



РУДНЫЙ КОВДОР

ОРГАН ПАРТКОМА,
ДИРЕКЦИИ,
ПРОФКОМА
И КОМИТЕТА ВЛКСМ
КОВДОРСКОГО
ГОРНО-
ОБОГАТИТЕЛЬНОГО
КОМБИНАТА

ПЯТНИЦА,

22 сентября

1978 года

№ 75—76 (1050—1051)

Цена 2 коп.

Газета издается
с 21 июля 1962 года

◆ ЛИДЕРЫ РАБОЧЕЙ НЕДЕЛИ ◆

◆ ФЛАГ СОРЕВНОВАНИЯ ◆



Токарь Г. И. Рябошапка

Портрет токаря ремонтно-механического цеха Георгия Ивановича Рябошапка — на Галерее Трудовой Славы Ковдорского горно-обогатительного комбината. На трудовом календаре передового токаря — февраль 1979 года. О том, что помогает работать по-ударному, рассказывает Георгий Иванович:

— Считаю, что в моих трудовых успехах есть прежде всего вклад всего нашего дружного коллектива. У меня хороший, опыт-

ный сменщик — токарь М. С. Семенов. Он всегда содержит станок в образцовом состоянии. Кроме того, мы постоянно применяем передовые приемы труда.

Например, на наш станок впервые в цехе установили гидроконтрольное устройство, с помощью которого можно выточить самую сложную деталь.

У меня и моего сменщика самый высокий разряд — пятый. Всю продукцию сдаем только с оценкой «отлично». В наш адрес еще не поступало ни одной рекламации.

— Расскажите, пожалуйста,

завершение пятилетки.

— Многолетний опыт помогает нам сокращать установленные сроки изготовления деталей. Я, например, сменную норму выработки выполняю не ниже 165 процентов, а М. С. Семенов — на 200 процентов. Он уже открыл счет новой пятилетке.

Мой очередной рубеж — выполнить пятилетку в четыре года. И еще — добиться почетного права работать с личным клеймом.

На снимке: токарь ремонтно-механического цеха Георгий Иванович Рябошапка (слева) и его ученик, молодой станочник Владимир Першин, постигающий под руководством наставника секреты профессии.

Фото Ю. Петрухина.

Если партнеры поддержат

С вводом ростовской системы «Работать без отстающих» заметно возросло внимание к социалистическому соревнованию. Хотя и нельзя сказать, что раньше к соцсоревнованию относились не так, как нужно. Наоборот, вопрос организации соревнования всегда стоял на первом месте.

Что нового внесла эта система «работать без отстающих»? Само название говорит о многом: нужно сконцентрировать внимание именно на отстающих коллективах, на причинах их отставания. До ввода системы итоги подводились ежемесячно, победитель определялся после подведения итогов производственной комиссии фабкома. Не было видно, как, какими путями и усилиями тот или иной коллектив достиг победной цели. Теперь же, при правильно организованном ежедневном и еженедельном подведении итогов и с помощью всемогущей наглядной агитации можно проследить движение коллектива к трудовым успехам.

На участках обогатительного комплекса действуют комиссии по подведению итогов соцсоревнования по ростовской системе. Надо отметить, что внедрение во многом зависит от участия профсоюзных активистов. В их задачу входит создать атмосферу трудового соперничества в коллективах. Фабком комплекса разработал положение по подведению итогов для определения победителей и отстающих.

По итогам работы в первой декаде сентября из пяти основных участков ни один участок не справился с плановым заданием. Но, согласно положению, первое место может быть присуждено коллективу участку при хороших показателях за декаду, если он выполняет план с начала месяца.

Надо отметить тот факт, что еще до введения ростовской системы на обогатительном комплексе действовало положение о премировании за ритмичность. Это основа ростовской системы. Надо сказать, что мы пока не нашли поддержки ни со стороны управления комбината, ни со стороны наших соседей — ЦТТ и рудника. Об этом уже не раз говорилось на страницах «Рудного Ковдора».

Если коллективы рудника и ЦТТ будут материально

заинтересованы в ритмичности производства, можно с уверенностью сказать, что ростовская система будет успешно введена. У нас о ритмичности говорят сами рабочие, на руднике и в ЦТТ об этом говорят только руководители цехов. И в заключение: надо обратить внимание на подведение итогов сквозных смен по цепочке рудник — ЦТТ — дробление. Здесь тоже в какой-то мере итоги подводить надо по принципам ростовской системы.

В. ЧМИХАЙЛЕНКО,
председатель фабкома
обогатительного
комплекса.

Лучше раз увидеть?

Прошло около года, как автобаз цеха подготовки производства переехала в новое здание. Просторный административный корпус, светлые цехи. Но не располагают помещения к рабочему настроению. Веет от них какой-то неустроенностью. Голые стены, наверное, усугубляют это впечатление. Правда, в уголке холла примостился добротно сделанный стенд, отражающий ход социалистического соревнования.

Заместитель начальника ЦПП В. Г. Кожевников убедительно доказал, что в цехе невозможно ежесуточное подведение итогов. Только месячное. Ладно. Но на стенде висели показатели за июль: лучшие бригады, лучшие люди по профессии, лучший участок.

Почему? Ответ прост и лаконичен: «Не успели вывесить...». И вообще, система ростовчан, оказывается, сама по себе вредится, так как жизненно необходима. Плохо, если так же думает партийное бюро ЦПП. Ведь наглядная агитация всегда была важным звеном в идеологической работе в целом.

Цех технологического транспорта встретил нас многочисленными лозунгами-близнецами: «Водитель! Чтобы работать без отстающих, нужно каждому выполнять сменное задание!». Впрочем, узнать выполнил или не выполнил — дело не из легких. На Доске показателей — цифры еще за июль.

Пустует стенд комсомольского прожектора. Забыт и заброшен красный уголок цеха. Понятно, давно цех нуждается в новом административном здании. Оно строится. И будет еще долго строиться. И что же? Пребывать на чемоданах?

А если глубже, не это ли настроенно объясняют мно-

гие неполадки в жизни коллектива: текучесть кадров, отставание в росте производительности труда, прогулы, попадания в медвытрезвитель и т. д.

Есть, правда, в ЦТТ Доска позора. Хорошо сказано, но, на наш взгляд, нечет она функции чисто декоративного назначения. Давно выцветшие рекомендации медиков о вреде алкоголя, перечислены административные меры к пьяницам, а вот фамилий попавших за истекшую неделю в медвытрезвитель (были такие), там не найдешь.

И совсем иная картина предстала на обогатительном комплексе и руднике «Железный».

Прямо у входа в ЦБК комплекса (кстати, очень оригинально решили обогатители эту проблему, казалось, и места не найти) расположился стенд показателей. Данные за истекшие сутки. Тут же отстающие смены.

Текущая информация на обогатительном комплексе, и на руднике сконцентрирована в одном месте — в холле. На черной доске в здании рудника фамилии: В. П. Березкин, М. А. Васильев, П. А. Гаврилюк. Они прогульщики.

Во всех цехах висят плакаты о подписной кампании. Но только на комплексе и руднике в графе общественные распространители указаны фамилии: Т. И. Лыкова, С. Е. Галигузова и другие.

Потому, наверное, в проходит подписка на газеты и журналы в этих цехах на более высоком уровне.

Приятное впечатление оставляет и ремонтно-механический цех. Именно там на рабочих местах мы увидели вымпелы «Победителю социалистического соревнования». Радует глаз покраска стен, механизмов.

Стало традицией у ремонтников вывешивать молнии с фамилиями передовиков, выполнивших план трех лет пятилетки.

И пусть не всегда информации, стенды отличаются профессиональным уровнем исполнения (общая беда — нет художников), но главную задачу они выполняют.

В. РЫБАЛЬЧЕНКО,
заместитель секретаря парткома Ковдорского ГОКа; **О. МОГУРЕНКО,** секретарь комитета комсомола; **В. МАРКОВ,** начальник бюро эстетики; **Н. НИКИТИНА,** наш корресп.

На снимке: наглядная агитация на участке дробления обогатительного комплекса.

Фото Ю. Петрухина.



монтажники и в подготовке участка флотации к зиме. Произвели ремонт наружного оборудования: трубопроводы, запорную арматуру, подготовили полностью склад жидких реагентов, позаботились о ремонте ворот.

Немалый вклад в бесперебойную работу апатитового производства внесли слесарь Анатолий Иванович Кучерявый (на снимке слева) и сварщик Алексей Владимирович Сорокин.

Фото Ю. Петрухина.

◆ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ ◆

В СОВЕТЕ НАРОДНЫХ КОНТРОЛЕРОВ

Очередное заседание зонального Совета народных контролеров рассмотрело вопрос о готовности овощехранилищ базы ОРСа к приему и хранению овощей.

Перед членами Совета выступил начальник ОРСа Ковдорского ГОКа Ю. Б. Правдин. Совет принял за-

верения о готовности базы к приему и хранению овощей, зафиксировал перечень недоделок и сроки их устранения.

Население города получило больше, чем было запланировано, лука (252 тонны) и чеснока (8,6 тонны). В соответствии с планом ведется прием на хранение картофеля, капусты. Полностью удовлетворяются потребности в свекле, моркови. Поставщики недодали ОРСу помидоров, арбузов.



ВОЗМОЖНО ли, чтобы для монтажников «Севзапмонтажавтоматики» в том, что и в работе открыты были, и поругаться мастеру Осипову на оперативке не с кем? Твердый — там, составленный по формуле: «стройготовность плюс стройматериалы», все еще одним из первых закладывается в фундаменты ковдорских строек. Его и на оперативки носят за пазухой. А Осипов фронтов работ не требует, не спорит. Застрочит что-то в коричневую книжечку и снова молчит. И его редко спрашивают.

А вот Василий Федорович Стефурак против ежедневных оперативок. Так и говорит: «Сколько людей работало у нас на реконструкции первой секции МОФ ежедневно? Я подсчитал. Человек пятьдесят. А на оперативки собиралось? — Тридцать пять — сорок!».

Впрочем, все замкнется на электромонтажнике Жене Игнаткине: и немногочисленность Осипова на оперативках, и предвзятое мнение о них Стефурака. Потому что он, Игнаткин, надежно знает, что делает сегодня и, что будет делать завтра.

В Ковдоре Евгений всего год. Служил в Москве, там же и работал. По третьему разряду навешивал светильники и подключал моторы. Словом, с автоматикой не знался. В первый его день в бригаде Стефурака она была и ни при чем. Смонтировать выключатели калорифера — чистейшая электрика. Дело знакомое, и схема — вот она. Знай накручивай. А Василию Федоровичу не понравилось: не красиво. Переделал сам одну кнопку: виникай, парень, — и пошел. Впору бы и поартачиться: что ты, мол, бригадир, ведь правильно! А Игнаткину вдруг совестно стало. И за незнание, и за позабытые допуски, и за укороченный металл, за время потраченное. И красноту постигал тут же, втихомолку переделывая кнопки.

АНАТОЛИЙ Петрович Андреев, как и его напарник Женья Игнаткин, знает, что делает и что будет делать завтра. Объясняет это просто: все от бригадира. А бригадир?

— Всего в голове не удержишь, бывает и забуду что-то. На то дневник. Что сделано, что предстоит — все в нем. И ребята привыкли. Случается отлучиться из бригады, прочтет любой.

Ну, сам дневник еще ничего не объясняет. Ведут такие записи и мастера, и прорабы соседних участков. Разве только рабочие в них не всегда заглядывают. А может быть летучка?

За десять минут до смены бригада в бытовке. Василий Федорович ставит задачу на завтра. Все вопросы решаются тут же, кое-что — под карандаш. Вернется Анатолий Петрович со смены домой, отдохнет, у телевизора посидит, и, сморщив, на досуге нет-нет да и смекнет назавтра, обдумывая задание. А то и дельная мысль появится — не все бригадиром соображать. И станет его задумка делом всей бригады, поскольку рационализация — дело бригадное, иначе ее здесь не принимают никто: ни Стефурак, ни Женья Игнаткин, ни сам Анатолий Петрович. И это выгодно.

Для примера, экономический эффект бригады на

реконструкции первой секции МОФ — 56 тысяч рублей как одна копеечка. Ну, а премия? — Премия в конце года и каждому. В зависимости от коэффициента трудового участия.

Впрочем, и рабочая летучка еще не рычаг рационализации. Как сделать лучше, думает всякий.

Дополнительные двухразовые занятия по сорокачасовой программе не были нововведением руководителей участка — их требовали сами рабочие, тот же Анатолий Петрович потребовал. Для чего?

— «Пробрасываешь» бывало кабели, а что он, куда? — бог его знает. Потому все «не как лучше», а по схеме. Отступиться от нее, вроде как напортачить. А когда знаешь, что к чему, схема тебе не догма.

А что бригадир? — Он, наверное, прав, говоря, что не все запоминают монтажники на тех занятиях. Автоматика все сложнее, хитрее схемы, и названий всех не упомним. Но когда вдруг прибудет на площадку новая аппаратура, посмотрится к ней Женья Игнаткин, прикиннет: знакомо.

КОГДА в 1975 году на строительстве ВОФ бригаде Василия Федоровича предложили впервые подписать договор на подряд, предложение встретили холодно. И первым противником оказался сам бригадир. Он того и не скрывает. Причины тому самые веские: субподрядчик — это зависти. И от строителей, и от смежников. Постоянная. Пусть даже ринил ты проблему поставок материалов на площадку, не дай тебе вовремя стройготовности, и срываются сроки, лопается подряд, как мыльный пузырь. Примеры были. Так что...

Но договор подписали. Скорее эксперимента ради. И пошло.

Сначала бригадный метод ударил по карману. Чувствительно ударил. «Сто — в аванс, сорок — в получку», — вспоминает Анатолий Петрович. И за начальной остороженностью появилось недоверие, даже недовольство: «Вкальваешь в два раза больше, а получаешь?». Каждый вынужденный простой выезжал на бригадировой шее, большая погоня кабелями, концевиками, кнопками, трубами. Словом, спасла прописку нового метода в бригаде только премия за своевременную сдачу объекта. Экономический эффект не ахти какой, но получили нормально. Столько, сколько, правда, и без подряда получили бы.

Вывод напрашивался сам собой: заключай договор на заводом верный объект, остальное приложится. Поддайся ему тот же Василий Федорович или, скажем, в то время еще старший прораб Виктор Александрович Иванов, ждал бы по сей день того приключения. Но они — дотошные люди! — в поиски ударились. Стало ли жалеть Стефураку расставаться с возможностью предвидеть заранее, что потом выльется в ценное для бригады качество, прельстился ли Виктор Александрович перспективами нового метода, увлекся ли, но поиск начался и уперся в МЗМ — монтажно-заготовительную мастерскую.

Группы подготовки производства — не диковинка. Существуют они давно и повсюду. Суть в том, какую роль им отводить и под каким углом смотреть. Можно сквозь пальцы. А можно глазами Стефурака и Иванова: не работали сегодня монтажники МЗМ, не сработают завтра ни Женья Игнаткин, ни Анатолий Петрович. Только так. Поскольку бригада Василия Федоровича работает по методу

укрупненной сборки процентов на девяносто, бригады Н. А. Трофимова и С. А. Пименова — на 70—80. А вот, если организовать работу всех трех бригад по такому методу полностью, то и норму выработки возможно поднять до 190—200 процентов. Сегодняшняя — 130—150, а то и больше, — постоянна.

В ПРОЧЕМ, все это еще до Жени Игнаткина. Когда в сентябре прошлого года постигал он азы эстетики производства на строительстве девятой секции МОФ, проработав «Севзапмонтажавтоматику» перешло на новый метод полностью. Сегодня о бригадном подряде здесь не говорят. Он стал привычной нормой труда и взаимоотношений

Горизонты Жени Игнаткина

Очерк

монтажников на площадке. Тот же Анатолий Петрович работать иначе не мыслит и не будет «ни за какие пряники». Так и говорит. Что до бригадира, то мнение его категорично и коротко:

— Подряд — уважение друг к другу на площадке. Он, случись необходимость: разгрузить ли пилы и трубы, подсобить кому, пойдет сам, чем оторвет от дела Женью Игнаткина, а заболел Женья, скорее войдет в пару к Анатолию Петровичу, чем разобьет звено.

А еще он, — чудак! — простодушно верит, что уважением друг к другу в конце концов можно раздробить тот двусоставный камень. Было бы желание. Не волшебным решением, не оперативками, понятно. Мнение о них Василия Федоровича неизменно. Это не означает, впрочем, что Стефурак их противник вообще. Он за порядок ратует, пойдем правильно.

Предстоит бригаде Василия Федоровича смонтировать щиты в новой операторной участка обогащения. Строители и отделочники еще не закончили своих дел, а разводку короба для подводки к щитам автоматчики сделают в считанные дни: пятьсот кабелей проведены заранее, и сам бригадир здесь с первого сентября. Успеют ли строители убрать мусор, закрыть профнастилом незавершенные пока перекрытия? — Договорится. Успели. Восьмого сентября операторная готова: подымай щиты.

Однако, хлопотно это: ходить, упрашивать. Не проще ли побежать к тому же Чапыгину, нажаловаться: не дают, мол, фронта работ, выручай! Засучит тогда рукава Владимир Аркадьевич; выгнать из-за пазухи тот камень, и пошел греть главного инженера СМУ-1 Юрия Александровича Осипова: «Даешь фронт работ!» Включится управляющий трестом «Ковдорстрой» Юрий Максимович Зелинский, велит Осипову записать, указать срок. А у того главного инженера и операторная та же, и пульсонасосная № 1, и вторая секция, и корпус среднего и мелкого дробления, и... Словом, нет уверенности, что не затеряется та записка за длинным перечнем дел куда более важных.

Потому и молчит на оперативках мастер Осипов из «Севзапмонтажавтоматики», знает, что многие вопросы решит сам Стефурак с прорабом или строителем Горбуновым, с бригадиром

ли металлургов Сердюковым. И Юрий Максимович Зелинский его, мастера Осипова, не упрекает, что засоряет оперативки вопросами, решение которых в компетенции бригадиров.

ВОТ только, возразим, — не слишком ли просто все? Заключил договор на подряд, наладил работу группы подготовки производства, расписал КТУ, научил бригадира «вышибать» фронты работ — вот тебе и качество, и экономический эффект. Не просто. Тут же МЗМ необходимо было еще к бригаде привязать. Прежде чем Жене Игнаткину варить короба из перфорированного металла и тянуть кабели, Василий Федорович с инженером ГИИ не раз все фунда-

А. ФАРАФОНОВ.

менты первой секции излазили, все до дюйма вымеряли. А что до качества, то система учета его не удовлетворяет сегодня монтажников. Оставаться в неудобное время, переделывать — для них не ход. Учет по баллам еще не пришел на площадку, а уж нет уверенности, что станет он единственно приемлем для оценки труда электромонтажника Жени Игнаткина. Поиск далеко не завершен. Продолжают его и Женья Игнаткин, и Анатолий Петрович — все. Бригадный метод сделал их хозяевами на площадке, а творчество, оно по-доброму навязчиво, раз только испробуй.

А как же стройматериалы? — попробуют опустить Женью Игнаткина с небес на землю? — Не бывает разве

размер премии мастеру участка за несвоевременное обеспечение материалами и технической документацией — лишнее доказательство, что настоящим хозяином стал на площадке Женья Игнаткин. Но срыв может случиться и не по вине Осипова.

Не закончили монтажники «Севзапметаллургмонтажа» монтировать 50-ти и 30-тонный краны на новой базе материально-технического снабжения, а оборудование у автоматчиков приготовлено еще в прошлом месяце. А подготовку к монтажу оборудования на новом корпусе ТЭЦ участок начал еще в январе, когда и фундаментов не было.

«Готовь сани летом» — подсказывает народная мудрость. И идут письма в адрес заводоуправителей задолго до начала работы автоматчиков на том или ином объекте, идет проверка технической документации, позже — проверка приборов. Складов три: ИТМ, БМТС и центральный. И вот казус: 90 процентов оборудования по прибытию на склады переписывается верно. 10 — «в воздухе». Поищи-ка по складам необходимый прибор. Находят. Привозят.

Но все это отнюдь не ново. Более того, везде введено или вводится на наших площадках. И по бригадному методу работает не одна бригада ковдорских строителей, но...

Разобраться по сути, способы, найденные автоматчиками, далеко не так совершенны, как кажется. Они лишь доказывают, насколько универсален сам метод бригадного подряда, позволяющий «выкручиваться» — не побоймся этого слова — из самых критических ситуаций. Стефурака ли дело вышибать стройготовности, а Чапыгина писать письма за год до начала стройки на заводы — изготовители? Ведь существуют графики работ, поставок...

Разрешить эту проблему, и пойдет дело даже и без бригадного подряда, — подскажут нам. Да вот только согласится ли Женья Игнаткин не творить, а просто укладываться в графики? Материальная заинтересованность — спросим?

А он возразит: — Работать на подряде выгодно, если только в срок укладываться. А наоборот, так еще и в проигрыше будешь. Главное то, что заранее знаешь свою работу, рассчитываешь.

Хорошо сработали монтажники «Севзапмонтажавтоматики» на реконструкции первой секции участка обогащения. В сроки уложились, экономический эффект налицо. Но ведь сработано на себя. Было, понятно, взаимопонимание со смежниками и строителями, взаимопомощь была. Но главное — то, как и для всех, впрочем, — свой план, свое дело. Досадно: не справляются отделочники, не дают стройготовности к сроку, жарко на оперативках, но — поймаем себя на мысли, — становится, под угрозу наш срок, наш план. Прямой за-

интересованности в успехе отделочников нет. Худо? — Еще бы! И монтажники «Севзапмонтажавтоматики» о том же. Со времени полного перехода на подряд они, по существу, соревнуются сами с собой. Насущная необходимость комплексного подряда сегодня осознана.

Впрочем, на это уже возражали. Как бы не пришлось рассчитывать подряд больше, чем реконструирующей секцию. Существующий-то расчет на всю четвертую очередь комбината...

— На все расчеты уйдет дней десять-пятнадцать, а то и меньше, — говорит Виктор Александрович Иванов, начальник участка. — Трудозатраты на реконструкции мы знаем по первой секции. Всех побочных работ, понятно, не учесть, но ведь 90 процентов их нам известны. Вряд ли останутся десятилетия, будут иметь решающее значение. Главное начать.

Ну, а у монтажника Жени Игнаткина далеко идущие планы. Никакие дополнительные занятия, ни даже месячные курсы повышения квалификации на центральном учебном комбинате «Минтяжмашстроя» СССР, пройденные им с отличием (таких не много, только двое награжденных Почетными грамотами комбината), уже не удовлетворяют его. Мысль о поступлении в заочный техникум по своей специальности вывела.

Впрочем, порывавшись со своей бригадой не собирается. Здесь друзья. И Валера Тюльтев, у которого под рукой «все быстро и красиво», и любящий порассуждать на житейские темы Юра Игнаткин, и Анатолий Петрович, и бригадир Стефурак, наконец. Их планы — планы самого Игнаткина. Об этом можно говорить и говорить:

— Поддержать почву свердловчан, работать под



На снимке: члены бригады участка коммунистического труда «Севзапмонтажавтоматики» (слева направо) В. А. Бондарь, В. Ф. Стефурак (бригадир), Е. П. Игнаткин, А. Н. Андреев.

летнее задание бригадой с меньшим численным составом!»

— Выполнить пятилетку в четыре года! — Но есть и еще одна дельная задумка у комсомольца Игнаткина: стать коммунистом. Это и понятно: работать на участке коммунистического труда — ответственность куда как высока. Это звучное имя участка получило недавно — в День строителя, когда вместе с праздничным приказом пришло подтверждение этого звания бригаде П. А. Трофимова и присвоение его монтажникам В. Ф. Стефурака. А что Василий Федорович? — Он прав, говоря, что и переходящее Красное знамя Мончегорского управления второй бригады подряда, и звание коллектива коммунистического труда — в первую очередь ответственность. Но главное, видимо, в том, что и сама ответственность, и коммунистическое отношение к труду электромонтажником Женьей Игнаткиным осознаны, и случись необходимость — он спросит с себя строже. Готов.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Выпуск седьмой

В. МОСКВИТИН.

Память сердца

Памяти моего отца, Москвитина Андрея Евстафьевича, погибшего в 1943 на Калининском фронте, посвящается.

Пятидесятидвухлетний бухгалтер Бинкин, маленький лысеющий человек, с невыразительным взглядом и тихим бесцветным голосом не любил командировок. Правда, они бывали не очень частыми: четыре-пять раз в году, с отчетом в областное управление.

К каждой из них он готовился с сильной душевной болью. Сознание протестовало против разлуки со своей стареющей пухлой женой, небольшой уютной квартирой; стареньким телевизором, около которого он коротал вечера, обустроенный в мягкие теплые шлепанцы. Ему всегда было тяжело расставаться со всей уютной обстановкой созданного десятилетиями мирка сытой безбедной жизни. Казалось, уезжая он хоронил часть своей души.

Без командировок жизнь текла размеренно и тихо. Бинкин всегда с удовольствием шел к себе домой. И только иногда у телевизора, закутавшись в плед, он ощущал какую-то неудовлетворенность, как будто в жизни что-то недоделал, что-то сделал не так.

Бинкин привык к своему маленькому городку, который постепенно рос на его глазах, из деревянного одноэтажного превращался в каменный двух-трех-, а кое-где и пятиэтажный. Он привык к своему небольшому простому кабинету, привык к спокойному, размеренному течению дня и всегда очень сердился, когда распорядок нарушался и для решения экстренных вопросов он должен бежать в банк, утрясать там дела, возникшие по милости молодого энергичного начальника управления, который знал этот недостаток своего «главного», но мирился с ним, ценя богатый профессиональный опыт и идеальную аккуратность в бухгалтерских делах.

Начальник уже давно раскусил, что Бинкина нуж-

но только раскатать, а там любой запуганный вопрос он доведет обязательно «до ума». Сознание же Бинкина протестовало, если нужно было отвлекаться от привычных колонок цифр, отложить в сторону авансовые отчеты, выключить счетную машинку и заняться решением «горящих дел».

Еще сильнее этот неказистый человек томился, когда приближался срок сдачи квартального отчета, но постепенно он настраивал себя внутренне, и долг преобладал над всеми другими чувствами. Бинкин безнадежно смирялся с предстоящей поездкой.

К моменту командировки он полностью убеждал себя: все так и должно быть — и выезжал в областной центр со спокойствием и уверенностью в том, что он делает самое необходимое и нужное дело.

В день отъезда бухгалтер Бинкин давал четкие наставления своей заместительнице, заходил к начальнику, брал его машинку и ехал на вокзал. До узловой станции он добирался, трясясь на неудобном жестком сидении более трех часов и соображая, как быстрее разрешить все вопросы и возвратиться к своим тихим и спокойным делам на службе и дома. Он представлял себе, как войдет в свою квартиру, нежно поцелует Марию, поставит в прихожей портфель, снимет дорожную одежду, примет ванну, вкусно пообедает, немного вздремнет и с обедом поживится в своем кабинете, где выслушает доклад Клавдии Васильевны. Скажет ей весело: «Я доволен вами». И займется своим обычным делом, с удовольствием будет вглядываться в колонки цифр и время от времени нажимать на клавиши «Электронки-М».

Как всегда, на узловой станции Бинкин оказался поздним вечером. Не спеша, он прошел в небольшой кассовый зал деревянного вокзальчика, приблизился к закрытой стеклянной стойке. Кассирша приветливо

улыбнулась и без разговора выписала билет в купейный вагон на ближайший поезд, он формировался в соседнем городе. Бинкин сходил в круглосуточную рабочую столовую, расположенную неподалеку в здании депо, неторопливо поужинал, неторопливо взглянул на часы, предположительно зная время, степенно раскланялся со стариком-гардеробщиком и направился на перрон.

Он предвкушал, как войдет в купе и тщательно на нижней полке приготовит постель, аккуратно развесит свою одежду и под перестук колес будет думать тихую думу о возвращении домой в уютную квартиру, в свой спокойный кабинет. Он будет представлять довольную улыбку жены, она всегда слышала его неторопливые шаги на лестнице и предупредительно открывала дверь. Постепенно он заснет спокойным сном довольного собой человека, а утром поезд доставит его в областной центр. Дня через два он так же тихо и спокойно проделает обратный путь. И так привычная, размеренная по каплям жизнь... до новой командировки. До самого конца.

В этот раз случилось все по-другому...

Бинкин почувствовал неприятность, увидев открытую дверь купе, его купе. Обычно он первым появлялся на месте и, как хозяин, встречал своих попутчиков. По неписанному договору, существующему уже много лет, кассирша давала всегда ему билет в свободное купе. Со скрытым недоброежелательством бухгалтер посмотрел на стоящего спиной к нему широкоплечего человека с крепкой, но уже изрезанной морщинами шеей. Нарушитель спокойствия не обратил на вновь прибывшего никакого внимания и продолжал внимательно смотреть в окно. У маленького человечка совсем испортилось настроение, присутствие «постороннего» в привычном созданном мире было нарушением многолетней привычки. Бинкин, шаркая подошвами, сходил к проводнику, взяв постельное белье и неохотно возвратился в купе.

Непронесенный незнакомец сидел у окна, нервно барабая жесткими пальцами по столу и напряженно рассматривал за окном нека-

зистое здание вокзальчика. Неожиданно он повернулся к Бинкину и, посмотрев на него пронзительным взглядом в упор, резко спросил: «Можно сейчас так строить?».

Бинкин, не поняв суть вопроса, молча продолжал стоять с прижатыми к груди простынями. Навязчивого собеседника это не смущало. Вздвинув кверху свою косматую рыжую бороду, тот весело заблестел зеленоватыми глазами и задал новый неожиданный вопрос: «Ты меня не узнаешь?».

— Не имею чести. — сухо ответил бухгалтер. Он не мог смириться с нарушением раз и навсегда установленного порядка, сложившегося уклада в его командировке.

— Федор! Ты меня не узнаешь? — Незнакомец, как бы не имея такого грузного тела, живо скочил со скамьи и заключил Бинкина в свои медвежьи объятия.

Бухгалтер ткнулся в его окладистую бороду, уловив запах крепкого мужского пота, хороших духов, табака и водки. Руками он уперся в грудь незнакомца, и, когда тот отпустил его, взгляды их встретились. Какой-то до боли знакомый огонек прыгал в зеленоватых бесенных глазах великана. В сознании Бинкина мгновенно на десятилетия назад прокрутилась лента памяти, и он радостно закричал: «Васька! Черт, живи!».

Васька снова облапил Бинкина так, что у того хрустнули кости, приподнял от пола, повернул и осторожно опустил на новое место.

— Живой, живой, — обрадованно ответил он.

Через полчаса они сидели друг против друга за столиком вагона-ресторана, в которых Бинкин не бывал уже несколько лет, и наперебой вспоминали прошлое.

— А помнишь? — спрашивал Василий.

— А помнишь? — повторял Федор.

Они чокались маленькими рюмочками и отпивали по глотку коньяку.

— А помнишь, как ты зажег первого «тигра»? — говорил Василий.

— А помнишь, как ты приволок меня в санбат? — спрашивал Бинкин...

... Наутро Бинкин, как

обычно, вышел из вагона и по тихим утренним улицам направился в гостиницу «Полярная», где, предусмотрительный начальник для него всегда заказывал одинеместный номер.

Он шел неторопливо и уверенно, как человек, не сомневающийся в своем долге. Он должен успешно отчитаться и вовремя вернуться на работу, в свой тихий городок, в свою обжитую квартиру, в свой привычный кабинет. В то же время перед глазами маячил Василий в пакинутым на плечи пальто — так он выходил из вагона провозить Бинкина, сам же ехал дальше на Север.

— Возвращусь через пару недель, ты подумай над предложением. БАМ строят ребята, такие, какими были мы тридцать лет назад... Но и «старик» еще не вышел «в тираж», мы не спешим. Например, опытные бухгалтеры позарез нужны в моем «Строймонтажном». Можно сказать — это вопрос номер один. Жизнь на колесах тебя, Федя, не должна пугать.

Он шел по улицам, в нужных местах уверенно шагнул по переходам и думал, думал над этими искренними, простыми и такими сложными словами своего однополчанина, своего друга и командира. Он вспоминал и ясно видел последний год войны и их последний бой на подступах к Кенигсбергу. Бинкин снова видел, как разрыв тяжелого снаряда накрыл блиндаж командира батареи, вверх взметнулись комья земли и отрывки бревен.

— Вперед! На прямую! — хрипло скомандовал командир взвода, и наводчик Бинкин, упираясь руками в колесо, казался один, катил 76-миллиметровую пушку по нарытому металлом полю. Слезы текли по его грязному заросшему лицу, а он, залыхаясь, все упирался и упирался в жесткий колесный скат. Яркая оранжевая вспышка больно резанула по глазам, и Бинкин, откинувшись навзничь, потерял сознание.

... В первый же день бухгалтер Бинкин освободился довольно рано, пришел в гостиницу и прилег, не раздеваясь, на кровать. Какая-то раздвоенность в мыслях беспокоила его. Что-то ускользающее пы-

тался уловить и никак не мог. Все было по-прежнему, как и в предыдущие посещения, — сверкающий чистотой гостиничный номер, тихая музыка репродуктора. Все обычно и необычно. Смущало беспокойство не проходило, не покидало его, что-то шемящее зарождалось в груди и не давало успокоиться.

— А что, если? — дальше Бинкин думать не хотел. Все его существо протестовало против этого.

По заведенному для себя порядку Бинкин вечером должен был сходить в театр, с наслаждением посмотреть спектакль, чтобы, вернувшись, рассказать Маше о своих впечатлениях. Задремал он совсем неожиданно, во сне видел своего начальника, укоризненно качающего головой: «Молодо, зелено», — говорил тот словами Бинкина и откидывал на счетах костяшку за костяшкой.

Проснулся Бинкин часов в пять вечера, до вечернего спектакля «Попытка — не пытка», он посмотрел афишу еще днем, оставалось два с половиной часа.

Не торопясь, он вышел на улицу и медленно направился в сторону массивного здания драмтеатра. Перед входом неожиданно заколебался, приостановился, а потом пошел в противоположную сторону.

До позднего вечера командированный бухгалтер бродил по вечернему городу, заглядывая в глаза встречных женщин и иногда смотря им вслед.

Когда он вернулся в номер, раздался телефонный звонок: «Мне скучно», — без предисловий сказал томный женский голос. Такие звонки в приморском городке — не новость. Бинкин без всяких разговоров всегда бросал трубку на рычаг. Сейчас же он, неожиданно для себя, весело ответил: «Ничем помочь не могу, я уезжаю ночным поездом, до свидания». Улыбнувшись, Бинкин аккуратно положил трубку и стал укладывать портфель.

Уже в вагоне он представил себе удивленное лицо начальника, когда тот будет читать заявление с просьбой о переводе.

В поддержку Марии — когда-то военфельдшера их батареи — он не сомневался.

В. ЯКУНИН.

Миниатюры

ПРЕТЕНЗИЯ

Пожаловалась Пепельница Мылу (Когда Хозяйка Пепельницу мыла!) — Послушайте Неслыханное дело! Какая наглость! Наглость до предела! Ах, в том моя уверенность окрепла: Семь раз на дню я встаю из пепла, А птица Феникс пару раз встала — И знаменитой, видите ли, стала!..

Огромен спрос, как водится, С маститых. Кому-то ох как хочется Сместить их!..

У дома Хозяйки ковры выбивали. А Окна звенели, Недоумевали: — Зачем их так долго И тщательно бьют?.. Вот нас — Раз ударят! — И деру дадут!

Во тьме всю зиму пролежала Шляпа. А нынче извлекли ее из шкапа. И Шляпа миг сей оценила мудро: — Вот, наконец, и наступило утро!..

ЗАПИСЬ В ЖАЛОБНУЮ КНИГУ

«Что истина в вине — все враки! Я это докажу сполна. Вчера я в пол-литровых банках Купил молдавского вина, Чтоб день рождения отметить... Да кстати — истинки отведают. Но вместо истины в вине Там... сливы плавали на дне!».

МИНИ-ДРАМА

Акт I (и последний)
Нояв ковчег. Рев волн. Хам, жена его (в ссоре).

Он (останавливает пробегающую жену):

Что избегаешь ты меня?
Ужели ты мне не жена!
Вернись домой. Ну, что с тобой?..
Она:
Со мной?
САМ НОИ!

Занавес.

Е. БОРОДИН.

Сдвиги

В кабинете врача. — На что жалуетесь? — Сам не знаю. Творится со мной что-то непонятное. Сплю плохо, сны кошмарные. — Пьете, видимо? — Пью. — И на работе из-за этого неприятности? — Нет, с работой все в порядке.

— Попробуем назначить снотворное. Таблетку перед сном. И выпивки прекратите немедленно. Сдвиги, я уверен, будут.

Через месяц в том же кабинете. — Ну как самочувствие? — Спасибо, доктор. Помогает лечение. — Так-так. Есть, значит, сдвиги... — А как же! Сдвиги ощутили. Отпуск на зиму сдвинули, очередь на квартиру. Проспал несколько раз, на работу опоздал.



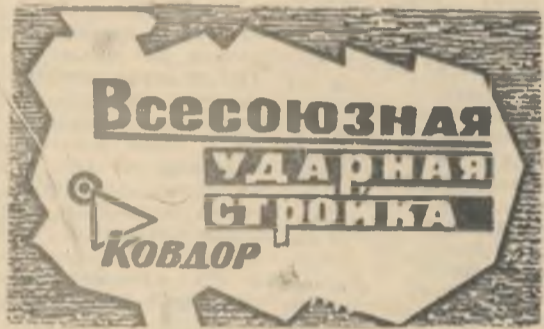
Ловко спрятались под кустик, Но нашлись. Не срезать. — грех! ... Целый год с такой закуской Вспоминать о сентябре.

Фотоэюд Н. Ганиевой.



18 СЕНТЯБРЯ. ПОНЕДЕЛЬНИК. Бригада С. Н. Рабкова (СМУ-2) на расширении корпуса сушки МОФ передала участку «Стальконструкции» последние фундаменты под монтаж каркаса здания.

19 СЕНТЯБРЯ. ВТОРНИК. На строительстве главной понизительной подстанции МОФ бригада



БОЕВОЙ ЛИСТОК «РУДНОГО КОВДОР»

Не подкачали

С 13 по 15 сентября на стройплощадках треста «Апатистрой» проходил областной смотр-конкурс молодых рабочих Мурманской области. Среди комсомольцев-строителей самых разных специальностей были и семеро ковдорчан. Лучшим мастером кир-

Ю. Ф. Зарубина (СМУ-3) за смену выполнила 24 кубометра кирпичной кладки, 2,5 тонны металлоконструкций, 12,5 кубометра сборного железобетона. Таковы темпы работы строителей благодаря полной укомплектации площадки стройматериалами.

20 СЕНТЯБРЯ. СРЕДА. На площадку реконструируемой второй секции МОФ 18 сентября поступили необходимые пиломатериалы. За два дня бригада В. И. Горшкова забетонировала фундаменты под мельничную площадку, выполнила армирование и опалубку фундаментов шаровой мельницы. 25 сентября строители передадут ее под монтаж металлоконструкций.

пичной кладки признан каменщик бригады Ю. Ф. Зарубина (СМУ-3) Александр Алексеевский. Он получил Диплом I степени Мастера золотые руки. Его товарищ по бригаде Виктор Суцанский занял четвертое место.

Неплохо выступили отделочники СУ-4 треста «Ковдорстрой» Л. Налетова, А. Толокнова и другие. Они в десятке лучших.

КОРПУС СУШКИ

Закроются через месяц

Участок «Севзапстальконструкции» полностью укомплектовал людьми строительную площадку расширенного корпуса сушки МОФ. Сегодня здесь, после прибытия учащихся ленинградского ГИТУ на пятимесячную практику, 43 монтажника. Руководят бригадой два опытных бригадира.

Строители уже передали последние фундаменты под каркас здания по ряду «А». Основные работы монтажников сегодня здесь, а так же монтаж стоек и балок ряда «Ж» и схемы «Е». Для форсирования монтажа в пролете «А-Б» расширенного корпуса строители передали свой кран. Это высвободило третью смену монтажников.

Все металлоконструкции на площадке. Можно было бы начать закрывать расширенный корпус монопанелями перекрытия — стеллажи готовы. Однако УПТК треста «Ковдорстрой» располагает лишь двумя типами необходимых панелей. Это усложнит нашу задачу. По всей вероятности панели придется резать — дополнительные затраты труда и расходы.

Согласно вновь утвержденным графикам закрытия здания будет параллельно и строителями, и монтажниками. 5 октября закроется часть корпуса по рядам «А-Б-В-Г», 10 — средняя его часть. Расширенный корпус сушки будет закрыт полностью 20 октября.

В. СЕДЫХ,
прораб участка «Севзапстальконструкции».

Барабаны, впереди барабаны

Но закрыть расширенный корпус сушки МОФ еще не самое главное. До этого монтажникам «Севзапстальконструкции» необходимо закатыть четыре сушильных барабана. Это не просто.

70 тонн металлоконструкций нужно смонтировать под опорную эстакаду, чтобы поставить к месту монтажа технологическое оборудование. А ведь одна половина каждого сушильного барабана весит 55 тонн, другая — 65.

Пока монтажники вынуждены монтировать только каркасы топок сушильных барабанов. Один каркас готов. О монтаже опорной эстакады не может быть и речи, пока не освобожден пролет «Г-Д» расширенного корпуса. А как быть с опорными станциями? Строители до сих пор не смонтировали фундамент под барабан, который сдается в этом году.

По опыту монтажа оборудования на АБОФ для подготовки к пуску только одного сушильного барабана уйдет около двух с половиной месяцев. Около месяца отнимет наращивание 67-го и 68-го конвейеров, месяц — 64-го. И, хотя наращивание можно производить параллельно с монтажом сушильных барабанов, оно связано с полной остановкой корпуса сушки.

Сроки горят. Дорого обойдется каждый потерянный сегодня час.

А. СИЛИС,
прораб участка «Севзапстальконструкция».

◆ СОВЕТУЮ ◆

Будь здоров!

Снова заняли места за партами школьники Ковдора. Чтобы правильно распределить силы на весь учебный период, каждый школьник должен соблюдать режим дня. Благодаря ему школьники быстрее втягиваются в работу, успешнее выполняют домашние задания, быстрее засыпают и в результате чувствуют себя бодрыми и жизнерадостными.

Если школьные занятия в первую смену, то, придя из школы, нужно отдохнуть не менее двух часов. (Обязательно на воздухе около часа). За уроки садиться не позднее 16 часов, ни в коем случае не откладывать их на более позднее время: во вторую половину дня работоспособность понижается.

Для тех, кто занимается во вторую смену, режим будет иным. Однако вставать необходимо тоже в 7 часов утра, 10—15 минут обязательно отвести энергичной физзарядке.

Первокласснику нужно заниматься дома не более часа, во 2 классе — 1,5 часа, в 3—4 — около 2 часов, в 5—6 классах — 2—2,5 часа, в 7 классе — около 3 часов, в 8—10 классах — 3,5—4 часа.

Через каждые 45 минут занятий нужен перерыв в 5—10 минут. Во время приготовления домашнего задания на столе не должно быть ничего лишнего, что отвлекало бы внимание. Очень важно хорошее освещение, особенно в период полярной ночи.

Большинство ребят очень любят телевизионные передачи и готовы сидеть у телевизора несколько часов подряд. Это очень утомляет и портит глаза. Смотреть телевизор следует в субботу и воскресенье и не более двух часов. При этом изображение должно быть четким, а расстояние до экрана не менее 3 метров.

Сон как бы «заряжает» организм энергией. После спящего ночного сна человек чувствует себя отдохнувшим и бодрым. Семилетние спать должны 11—12 часов, в 8—9 лет — 10,5—11 часов, в 10—11 лет — 10 часов, в 12—14 — 9,5 часа, в 15—17 лет — 8—9 часов.

Для младших школьников (1—2 классы) необходим один час дневного сна, который лучше всех видов отдыха восстанавливает работоспособность.

Режим питания учащихся устанавливается в зависимости от распорядка школьных занятий. Как в первую, так и во вторую смену школьникам рекомендуется четырехразовое питание. Оно должно быть разнообразным и, учитывая наш климат, с обязательным включением фруктов, овощей, соков.

Ничто так не украшает человека, как чистота. Заботьтесь о чистоте рук. Чистите зубы порошком или пастой нужно один раз в день и лучше на ночь. Помните и о чистоте волос. Мода на длинные и короткие прически меняется, но всегда остается неизменным правило содержать их чистыми. Не пользуйтесь чужими расческами — так можно заразиться грибковыми заболеваниями кожи и волос.

Помните, что здоровье и учеба идут рядом.

Л. ПЕТЕШОВА,
помощник санитарного врача по школьной гигиене.

◆ СОВЕТУЮ ◆

◆ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ◆

ПОСЛЕ НОВОСЕЛЬЯ

Начало нового учебного года для коллектива преподавателей и учащихся детской музыкальной школы — праздник двойне. Наконец мы получили отдельное здание с 13 классными комнатами, актовым залом. Примечательен этот год еще и тем, что нашему коллективу исполняется 15 лет.

Улучшенные условия труда позволяют нам намного расширить внеклассную работу с учениками. По-прежнему будет работать музыкальный факультет. Ковдорчане на его занятиях смогут довольно широко познакомиться с творчеством П. И. Чайковского, А. Пахмутовой, Ф. Шаляпина, а также с творчеством за-

рубежных композиторов Шуберта, Бетховена. Планируем и выездные концерты на рабочие площадки Ковдора, в поселки — Лейпи, Куропту, Слюду, Ену. На протяжении нескольких лет у нас действует школьная филармония. Для ребят 8—10 классов предполагаем в этом году создать клуб старшеклассников. Опыт у нас есть. Правда, со средним звеном учащихся.

Будут, конечно же, и отчетные концерты, участие в праздничных концертах города, а также помощь самодельным коллективам.

В. КУТКОВ,
директор детской музыкальной школы.
На снимке: урок ведет преподаватель Ирина Николаевна Ананьева.
Фото Ю. Петрухина.

◆ ДАЕМ СПРАВКУ ◆

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

1 октября — Концерт ансамбля старинной музыки «Концертино» (14).



30 сентября — «Сломанная волшебная палочка» (14); «Преступник и его досье» (16, 18).

1 октября — «Путь в полутьме» (16, 18).

3 октября — «Дерсу Узала», в двух сериях (17, 20).

4 октября — «Трое на снегу» (17, 19, 21).

5 октября — «Кольца Альтамазоров» (17, 19, 21).

В КИНОТЕАТРЕ «ЮНОСТЬ»

22—24 сентября — «Трактор на Пятницкой» (12, 14, 16, 18-15, 20, 22).

25—27 сентября — «Голубая вода — белая смерть» (12, 14, 16, 18-15, 20, 22).

28—30 сентября — «Исчезновение» (12, 14, 16, 18-15, 20, 22).

ТРЕБУЮТСЯ! ТРЕБУЮТСЯ!

Ковдорскому горно-обогатительному комбинату для работы на ТЭЦ срочно требуются дежурные электромонтеры V разряда, электромонтеры по ремонту электрооборудования V—VI разрядов, электрослесари по ремонту приборов теплотехнического контроля и автоматики, V—VI разрядов, машинисты котлов V разряда, дежурные слесари-обходчики вспомогательного оборудования V разряда, слесари по ремонту теплотехнического оборудования V—VI разрядов, газосварщики III—IV разрядов, слесарь-дефектоскопист VI разряда, крановщик мостового крана IV разряда, огнеупорщик V разряда, котлощик VI разряда, старший дежурный электромонтер V разряда, электромонтер главного щита управления V разряда, электрослесарь ТАИ V разряда, электромонтер по ремонту релейной защиты и автоматики V разряда.

Оплата труда временно-премиальная. Обращаться в отдел кадров Ковдорского ГОКа. Телефоны 1 08, 6-46.

Кольскому автоцентру в Ковдоре на постоянную работу: транспортники (мужчины) — оплата труда временно-премиальная, тариф 96 рублей; водители авто- и электропогрузчиков — временно-премиальная, тариф 80 рублей; машинисты кранов IV разряда, временно-премиальная, 96 рублей.

Обращаться: ул. Ленина, 2. Телефон 3-45.

ВСЕГДА РАДЫ!

ВАШЕМУ ПРИХОДУ:
ул. Парковая, 56, второй этаж.

ВАШЕМУ ЗВОНКУ:
телефон 1-57 (редактор) или 1-52 (корреспонденты).

ВАШЕМУ ПИСЬМУ:
184040, Ковдор, редакция газеты «Рудный Ковдор».

Этот номер газеты в типографии «Кандалакшский коммунист» набрали дилитиписты М. П. КОНОВАЛОВА, Н. П. ЖАРНИНА, верстала Н. П. ЖАРАВИНА, клише нарезал и печатал на ротационной машине В. ЗЯБЛОВ.



Вокруг дома

Вот вы, в каком доме живете? То-то и оно, что в простом. А мы — в доме высокой культуры. Это по улице Слюдяной, № 2, все три корпуса. Дом наш экспериментальный, и поэтому ЖКУ Ковдорского ГОКа старается изо всех сил окультурить его.

Первыми взялись за культуру строители. Куда ни глянь из окна — ни тебе дерева, ни тебе кустика. Как в пустыне. Только в пустыне сухо, а у нас под окнами грязь, лужи и даже озеро искусственное появилось. Вырыли около гаражей яму. Большую такую, длинную, глубокую. И забыли про нее. Зато дети сообразили: сделали плоты и, что вы думаете, проплавали все лето. А там заодно и собаки, убитые еще прошлой зимой, плавают. И владельцам автотранспорта удобно: подъехал, помыл машину и дальше путешествуй.

Это все с одной стороны первого корпуса. А во дворе? Четыре дома окружают его. Детей столько, что трудно сосчитать, и все разного возраста. Потрудились и здесь строители. Сделали одну маленькую горку, одну карусель и качели, из-за которых спорят дети всех четырех домов.

Загляните в квартиры, ведь они такие удобные, большие, светлые. И очень холодные. Когда на улице холодно, тепло почему-то отключают, а как солнышко пригревает, так и стены у нас горячие. Не от солнца, конечно, а от батарей. Отключили тепло 12 сентября и до 15 не включили.

Мало того, свет у нас часто отключается, причину вот только не знаем.

А как горячую воду подадут в батареи, опять задача: бежать за дежурным сантехником нужно, продувать трубы. Всегда в них воздух скапливается, а краны сделать на пятых этажах, видимо, труднее, чем приходится сантехникам после каждого отключения.

Такой у нас дом. Трудно, особенно с маленькими детьми, без воды теплой, без тепла, да еще и без света. Правда, это временами, не всегда так бедствуем. Но все равно надоело кое-как перебиваться, хочется порядка.

Почти в каждой семье имеется какой-то транспорт. И стоит он почему-то около дома, во дворе. И с утра до вечера гудят, шумят едут. Детей одних гулять опасно выпускать, да и утром нет возможности поспать. То сигналист соседу: «Давай, мол, подвезу», то разбегаться не могут. Холода наступили, пока прогреешь моторы (а они не всегда исправны), так и ревет под окнами машины, словно яки. С одной стороны неплохо, мой малолетний сын изучил все марки автомашин, мотоциклов, знает и марки автобусов и все это не выходя со двора.

Вот только как с высокой культурой? Ну, еще потерпим. Ведь живем меньше года. Много времени впереди, будем и мы культурно выглядеть.

К. ТАНИНА,
Слюдяная, 2, кор. 1.

За редактора Е. ТРУБИН.

◆ СОВЕТУЮ ◆

◆ ВОЗМУЩАЮСЬ ◆

◆ ДАЕМ СПРАВКУ ◆