

# РУНЫ НА МАГНИТНОМ КАМНЕ

Эту загадочную надпись обнаружил в мае нынешнего года десятилетний краевед из города Ковдора Слава Андреев. Гуляя со своим другом в городском парке, он обратил внимание на то, мимо чего проходили взрослые.

Может быть, это и не случайно. В Центре детского творчества в Ковдоре уже несколько лет работает экологический пресс-клуб, где краеведение поставлено на высоком уровне. Достаточно сказать, что в 1995 году нам с ребятами удалось обнаружить в окрестностях Ковдора древний культовый комплекс из каменных кладок; по оценке археологов, ему около трех тысяч лет. Есть предположение, что эти кладки копируют какие-то созвездия, что здесь велись наблюдения за небом (мы предполагаем подробнее рассказать в «Науке и религии» об этом святилище). Прodelали ребята и настоящую научную работу: собрали материал для задуманного ими учебного пособия «Реки и озера Ковдорского района» — не только естественнонаучный материал, но и легенды, предания.

И вот новая находка — рунический камень. Это четырехгранный

столбик из магнетита (рядом его месторождение, бывшая Магнитная гора, на месте которой сейчас котлован). В высоту столбик (точнее, его надземная часть) — около 40 сантиметров, сориентирован по сторонам света; верхняя грань скошена и

обращена на север — на ней и находится надпись. Руны как бы проступают сквозь поверхность магнетита; они светло-серые и издали почти не заметны, но темнеют, когда их касается человеческая рука. Нам так и не удалось сделать хоро-

ший фотоснимок. Может быть, дело в какой-то особой технике исполнения? Во всяком случае, можно предположить, что надпись, заключенная, согласно древней скандинавской традиции, в контур символического змея, выполнена так называемыми младшими рунами — а значит, она могла быть сделана между VIII и XIV веками. Впрочем, руны и позже не исчезли полностью из употребления... Словом, вопрос остается открытым.

**В. ПОПОВА,**  
руководитель  
экологического  
пресс-клуба Центра  
детского творчества  
г. Ковдора  
Мурманской области

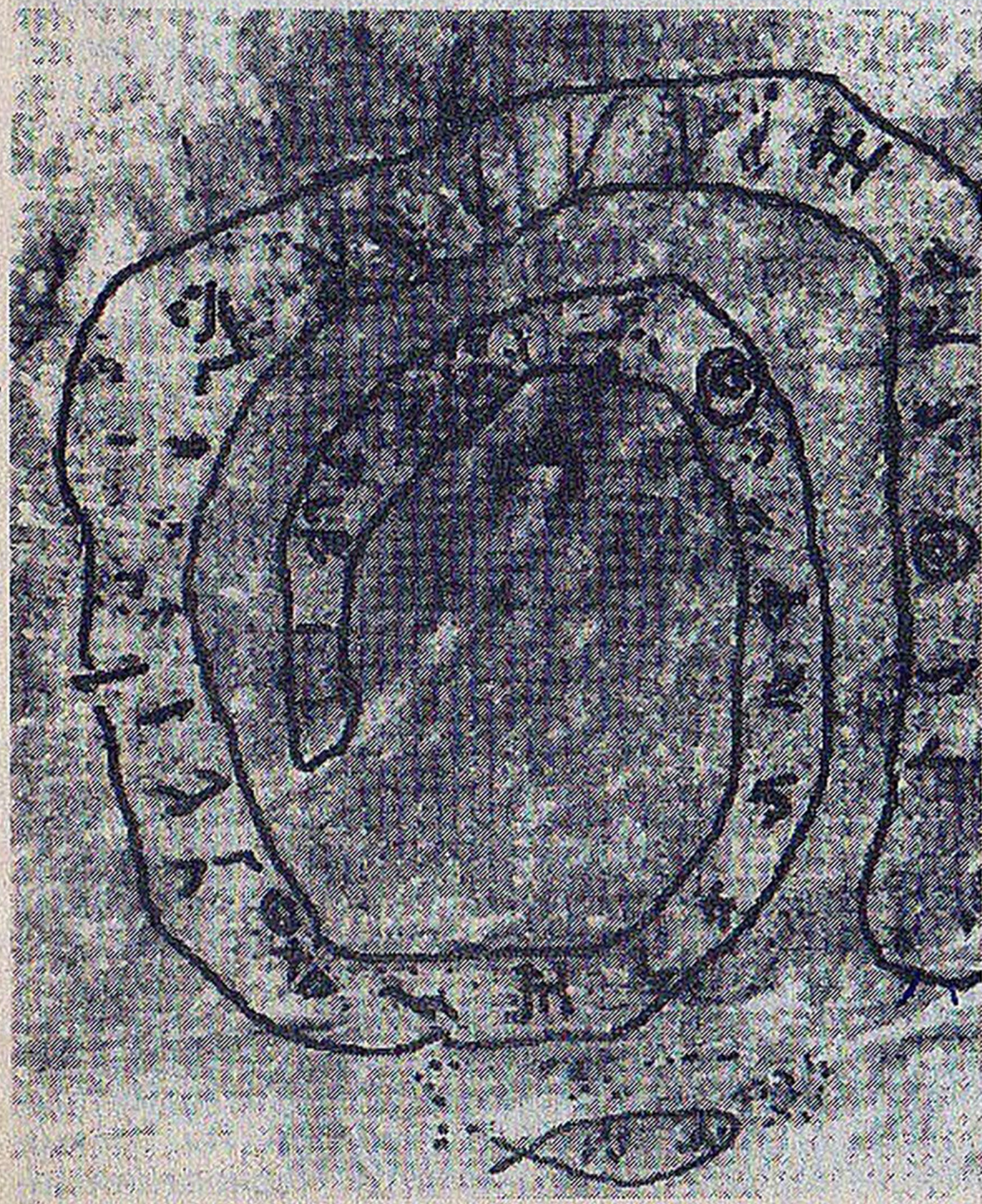


Фото С.Алексеевой,  
прорисовка В.Поповой