахманинов



1 апреля исполняется 100 лет со дня рождения великого композитора, гениального пианиста, дирижера Сергея Васильевича Рахманинова (1873—1943). Развивая традиции народного реалистического искусства Глинки, Чайковского, композиторов «Могучей кучки», Рахманинов внес в русскую музыку много нового.

Самую значительную часть творчества композитора составляет фортепианная музыка. Он создал 4 концерта, «Рапсодию на тему Паганини», 2 сонаты, 24 прелюдии и много других произведений. Второй фортепианный концерт — одна из вершин рахманиновской музыки.

Большое место в творчестве Рахманинова занимают романсы, отличающиеся мелодичностью и глубиной («Весенние воды», «Не пой, красавица», «Сирень», «У моего окна»).

Рахманинов-пианист не имел себе равных среди современников. Его называли «титаном фортепьяно».

Произведения великого композитора и сейчас украшают репертуар лучших советских пианистов, певцов, дирижеров.

6-е место. Второй мастерицей стала Тамара Невежина из столовой № 1, третьей — Тамара Николенко из столовой № 2. Памятные подарки получили кондитеры ресторана «Гирвас» Женя Григорьева и Лиля Соо.

Среди поваров первое место и ленту чемпиона конкурса завоевала Людмила Хоботкина из столовой № 2. На один балл отстала от нее повар той же столовой Аня Невская. На третьем месте — Аня Ярош из столовой № 1.

Конкурс закончился. Его участники продолжают соревнование, но уже перед более строгим жюри — посетителями столовых и ресторана. Хочется надеяться, что свое мастерство молодые повара и кулинары подтвердят еще много раз в повседневной работе.

Н. СМЕРНОВА.

Заместитель секретаря Ковдорского ГК ВЛКСМ.

Редактор **Б. Г. СУРОВОВ.**

3 апреля

Цветной художественный фильм «Поэт Муслим Магомаев». Начало в 17, 19, 21 час.

4 апреля

Художественный фильм «Набережная туманов». Начало в 17, 19, 21 час.

5 апреля

Для детей — мультесборник. Начало в 10 часов 30 минут. Для взрослых — художественный фильм «Пан Володьевский», двухсерийный. Начало в 18 часов 30 минут и 21 час.