



РУДНЫЙ КОВДОР

ОРГАН ПАРТКОМА,
ДИРЕКЦИИ,
ПРОФКОМА
И КОМИТЕТА ВЛКСМ
КОВДОРСКОГО
ГОРНО-
ОБОГАТИТЕЛЬНОГО
КОМБИНАТА

ПЯТНИЦА
3 декабря
1982 года
№ 94—95 (1468—1469)
Цена 2 коп.
Газета издается
с 21 июля 1962 года

● **Флаг соревнования**
СССР
60



**Неделя
пятьдесят
пятая**

**Рудник
«Железный»**

По полторы нормы выполнили за минувшую седмицу буровые бригады А. И. Филатова и А. И. Вертебного. 1.214 погонных метров взрывных скважин (149,1 процента) пробурила бригада В. П. Белова, 1.162 погонных метра (142,8 процента) — бригада Н. П. Дранчака.

На пять дней раньше срока справились с ноябрьским заданием бригады Л. В. Чекалева и А. И. Вертебного, на четыре — бригады В. П. Белова и А. П. Курочкина.

39.895 кубометров горной массы погрузил экипаж экскаватора, где старшим машинистом А. Г. Петровичем, что позволило коллективу досрочно, 28 ноября, завершить месячный план. В этот же день выполнили ноябрьскую программу экипажи Н. П. Блажке и П. А. Тянушкина. А экипаж четырехкопьевого экскаватора (старший машинист Б. Ф. Симонов) 25 ноября отгрузил последние кубометры горной массы в счет плана двух лет пятилетки.

Цех технологического транспорта

Бригады-смены водителей сорокаторных БЕЛАЗов А. И. Бойкова и Е. А. Лопарева за неделю в общей сложности

перевыполнили задание на 14.815 тонно-километров. Но это капля в море по сравнению с оставшимся, допущенным остальными бригадами. Так, «минус» у автоколонны семидесятипятитонников составил

192.198 тонно-километров.
Обогатительный комплекс

Коллектив досрочно, 28 ноября, выполнил свои социалистические обязательства по выпуску апатитового концентрата — сверх годовой программы произвел 25 тысяч тонн продукции, так необходимой сельскому хозяйству.

За прошедшую неделю коллектив участка дробления (начальник В. Н. Петров) продробил 337.020 тонн руды при плане 329.900 тонн. Лучший результат — 86.195 тонн (102,5 процента) — у коллектива смены И. П. Петунина (оператор Н. И. Козлова).

На участке гравитации лидирует коллектив смены Г. Г. Карелиной — 128,8 процента.

База материально- технического снабжения

Грузчики К. У. Тагиров, Н. И. Серебряков, И. П. Тимонин, А. В. Трифонов, А. Я. Лиходецкий за смену разгрузили три платформы агрегатов БЕЛАЗов-548, три вагона деталей станка СБШ-250 и вагон досок. Задание выполнили на 142 процента.

«Строительный цех»

По итогам социалистического соревнования по принципу «рабочей эстафеты» победителем признана бригада В. И. Клевцовой из «Монтажтермоизделий», которая на прошлой неделе перевыполнила норму выработки на 20 процентов.

Второе место присуждено бригаде В. Ф. Стефурака из «Севзапмонтажавтоматики» (норма выработки выполнена на 110 процентов).



Хорошо освоив специальность слесаря-ремонтника, Иван Иванович Денисенко на этом не успокоился. Продолжая работать на участке гравитации, он сначала овладел смежной профессией газорезчика, а затем и электросварщика. В мехслужбе участка ему поручают любые ремонтные операции. И любое задание Денисенко выполняет качественно и в срок.

Молодой коммунист И. И. Денисенко активно участвует в жизни коллектива: и участка — как секретарь комсомольской организации, и обогатительного комплекса — как член бюро ВЛКСМ, командир комсомольского оперативного отряда. Кроме того, в коллективе гравитационников он является общественным инспектором по технике безопасности.

Портрет И. И. Денисенко — на Галерее трудовой славы комбината.

Фото Н. Ганиевой.



В предпусковой период на строительстве хлебозавода отлично трудится бригада участка «Монтажтермоизделий», которую возглавляет Вера Ильинична Клевцова. Вера Ильинична специалист высокой квалификации, у нее высший для изолировщика — четвертый разряд. Большим производственным опытом она делится с молодыми, которых охотно берет в бригаду.

Кроме чисто профессиональных навыков и умения Клевцовой присущи качества настоящего руководителя. И что очень ценно — она умеет строго спросить с партнеров по «рабочей эстафете». Сейчас это тем более важно, что в декабре бригаде нужно освоить на хлебозаводе 10.000 рублей. Объем вполне выполнимый, изолировщики готовы справиться с заданием. Вот только бы остальные участники строительства не подвели бригаду. Пока же и управление механизации задерживает с переключкой сетей, и «Продмонтаж» не очень торопится с трубопроводами, и СМУ-3 медлит с предоставлением фронта работ.

Теплоизоляция — завершающий этап. После изолировщи трубопроводы уже сдаются эксплуатационникам. И бригада В. И. Клевцовой старается, чтобы будущие хозяева хлебозавода не были в обиде на качество работы.

Фото Е. Макасовской.

Солидная добавка

В субботу, 27 ноября, коллектив смены И. П. Карпенко из цеха технологического транспорта в свой выходной день вышел работать в счет коммунистического субботника, посвященного 60-летию образования СССР. На линию выехал 21 водитель. Они перевезли в общей сложности 5.200 тонн горной массы. В том числе — 400 тонн перевез А. М. Филоненко, по 360 тонн — В. И. Приходько, В. И. Шубаев, А. В. Алферов.

Л. ШАРАПОВА,
нормировщик цеха технологического транспорта.

Добросовестно

В счет коммунистического субботника 24 ноября на обогатительном комплексе работали коллективы трех смен: В. Ю. Латина (хвостовое хозяйство), В. Г. Гладышкина (участок обогащения) и Н. А. Петровой (участок сушки апатитового производства). Они наводили порядок в пульпонасосной 1А и на железно-

Позывные субботника

дорожных путей у погрузбункеров апатитового концентрата, собирали металлолом, красили оборудование. Все трудились добросовестно.

Большой объем работ выполнила 26 ноября смена И. П. Петунина с участка дробления.

В. КОЛЬЦОВ,
секретарь партбюро обогатительного комплекса.

Высокая производительность

На 155 процентов выполнили сменное задание в счет коммунистического субботника бурильщик И. И. Лебедев и его помощник И. М. Веселов из комсомольско-молодежного коллектива, руководит которым А. И. Вертебный.

С высокой производительностью работала и смена горного мастера В. И. Ершова. При норме 300 погонных метров взрывных скважин коллектив в свой выходной день пробурил 417 погонных метров.

В. НИКИТИН,
заместитель главного энергетика рудника «Железный».

Доживем до понедельника

Чуть больше месяца назад (а точнее — 26 октября) на комбинат пришли первые железнодорожные платформы с упаковками агрегатов автомобилей НД-1200. А на понедельник, 6 декабря, назначено начало сборки 120-тонных автосамосвалов.

Прошедший же месяц был использован для последних приготовлений. Главная подготовка велась в отведенной для сборки части третьего корпуса цеха технологического транспорта.

В начале текущей недели непосвященному еще трудно было при поверхностном взгляде догадаться о столь близких переменах. Перегородка? Да, она уже делит корпус на две части, но пока что не закрыта полностью, и еще два семидесятипятитонника ремонтируются на том месте, где вскоре будут собирать машины большей грузоподъемности. Правда, можно заметить на стенах корпуса огромные карты смазки НД-1200.

К участку примыкает склад запчастей. Его оборудовали недавно. Здесь

на специально изготовленных стеллажах будут храниться запасные части только для 120-тонников. Полностью готово и маслохозяйство. Собственно, его организовали ранее, а в последний месяц «довели до ума».

Наверху, непосредственно над площадкой сборки, расположился кабинет администрации. Между ним и площадкой оборудована громкоговорящая связь.

На сегодня укомплектованы экипажи для двадцати автомобилей, по четыре человека. Плюс водители подменного экипажа. Этот вариант был принят взаимно ранее намечавшегося: по пять человек на машину. Все люди подобраны из числа лучших водителей сорокаторников.

Пока перспективы выхода гигантов на линию выглядят так: к концу марта надо собрать три автомобиля, четвертый — в апреле, а затем следующие. Решено одновременно монтировать на площадке три самосвала. Вообще-то, в практике сборки НД-1200 на других предприятиях на такой площади монтирова-

ли одновременно лишь по две машины. Но у нас прикинули возможности и сочли вполне приемлемым размещать по три. Это, конечно, существенно сокращает сроки сборки.

Подготовка ведется основательная, и по многим направлениям. Все, что намечается, выполняется в срок. Однако уже сейчас надо говорить и о трудностях, с которыми, возможно, придется столкнуться. А осложнения могут быть весьма значительными.

Вот выйдет на линию первый автогигант. Пробегает, как положено, до первой остановки на техобслуживание 125 часов (приблизительно семь суток). И останавливается — только вместо ТО будет простаивать. Дело в том, что нет в цехе машин для смазки. НД-1200 — не велосипед, который можно быстренько смазать вручную.

Чтобы отвести возможные упреки в адрес работников цеха, надо сказать, что смазочные машины были заказаны заблаговременно. Отдел главного механика цеха подал заявку на 12 машин (из них 2 ста-

онарных) еще в 1980 году. И несвоевременное ее выполнение отделом оборудования комбината грозит большими неприятностями. При каждом воспоминании о смазке самосвалов настроение падает.

А подготовка продолжается. Эти последние дни заполнены до отказа. На самом участке надо выставить подставки под шасси автомобилей — чтобы можно было монтировать колеса. Из прочих дел: горячей водой пол отмыть до цемента, участок должен иметь приличный вид. К концу недели окончательно закроется перегородка, и бывшие хозяева корпуса — семидесятипятитонники — уже не заедут на участок. По указаниям работников охраны заделываются последние дырки.

Во вторник прошла пробная погрузка и строповка шасси на трейлер. А со среды начали возить в третий корпус первые шасси с площадки для хранения. В понедельник должны выйти на работу специалисты. И начнется сборка.

Б. БОРОДИН,
начальник участка ТО и ТР автомобилей НД-1200 ЦТТ.

● В номер!

Языком плаката

С первых дней Советской власти родился новый вид искусства — плакат, летопись жизни и борьбы нашего государства, нашего народа. Отражая главные события времени, плакат призывал к защите молодого Советского государства, вносил весомый вклад в борьбу с внутренними и внешними врагами молодой республики. Простым и ясным языком он звал восстанавливать разрушенное хозяйство, бороться с голодом, холодом, безграмотностью.

Очень многим памяты плакаты периода Великой Отечественной войны. Созвучные переживанию и биеанию сердца каждого советского человека. Люди ощущали великую потребность в плакатах, с нетерпением ожидая их появления. Они были необходимы, как оружие, как хлеб.

Еще не прогремел салют Победы, а плакат начал борьбу за восстановление разрушенных предприятий, призывая залечивать раны на очищенной от оккупантов земле. Основными направлениями его деятельности стали подъем и строительство народного хозяйства, борьба за мир.

Все более грандиозными становятся планы строительства коммунизма в нашей стране, и всегда и всюду активно действует плакат: на целине и Братской ГЭС, в Сибири и на Мангышлаке, на Байкало-Амурской магистрали.

Наглядная агитация — это агитация образом и словом, сочетающая в себе все виды изобразительного искусства. На любом промышленном предприятии, в колхозах и совхозах, в городе и на селе мы сталкиваемся с ней. Славен ее путь.

И тем тяжелее сознавать, что такое мощное, действенное средство порой оказывается не у дел. Погля-

дишь иной раз: вроде бы красочно оформлен стенд, все на нем есть — планы и сверхпланы, показатели, проценты под общим заголовком. Лаконичный текст: сегодня впереди такая-то бригада, такой-то рабочий. Все буднично, все привычно. Спокойно проходят люди мимо такого стенда. Почему рабочий не обратил внимания на хорошо написанные плакаты? Не потому ли, что из месяца в месяц, из года в год он читает одни и те же лозунги и призывы, обращенные ко всем сразу и ни к кому определенно? А может, то, что нас удовлетворяло вчера, сегодня оказалось бесполезным, а завтра окажется даже вредным?

Оперативная, конкретная, эмоциональная — такова должна быть изобразительная пропаганда.

Зачастую на художников-оформителей возлагается работа по подготовке и изготовлению всех форм наглядной агитации, и вполне естественно, что с такой работой они не справляются. В результате все сводится к тому, чтобы успеть залатать «дыры» в информации о ходе социалистического соревнования на стендах показателей, кое-что обновишь там, кое-что здесь. И какой бы квалификацией ни обладали художники, они сами не в состоянии решить более широкой задачи о подходе к наглядной агитации, к содержанию и форме изобразительных средств.

Все еще часто читаем различные «боритесь!», «мобилизуйте!», «выполняйте!», «превратите в жизнь!». Успеем печатать цифры за день, с начала месяца — хорошо. Но это и все. Висит фотография на доске Почета — хорошо. А что дальше? Где человек, который дает эти самые цифры? Забыли. Одна его фамилия помнится. Ни кол-

лектива, в котором он работает, ни самого главного: как он добился высоких результатов. А возможно, он что-то новое внес в общее дело, но на это новое не обратили внимания.

Очевидно, что наглядная агитация своими средствами должна пропагандировать героев труда, передовиков производства и их достижения. А как это сделать лучше? Коль слово — одежда факта, то немало важно, как «одеть» факт, если мы хотим, чтобы он получил общественную известность, оценку и признание людей.

По-видимому, настало время решать задачи наглядной агитации в более тесной связи с партийными и профсоюзными организациями, с отделами предприятий, которые непосредственно связаны с планово-экономическими работами. Необходимо активизировать деятельность советов по наглядной агитации, в состав которых должны входить люди, ясно представляющие ее цели и задачи. Всю эту работу нужно поставить так, чтобы наглядная агитация активно влияла на результаты труда, чтобы в агитационных средствах не было бесстрастных сообщений, сухих, никого не задевающих цифр. Надо искать наиболее эмоциональные формы. Обратиться для показа то, что способно воздействовать на мысли, чувства, поступки людей, вызвать у них заинтересованность в улучшении результатов своей работы.

Комплексное планирование политического и художественного оформления предприятий — одно из самых слабых, неотработанных у нас мест в организации наглядной агитации. Зачастую предприятия либо вообще не имеют четких планов изобразительной политической работы, либо имеют весьма расплывчатые наметки для «галочки» в отчетах.

А ведь организации выставок наглядной агитации

и художественное оформление предприятий — это большое и весьма сложное дело, требующее творческой работы коллектива разных специалистов и определенных материальных затрат.

Отсутствие четкого, комплексного планирования сказывается на формах и содержании наглядной агитации, на организации труда непосредственных исполнителей этой работы — художников-оформителей. Хорошо налаженное, действенное использование всех форм и средств пропаганды и наглядной агитации незамедлительно отразится на цифрах экономии средств, материалов, электроэнергии, на показателях и качестве работы.

И что самое главное — наглядная агитация в сочетании с другими формами массово-политической работы может и обязана усилить личную заинтересованность и ответственность рабочего, инженера, служащего за все, что делается в коллективе, создавать атмосферу творчества, духовной раскованности, уважения к мнению и инициативе каждого.

А. МАМАЕВ,
художник-оформитель
треста «Ковдорстрой».

О проблемах наглядной агитации уже шел разговор на первом районном семинаре художников-оформителей. На нем присутствовали партийные, профсоюзные, комсомольские работники, хозяйственные руководители предприятий. Перед собравшимися выступил инструктор обкома КПСС А. Н. Алимов, директор межсоюзного Дома самодеятельного творчества облсовпрофа Я. А. Хаши.

Для того, чтобы столь мощное оружие пропаганды и агитации использовалось в Ковдоре в полную силу, решено создать при райком партии комиссию по единому оформлению улиц города и поселков, а также предприятий и организаций.



Льва Алексеевича Волкова отличает постоянная неуспокоенность. Придя на производство с дипломом техника, он продолжил учебу и сейчас заканчивает заочно политехнический институт.

Л. А. Волков руководит бригадой слесарей по контрольно-измерительным приборам и автоматике на апатитовом производстве. И не ограничивается исполнением прямых обязанностей, а много работает над усовершенствованием приборов и оборудования.

На его счету рационализаторские предложения по контролю расхода твердого (связанные со снижением вибрации дифманометров), по повышению надежности автоматической дозировки реагентов (улучшение температурного режима).

Об активности Л. А. Волкова говорит и тот факт, что он признан в цехе КИПиА лучшим общественным инспектором по технике безопасности.

Пресс-факт

Интересный «Факт»

«ФАКТ». Так будет называться клуб политической книги, который открывается на базе кабинета политпросвещения парткома Оленегорского горно-обогатительного комбината. Клуб рассчитан на комсомольцев и молодых коммунистов — членов добровольного общества книголюбов городских организаций.

Задача клуба состоит в пропаганде общественно-политической литературы,

в привлечении молодых к проблемам политики, повышении их политической активности.

Планируются встречи с интересными людьми, писателями. Однако клуб не будет замыкаться только на работе с литературой. На одной из встреч предполагается провести конкурс политической песни.

Будут организовываться выставки литературы из серий «Пламенные революционеры», «Жизнь замечательных людей», «О жизни, о себе» и других.

По материалам газеты «Заполярная руда».

Премии — в Фонд мира

Готовясь достойно встретить 60-летие образования СССР, горячо поддерживая внешнеполитический курс нашей партии, секретарь

партбюро цеха безрельсового транспорта Полтавского горно-обогатительного комбината В. Лозенко решил перечислить премию по итогам работы за 1982 год (так называемую тринадцатую зарплату) в Советский фонд мира.

По материалам газеты «Днепровский горняк».

У наших смежников



Рационализаторы смолоперегонного цеха коксохимического производства Череповецкого металлургического завода металлургического слесарей Г. В. Кувшинов и бригадир участка В. Н. Баринов всего за полгода внедрили 20 предложений с

экономическим эффектом свыше 10 тысяч рублей. С их помощью автоматизирована и усовершенствована работа гидравлических резов для получения технического нафталина, самого ценного продукта, изготавливаемого в цехе.

Г. В. Кувшинов руководит школой коммунистического труда в своей бригаде и активно привлекает к рационализации товарищей.

На снимке: (слева направо) Н. А. Цветков, В. Н. Баринов и Г. В. Кувшинов.

Фото В. Ерохина.

Оправдание трудом

После майского (1982 года) Пленума нашей партии, который принял Продовольственную программу, сельская тема стала доминирующей в произведениях советской литературы, появляющихся на страницах литературно-художественных журналов. Однако, если откровенно, лишь немногие из них можно предложить почитать своим знакомым, не рискуя скомпрометироваться в их глазах.

И всякий раз, прочитав несколько глав очередной повести или романа о деревне и захлопывая журнал, я невольно вспоминаю повесть Василия Афонина «На болотах», которая была опубликована в седьмом номере журнала «Юность» за 1978 год. Ибо поднятые в ней вопросы созвучны проблемам современной деревни и многое объясняют нашему современнику.

В центре повести — братья Лоскуты. Семен и Михаил. Оба они родились и выросли в одном из сибирских сел и еще в детстве на собственных мозолях испытали, что такое крестьянский труд. А вот отношения к работе и земле уже в те годы сложились разные.

Старший, Семен, привязался к земле. Женился, срубил дом, устроился заготовителем в колхозе. Не боялся никакой работы. Иное дело — Михаил. Более тонкий человек по на-

туре, он никак не мог разобраться в себе, сделать выбор.

Тут война. Михаила призывают в армию. Семена — оставляют в селе. Ведь на фронте нужны не только солдаты, боеприпасы и оружие, но и продовольствие. А кто на селе первый заготовитель? Семен Лоскут! Все годы войны он работает на износ, по-прежнему в два раза перекрывает норму, а это, согласитесь, говорит в его пользу. Невзирая на то, что односельчане без конца склоняют его имя.

Но кончается война, и возвращается Михаил. Весь в орденах, с задатками по весы, а к работе душа по-прежнему не лежит. Его было устроили завхозом на лесозаготовительный участок. Проворовался. Отсидел срок и с тех пор вообще не стал работать. Живет на иждивении брата, которого ненавидит.

Наконец, надумал построить в родной деревне дом, устроиться на работу. Нужны деньги. И Михаил наворачивается к брату в напарники, чтобы вместе отправиться за клюквой на болота. Семену деньги тоже нужны — дочь выдает замуж. В тайге между братьями вспыхнула ссора. Вспомнились старые обиды. Завязалась драка, и Семен убивает Михаила.

Если все прочитанное

воспринимать только глазами, мало задумываясь о втором плане действия, опуская подробности и не придавая значения авторским отступлениям, начинаешь Семена осуждать.

Однако, стоп. Начнем сначала. Вся жизнь он — в труде. Даст колхозу в два раза больше, чем другие заготовители. Его не призвали в действующую армию? А разве он добивался этого? И в тылу Семен сделал для Победы много. Месяцами бродил по тайге, бил дичь, собирал клюкву, сжигал себя на работе. Конечно, у него в трудные и голодные времена всегда было, что подать на стол, но ведь те же земляки, которые судили и рядили Семена, иногда забегали к его жене Фросе за продуктами. И Семен это знал.

Да, получал он по труду. Но, когда повзрослели сыновья, он сыграл свадьбы всем трем, всем трем срубил по избе, сдал каждому дорогой подарок. Увы, ни один из сыновей не унаследовал отцовского трудолюбия, все они — в поисках легкой жизни. Они часто бегают к матери, иногда застают дома родителя, вместе напиваются и избивают его... И родной брат, который кормится у Семена, помогает племянникам.

А жена? Она тоже не видит в муже самого главного, как и все окружаю-

щие, не понимает Семена, осуждает его. А уж она-то как самый близкий человек, кажется, должна была хотя бы попытаться разделить с ним его заботы.

И последнее. Посмотрим на совершенное Семеном глазами юриста. Он ведь не стрелял до тех пор, пока Михаил не бросился к нему с железным прутом в руке, намереваясь разозлить брата голову.

Да и сам автор, если вдуматься, не берется осуждать своего героя, а оставляет решение на совести читателя. Даже больше. Хотя на манеру письма В. Афонина наложила печать школа Василия Шукшина, которая учит писателя воздерживаться от лишних антипатий и симпатий, можно уловить, что сам автор на стороне Семена.

— В самом начале статьи был сделан какой-то намек на некие проблемы села, — заметит дотошный читатель. — Почему же этому больше не уделено ни одной строки?

Ну, знаете, если рассказывать все, вам и повесть читать будет неинтересно.

Вл. ТКАЧУК,
библиотекарь.

Пятнадцатый день рождения

В юбилейный год страны коллектив Дворца культуры имени 50-летия Октября празднует свое 15-летие. Всего на пять лет ДК молоде комбината. Наверное, в этом факте отличительная особенность нашего советского образа жизни — не хлебом единым жив человек. Год юбилейный был особенно напряженным для коллектива ДК — о нем и рассказ.

О подготовке к достойной встрече 60-летия образования СССР мы помнили при составлении годового плана работы, когда принимали социалистические обязательства на 1982 год. Работаем в тесном контакте с общественными организациями города, под руководством парткома и профкома Ковдорского ГОКа.

Во Дворце работают на родные университеты: педагогических, общественно-политических, правовых, медицинских знаний и университет культуры.

Первое занятие в нынешнем учебном году было общим для всех 600 слушателей университетов (тема «Союз нерушимый республик свободных»). Его провела секретарь райкома партии Л. А. Левченко.

С ориентировкой на достойную встречу 60-летия образования Союза ССР работают и любительские объединения Дворца культуры: клубы комсомольского актива, шахматистов, «Фронтовой огонек», «Коллекционер», диско клуб «Норд», «Факел» и другие.

Так, фото клуб «Ковдор

в течение года организовал выставку работ коллег из межсоюзного Дворца культуры «Пою мое Заполярье» и персональную выставку отчет «Родина моя», посвященные юбилею нашей страны.

Большую выставку готовят филателисты клуба «Коллекционер». Она откроется в декабре.

Провел городской и районный турниры на личное первенство по шахматам в честь юбилея страны клуб «Белая ладья». В них приняли участие 70 человек.

Застрельщиками интересного дела и образцом для подражания поистине стал клуб «Фронтовой огонек». Это и встречи с молодежью и учащимися школ, на которых ветераны рассказывают о единстве всех народов нашей многонациональной страны в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны, и участие в устных журналах, и выступления в театральном прологе 9 Мая 1982 года.

В юбилейном году появился новый клуб — любителей кино, задача которого — показать развитие советского многонационального киноискусства.

Во Дворце работают лектории и кинолектории: «Наша и общество», «Шагами пятилетки наша страна к коммунизму идет», «За здоровый быт», «Земля — наш дом», «Жить, отвечая за все», «Пионером станет юным тот, кто всюду вперед», «Подвиг», «Пьянству — бой!», «Для вас, ро-

«В помощь самообразованию воспитателей», педагогический лекторий «Современник».

Основные темы их занятий — «Идеологическая работа партии на современном этапе» (с демонстрацией документального фильма «Ум, честь и совесть эпохи»), «Советско-американские отношения», «Продовольственная программа — забота общегосударственная», «Разоружение — насущная проблема современности» и многие другие. Этой формой работы охвачены более 2,5 тысячи человек.

Как всегда, а в юбилейный год особенно, работа Дворца культуры направлена на оказание помощи трудовым коллективам в выполнении производственных заданий, в организации социалистического соревнования, в мобилизации тружеников на борьбу за экономию и бережливость.

Стало традицией проведение конкурсных вечеров среди цехов комбината, рабочих общежитий. В юбилейном году внедрились такую форму и среди комсомольских организаций.

Цеховые вечера шли под эгидой подготовки к встрече 60-летия образования СССР (девиз: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью»). Главная цель вечеров — показать уникальные создания такого производства, как Ковдорский ГОК, показать людей труда, творящих ковдорское чудо. Эту цель преследовали и конкурсные вечера

общежитий под девизом «Его величество — рабочий класс» и три комсомольских вечера (комбината, треста «Ковдорстрой» и госучреждений) «Молодым везде у нас дорога».

Оригинально провели, к примеру, вечер богатители. Сценарий строился на основе сюжета сказки-притчи В. Шукшина «До третьих петухов». Иван, символизирующий русского богатыря, проходит через все участки цеха, знакомится с его рабочими, передовиками, видит успехи и... недостатки тоже.

Удачный ход вечера наши работницы отдела технического контроля (коллектив, в основном, женский), провели его в форме конкурса «А ну-ка, девушки!» Он стал гимном женщине-труженице, матери, умеющей и работать, и детей растить, и пироги печь.

И цехи и общежития к своим вечерам готовили альбомы, выставки умельцев, художников, фотографов (даже рисунок подшефных классов вывешивали), выступление самодеятельности.

Среди общежитий первое место занял коллектив общежития № 3 Ковдорского ГОКа, среди комсомольских организаций — госучреждения.

В юбилейный год Дворец культуры больше внимания стал уделять работе с низовыми трудовыми коллективами — бригадами, экипажами. К примеру, организовали вечер-портрет комсомольско-молодежно-

го экипажа ЭКГ-8И № 12 рудника «Железный», где старшим машинистом Анатолий Петрович Попов, вечер-портрет из цикла «Репортаж с доски Почета» прославленной свиначки Лидии Георгиевны Игнатьевой из подсобного хозяйства.

Отошли в этом году и от традиционной формы проведения Дня металлурга. Труженики комбината стали свидетелями театрализованного представления «Мы — жители Земли — богатыри», которое прошло в два этапа: в зрительном зале и на стадионе спорткомплекса. История Ковдорского ГОКа, чествование передовиков, традиционное посвящение в ветераны комбината, лучшие номера художественной самодеятельности, веселые состязания, встречи цеховых спортивных команд, показательные выступления артистов — вот перечень вошедших в сценарий мероприятий.

Всего в ДК и цехах 22 коллектива самодеятельного творчества (в том числе 9 детских), в которых занято более 500 человек. Самодеятельные артисты дали более 70 концертов.

Большое внимание уделяли в нынешнем году шефской работе. В клубе поселка Лейпа с тематическими и танцевальными программами выступил диско клуб «Норд», провели лекторий «Пьянству — бой!». Организовали концерты духовой музыки. Помогли

провести проводы зимы, праздник труда «Союз серпа и молота» по материалам Продовольственной программы. Передали на 1,5 тысячи рублей костюмов для самодеятельных коллективов.

Более содержательной стала работа в четырех общежитиях Ковдорского ГОКа. На их базе организован факультет «Красота и здоровье» медицинского университета. В дни клубной Ленинианы прошли устные журналы «Как правда прост, как истина велика», вечера вопросов и ответов, цикл вечеров «В семье единой».

Большая работа проведена и среди подрастающего поколения: 157 различных мероприятий (лекции, беседы, тематические вечера, утренники, балы, концерты, конкурсы).

Улучшилась наглядная агитация во Дворце культуры: оформлено панно с флагами союзных республик, лозунги, стенды, рассказывающие о Ковдорском ГОКе, о соревновании между цеховым и смежниками, о лучших наставниках, ветеранах комбината, орденоносцах.

Немалую помощь в улучшении материальной базы ДК оказали дирекция и профком Ковдорского ГОКа. Куплены 3 заказных баяна, два цветных телевизора, новая одежда сцены, костюмы для участников самодеятельности.

И такую постоянную заботу мы ощущаем на протяжении всех 15 лет. Приятно и ответственно. Ко многому и обязывает.

Н. НИКИТИНА,
директор ДК.

Старожилы Ковдора помнят танцы под духовой оркестр. Давно это было. Да что говорить — ни одно торжество, ни один праздник в городе не обходятся без коллектива, которым бессменно руководит токарь УМС Борис Васильевич Морозов.

Завидное постоянство и любовь к нестареющей духовой музыке. Завидное упорство в достижении творческого успеха. Сегодня коллектив ДК знают и ценят не только в Ковдоре: он постоянный участник областных праздников духовой музыки. В юбилейном году страны он стал лауреатом, занял первое место среди оркестров области.

На снимке: руководитель духового оркестра **Б. В. МОРОЗОВ.**



Идет репетиция народного хора.

И не надо судьбы иной...

Вот уже пятый год мы занимаемся в танцевальном коллективе. Но наиболее памятные последние два года, когда пришел новый руководитель — Иосиф Аркадьевич Шейнберг. Мы более серьезно стали относиться к хореографии. Коллектив стал дружным и сплоченным.

Танцевальный кружок — это не только концерты, но и репетиции, на которые уходит много сил и времени. Но мы никогда не жалеем об этом и всегда с удовольствием идем на занятия. Здесь пропадает плохое настроение, появляются бодрость и задор. И в этом немалая заслуга Иосифа Аркадьевича.

В нынешнем году нам предстоит окончить школу и расстаться с коллективом. Но мы никогда не забудем дни занятия хореографией.

О. БЕЛОВА, Ю. ПЛАК-СИНА, ученицы 10 класса «Б» школы № 1.

А я долго сомневался — идти или не идти в танцевальный коллектив. Не одну репетицию у двери стоял. Решился. И несколько не жалею. Придите — убедитесь сами, как это здорово!

Л. ШУШКЕВИЧ,
автослесарь цеха технологического транспорта.

Ходить или не ходить на занятия, наверно, в большой степени зависит от того, кто руководит коллективом. А с таким человеком, как Иосиф Аркадьевич, будет 10. Трудно сейчас можно заниматься любым делом: сам увлеченный и нас увлекает. Собственными силами стенку сделали в

кабинете. А какие вечера организуем у себя в коллективе! Одним словом, дружно и весело живем.

Ф. КУЗНЕЦОВ,
слесарь рудника «Железный».

Я занимаюсь в танцевальном коллективе Дворца культуры третий год. Почему? Нет, о большой сцене не мечтаю. Просто танцевать, особенно народные танцы, хотела с детства. Пластика, ритм, лирика — все в них.

Да и коллектив мне очень нравится. После занятий поднимается настроение и хочется танцевать, танцевать, танцевать.

О. НЕСТЕРОВА,
учитель иностранного языка школы № 3.

Люблю танцевать. Здесь всегда праздничная, дружеская атмосфера, поднимается настроение.

О. КУДЕЛИНА,
аналитик аптеки № 54.

Мне всегда нравились больше народные пляски. Это и еще знакомство с Иосифом Аркадьевичем привело меня в коллектив два года назад.

Без танцевального теперь себя и не мыслю.

Б. АЛЕКСЕЕВ,
автогрейдерист рудника «Железный».

Дворцу культуры — 15 лет, а народному театру как Иосиф Аркадьевич, будет 10. Трудно сейчас посчитать, сколько людей прошли через наш коллектив. (К сожалению, это

художественной самодеятельности). Поэтому особенно приятно назвать наших ветеранов В. Аверьянова, Р. Грибанова, Н. Тихонова, В. Белошицкого.

Сейчас театр готовит новый спектакль по пьесе Л. Славина «Интервенция». В пьесе более 50 действующих лиц. Не скроем, испытываем острый дефицит в актерах. Занимаемся три дня в неделю — понедельник, среда, пятница, с 19 часов.

Заглядывайте на огонек. А что вам понравится в нашем коллективе — гарантируем.

П. ВАСИЛЬЕВ,
слесарь цеха контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Пою, сколько себя помню. В школе, на работе, дома... Но по-настоящему стала петь в народном хоре у Александра Михайловича Бедули.

Уходила из хора: одна и двое маленьких детишек на руках. Тяжело. Но скоро поняла — без песни еще трудней. Да и с людьми, особенно с такими, как у нас в хоре, легче, надежнее, защищеннее.

Детишки подросли, и я тоже. Теперь уже солистка. И без творческих неудач. Нет, это не моя заслуга. Таланта большого у меня нет. Просто Александр Михайлович никогда не станет готовить песню, заведомо обреченную на провал.

Л. КРАСНОВА,
штукатур-маляр СпецСМУ, солистка народного хора русской песни.

Мы вас ждем

Если кому-то из ковдорчан приходилось вечером заглянуть во Дворец культуры, то, наверняка, он был поражен многолюдностью в кабинетах и залах.

Идут репетиции. «Край, разбуженный Октябрь» — так называется концерт, посвященный 60-летию образования СССР, который сегодня готовят

самодеятельные артисты ДК. В нем примет участие около 150 человек, представлены почти все жанры.

Любовь русского человека к песне и танцу изда-

вна известна. И есть много ковдорчан, которые могут заниматься в наших коллективах, но по каким-то обстоятельствам еще не пришли к нам. Мы ждем

вас, приходите в наш дом — дом хорошего настроения.

И. ШЕЙНБЕРГ,
художественный руководитель ДК.

Неслучайный успех

Первые очки в командный зачет спартакиады для своих коллективов внесли волейболисты. С первого дня соревнований завязалась упорная борьба. Только в четвертой группе сразу же выявился лидер — сборная цеха технологической диспетчеризации и связи. Ей могли бы составить конкуренцию волейболисты цеха КИПиА, но сказались отсутствие самого опытного спортсмена В. С. Турченко. Третье место заняла команда цеха сетей и подстанций.

В третьей подгруппе победители пока неизвестны. Здесь остались несыгранными (по уважительной причине) две встречи, а они-то и должны назвать призеров. На первое место претендуют коллективы энергоцеха и ремонтно-механического цеха. А сборные ТЭЦ и базы МТС разыграют третье призовое место. Эти поединки назначены на 4 декабря, начало в 9 часов.

Напряженный спор за победу разгорелся во второй группе. На равных сражались волейболисты цеха подготовки производства и управления комбината. При одинаковом счете выигранных партий судьба матча решилась в за-

ключительном выходе на площадку. Долго соперники шли очко в очко, пока спортсменам жилищно-коммунального управления. Завершился розыгрыш первенства и среди женских команд. Сильнейшими оказались волейболистки ОРСа. На втором месте — спортсменки обогатительного комплекса, на третьем — цеха заводских лабораторий.

Хочется подробнее остановиться на причинах успеха команды ОРСа. Очень ровный по составу коллектив. Старались без исключения все игроки сборной. Они уверенно держались в каждой встрече, а главное — показали содержательную коллективную игру. Можно отметить физорга ОРСа Наталью Евдокимову. Организованность спортсменок была очень высокой. Всегда дисциплинированные и настроенные на борьбу, они во всех встречах не проиграли ни одной партии.

Надо сказать и об очень серьезном обстоятельстве, способствовавшем успеху девушек ОРСа. Никогда не пустует спортзал в часы, отведенные для занятий

этому коллективу. Регулярно посещают они и бассейны. А об очень многих участниках соревнований этого не скажешь.

Некоторые «сборные» были именно собраны в последний момент, и даже к началу матча еще было неизвестно, кто же выйдет на площадку защищать честь цеха. В спорткомплексе этих спортсменов раньше видеть не приходилось, хотя каждому цеху в недельном расписании выделены часы.

В игре сразу стало заметно, кто дружит со спортом, а кто заявлен в команду, чтобы довести число игроков до нормы. В таких случаях одни волейболисты решали исход встречи, а другие «спортсмены» только присутствовали на площадке.

Разная подготовленность сказывалась на зрелищной стороне матчей. Частые потери мяча, подачи с неположенного места, неправильные приемы. Нехватка опыта вносила беспорядок при смене площадок, приветствия команд. Желательно, чтобы соперники уважительно относились друг к другу, независимо от победы или поражения.

По-прежнему не все в порядке с внешним видом. Лишь несколько коллективов предстали в настоящей спортивной форме. Здесь

опять надо отметить команду ОРСа. А волейболисты обогатительного комплекса даже подготовили запасную форму. Видна забота руководителей коллективов, организационная деятельность физоргов. Правда, об этих проблемах приходится говорить почти после каждого соревнования, но пора уже требовать более серьезного отношения. Ведь всегда начинается с мелочей, а кончается результатом.

В целом волейболисты проявили себя дисциплинированными. Ни один коллектив не заслужил нареканий за опоздание или неявку. К сожалению, не все призеры были награждены непосредственно на соревнованиях, но это произошло по нашей вине — небольшая техническая невязка у организаторов. Впредь постараемся такого не допускать.

Заслуживают благодарности болельщики, они дружно поддерживали товарищей по работе. Бывали на соревнованиях и руководители цеховых общественных организаций. Это очень приятно. И совет коллектива физкультуры считает своей задачей проводить очередные соревнования в ходе спартакиады еще более организованно.

В. КАЛИНИН,
главный судья соревнований.

Юбилей

Танцевальный коллектив у нас молодой (ему всего 2 года). Он объединяет юных любителей хореографического искусства, руководит им Л. В. Григорьева.

Не в каждом Дворце нашей области можно встретить детский духовой оркестр, а у нас он есть. И заслуга в этом опытного руководителя Б. В. Морозова. Многие бывшие его «трудные» мальчишки стали уже взрослыми людьми, играют во взрослом оркестре.

Тепло отзывается режиссер народного театра Е. М. Бормашева о своих питомцах из детской студии будущего актера — Игоре Ильине, Лене Филимоновой, Лене Васильевой и Лене Магаршак. Ни один концерт не обходится без участия юных актеров.

Завершается 1982 год. Немало успели сделать наши детские коллективы: дали 32 концерта для труженников комбината, учащихся школ, родителей и просто любителей самодеятельного искусства.

О. БАБЕНКО,
заведующая детским сектором ДК.

Увлеченный народец

Под руководством опытных руководителей Дворца культуры готовятся к вечеру «Мы в ответе за людские души и сердца» юные актеры, гимнасты, певцы и танцоры. Они покажут зрителям свои лучшие работы, которые держат пока в секрете.

Есть в детском секторе и так называемые ветераны, хотя это слово не очень подходит к детям: более 5 лет занимаются в кружке художественной гимнастики Ира Бартенева и Таня Красовская, более 7 лет — Ирина Огнева. Хотя Ира и вышла из детского возраста, но до сих пор продолжает упорные тренировки у тренера Л. В. Манасовой.

Не один год поют в детском хоре Таня Мишина и Анжела Ласавицкас. Многие ковдорчане знают самого юного нашего артиста — Андрюшу Боровикова. Он ученик 2 класса школы № 1, а петь начал еще в дошкольном возрасте в хоровом коллективе, руководит которым Г. В. Кирухина.

Огни общезития

В гостях у «Подружки»

В воскресенье, 21 ноября, в общезитии № 4 ЖКУ Ковдорского ГОКа состоялось очередное заседание клуба «Подружка» под девизом «Сделаем сами». Девушки испекли торт «Наполеон», пирог с яблоками, пирог с брусникой. Оценивало кулинарное мастерство жюри в составе технолога общезития ОРСа Валентины Александровны Мордачевой, заведующей общезитием № 4 Раисы Ивановны Бутяновой и автора этих строк.

Места распределились так: первый приз за яблочный пирог получила продавец универсама Жанна Тукушева. Второе — за торт «Наполеон» — присудили продавцу магазина «мясо — рыба — овощи» Раисе Моторо.

В следующем конкурсе молодые хозяйки из готового теста нарежали «до-

машнюю» лапшу. Отлично справилась с этим заданием Вера Чайникова, работница Ковдорского ГОКа, которая и заняла призовое место.

Умение приготовить фруктовые напитки продемонстрировали ребята из общезития № 3. Лучшим признали напиток «Загадка», который приготовил из клубничного сиропа, черничного варенья и минеральной воды Костя Воронцов, водитель ЦТТ.

После традиционного чаепития девушки и ребята показали номера художественной самодеятельности. Задумчиво пели Наташа Акимова, Ирина Егоршева, Семен Серебряков и Сергей Царев. Смех, шутки не смолкли весь вечер. Хозяйки и гости отдохнули, нашли новых друзей.

Л. БОВТРУК,
воспитатель общезития № 3.

На ледовой площадке спорткомплекса готовятся к сезону хоккеисты. Чуть больше недели осталось до первого календарного матча: в гостях, в Мончегорске, с командой «Североникель» на кубок области.

В случае успеха очередная кубковая встреча состоится в Ковдоре. А пока идут тренировки, моменты которых вы видите на снимках. Фото Е. Максаковской.



„Бодрость“

С какой бы целью мы ни приехали в чудесный уголок северной природы Калужский — побродить по окрестностям с лукошком или посидеть с удочкой над зеркальной гладью озера, все вернемся к повседневному труду с огромным зарядом бодрости. Так, может быть, и назвать базу отдыха «Бодрость»?

Н. ЛЕНЕВА,
работница Ковдорского ГОКа.

„Уют“

Предлагаю назвать базу отдыха «Уют». Это коротенькое слово многое вбирает в себя. Оно напоминает о чистом и светлом помещении, о тишине и покое, о теплом приеме, о приветливости хозяйки. Короче, когда человек попадает в уютный дом,

он выходит с обогретым сердцем, с приподнятым настроением. Ему хорошо. И я от души хочу, чтобы, когда база отдыха начнет работать, трудящимся нашего комбината было там всегда уютно.

Л. МАШИР,
пенсионерка, бывшая работница Ковдорского ГОКа.

Вполне подходит

Предлагаем назвать базу отдыха комбината «Снежинка» или «Хрустальная». Эти названия подходят к нашему неповторимому заполярному краю.

Коллектив лаборатории метрологии цеха КИПиА Ковдорского ГОКа.

Редактор С. А. РАДИШЕВСКАЯ.

Даем справку!

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

4 декабря — Фестиваль детских садов «Мы детство солнечной Отчизны» (10).

5 декабря — Конкурс вокально-инструментальных ансамблей «Атланты» (10).

Праздничный вечер «Мы в ответе за людские души и сердца», посвященный 15-летию Дворца культуры (18).

6 декабря — Лекция «Внешняя политика Пекина» (20).

8 декабря — Кинолекторий «Пионером станет тот, кто всюду вперед» (13).

Клуб «Юность». Конкурсный вечер старшеклассников школы № 1 (18). Университет культуры. Факультет производственных, культурно-массовых комиссий (17).

6 декабря — Лекция «Внешняя политика Пекина» (20).

8 декабря — Кинолекторий «Пионером станет тот, кто всюду вперед» (13).

Клуб «Юность». Конкурсный вечер старшеклассников школы № 1 (18). Университет культуры. Факультет производственных, культурно-массовых комиссий (17).

9 декабря — «Через Гоби и Хинган», в двух сериях (18, 21).

10 декабря — Сборник мультфильмов (10-40).

В КИНОТЕАТРЕ «ЮНОСТЬ»

3—5 декабря — «Грипп «Кинг-Конг», в двух сериях (12, 15, 18-15, 21; 3-го: 15, 18-15, 21).

6—7 декабря — «Золотое руно» (12, 14, 16, 18-15, 20, 22).

9—12 декабря — «Преступный репортаж», в двух сериях (12, 18-15, 21). «Вне закона» (14-30, 16).

8 декабря состоится премьеры фильма «Срочно... секретно... губчека...» (следите за рекламой).

В зачет спартакиады

4 декабря состоится соревнования на первенство комбината по лыжным гонкам. Сбор участников в 10 часов 30 минут у АБЗ рудника «Железный».

Совет ДСО «Труд».

Приглашаем на голубые дорожки

Отделение плаванья ДЮСШ проводит дополнительный набор девочек и мальчиков 1972—1975 годов рождения. Желающие могут записаться 7, 8 и 9 декабря с 11 до 12 часов и

с 15 до 16 часов в помещении бассейна. Приглашаются даже те, кто еще не умеет плавать.

Извините за намек

Жилищно-коммунальное управление просит квартиросъемщиков, проживающих в жилфонде Ковдорского ГОКа, погасить задолженность по квартплате и электроэнергии до 1 января 1983 года.

Кто дружит с музыкой

Дворец культуры объявляет набор в оркестр народных инструментов. Записавшихся обучат игре на гитаре, домре, балалайке.

Обращаться в любой день с 18 до 19 часов в кабинет № 12 ДК. Справки по телефону 7-13-65 или 7-15-01.

На время ремонта

магазина «Кулинария (площадь Ленина) продажа кулинарных и кондитерских изделий, полуфабрикатов организована в буфете Дворца культуры с 8 до 20 часов. Перерыв на обед — с 14 до 16 часов.

Не торопитесь выбрасывать

Если потерялась или стала вам мала трикотажная или кримпленовая вещь, не спешите ее выбрасывать. Это изделие вы сможете отремонтировать или обновить, обратясь в комплексный приемный пункт при мастерской по ремонту обуви (ул. Кирова, 5). Консультацию можно получить у приемщиков по телефону 7—23—95 с 10 до 20 часов без перерыва на обед. В субботу обращайтесь с 12 до 18 часов. Выходной — воскресенье.

Лучше нового

На улице Комсомольская, 9 открыт пункт по приемке вещей в химическую чистку и крашение. Режим работы: с 11 до 19 часов, перерыв на обед с 14 до 15 часов. В субботу — с 10 до 16 часов. Выходной в воскресенье.

Адрес редакции: 184140, г. Ковдор, ул. Парковая, 56. Телефоны: 72-751, 72-359. Индекс 52873. Тираж 4.590. Ковдорская районная типография. Зак. № 1895. Газета выходит один раз в неделю по пятницам.