



РУДНЫЙ КОВДОР

ОРГАН ПАРТКОМА, ДИРЕКЦИИ, ПРОФКОМА И КОМИТЕТА ВЛКСМ КОВДОРСКОГО ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА

ПЯТНИЦА
7 сентября
1984 года
№ 71—72 (1651—1652)
Цена 2 коп.
Газета издается с 21 июля 1962 года

● ВАХТА ПАМЯТИ



Неделя пятая

Все буровые бригады рудника «Железный» с производственной программой семидневки успешно справились. Высший результат — 725 погонных метров взрывных скважин сверх плана — у комсомольско-молодежного коллектива, руководит которым А. И. Вертебный. Ближайший соперник — бригада А. И. Филатова — пробурила сверх задания 100 погонных метров.

Нет отстающих и на участке экскавации. Здесь трудно определить лидера, поскольку 13 экипажей из 15 погрузили сверх заданий по 2 тысячи кубометров горной массы.

Автоколонна двадцатитонников перевыполнила план недели на 72,293 тонно-километра. Наибольший вклад в общий успех внесли бригады А. Е. Иудина (плюс 31,360 тонно-километров) и В. В. Шамова (30,554 тонно-километра).

Во второй автоколонне с заданием успешно справилась только бригада Е. А. Лобкова (плюс 14,814 тонно-километров), в третьей — бригада Н. Д. Ширкова (плюс 8,848 тонно-километров).

Успешно справился с программой недели коллектив участка флотации, руководит которым А. В. Смирнов, — выпустил 28,800 тонн апатитового концентрата при плане 23,590 тонн. Лучшей здесь назвали смену В. Н. Рогозы (флотатор В. К. Мургашев), выпустившую 7,790 тонн концентрата, что составляет 132,9 процента.

Полностью обеспечил выделение всех видов автотранспорта коллектив АТЦ. В том числе на 16 часов больше отработали дежурные автомашины.

На 54,6 тысячи рублей (100,5 процента) выпустил продукции ремонтно-механический цех, из них на 4,8 тысячи рублей (102,1 процента) — для отдела оборудования. Выполнен задание по постоянной номенклатуре для основных цехов, коллектив отремонтировал дополнительно еще один насос (105,9 процента).

Животноводы подсобного хозяйства надоили за неделю 173,8 центнера (101 процент) молока, произвели 35,8 центнера (322 процента) мяса. Птицеводы получили 18,6 тысячи штук (142 процента) яиц. Но по-прежнему отстают овощеводы. Ниже планового и удой на одну фуражную корову

● ИМЕНА НА ГАЛЕРЕЕ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ



Десять лет трудится на участке сетей и подстанций электроцеха электромонтер по обслуживанию электрооборудования Г. И. Штыбарева. Не кончала Галина Ивановна техникумов, но специалист очень грамотный. Помогли практика, природная любознательность, стремление во всем досконально разобраться.

Беспокойный она человек. Особенно, если речь заходит о беспорядках. На апатитовом производстве, подстанции которого обслуживает Галина Ивановна, это хорошо знают.

Будучи профгрупоргом участка сетей и подстанций, Г. И. Штыбарева многого добилась. Потому что не жалела личного времени для общей пользы. Вот за что ее уважают в группе эксплуатации.

Портрет электромонтера электроцеха Г. И. Штыбаревой — на Галерее трудовой славы комбината.

Фото А. Кондратюка.

● ИТОГИ

Как работали в августе

В прошлом месяце горняки пробурили 52,288 погонных метров (108,9 процента) скважин, добыли 1,372 тысячи тонн (100,1 процента) руды и погрузили 1,287,2 тысячи кубометров (100,6 процента) вскрыши. Транспортники перевезли 1,680,3 тысячи кубометров (100,5 процента) горной массы. Обогагатели выпустили 507,998 тонн железного концентрата, что на 5,998

тонн превышает план месяца, на 100,4 процента выполнили задание августа по производству гравитационного концентрата, но недодали 10,785 тонн апатита.

В целом коллектив комбината выполнил план по выпуску товарной продукции на 100,6 процента, по реализации — на 101,8 процента, по производительности труда — на 101,9 процента.

● ПРОБЛЕМА № 1

Причины срыва

В августе не удалось развить успех двух предыдущих месяцев, задание по выпуску апатитового концентрата осталось невыполненным. Срыв вызван несколькими причинами как внешнего, так и внутреннего характера.

Задача обогастителей осложнялась частыми нарушениями технических условий по содержанию пятиоксида фосфора в руде и подачей в течение 10 суток труднообогащаемой высококарбонатной руды. На счете горняков и организационные нарушения после взрыва 12 августа.

Отключение высоковольтной линии «Колэнерго» привело к потере 4,250 тонн апатитового концент-

рата. Еще 1,150 тонн потеряно из-за некачественных реагентов.

Ритмичность производства в августе дважды нарушалась из-за аварийных остановок оборудования: пластинчатого питателя на участке дробления и сгустителя на участке гравитации. Сдерживает возможности и затяжка ввода второй очереди апатитового производства.

В изданном по комбинату приказе директора названы мероприятия, необходимые для выправления положения и ответственные за их выполнение.

Н. ГУНЬКО, заместитель начальника обогастительного комплекса.

Прибавить темпы

СВОДКА

сдачи лесного разнотравья и уборки сеяных трав в подсобном хозяйстве Ковдорского ГОКа по состоянию на 5 сентября

Предприятие	Лесное разнотравье		Сеяные травы	
	План (т)	Сдали (т)	План (га)	Убрали (га)
Ковдорский ГОК	640	641,7	422,5	294
Леспромхоз	50	51,75	20	20
Завод ЖБИ	30	30,7	15	15
ЭлсСМУ	50	52	25	25
Отделение авиаохраны	10	6,9	5	2
Известковый завод	3	3,25	—	2
Грест «Ковдорстрой»	250	122,9	—	0,3
«Центроэнергоремонт»	2	—	—	—
«Металлургомеханомонтаж»	7	—	—	—
«Севзапэлектромотаж»	4	1,8	—	—
«Сантехмонтаж»	2	—	—	—
«Промвентиляция»	1	—	—	—
«Термозделения»	1	—	—	—
Кинотеатр «Юность»	—	1	—	—
С.У-859	—	5,3	—	—

КОММЕНТАРИИ

За неделю сеяные травы убраны с площади 76,8 гектара. Справился с заданием коллектив завода ЖБИ. На 40 процентов выполнили свой план работники отделения авиаохраны.

Надо заметить, если коллектив нашего комбината не увеличит темпы, то сенокос затянется еще на пару недель: осталось 128,4 гектара, а за прошедшую семидневку убрали с 66,4 гектара. Вряд ли кого-нибудь устраивает такое положение.

Всего с начала кампании сеяные травы убраны с 359,9 гектара. Собрано 4,080 тонн зеленой массы. Заготовлено 19,5 тонны сена, 56,6 тонны травяной муки. Заложено на силос 3,006,6 тонны.

● ФЛАГ СОРЕВНОВАНИЯ

Оленегорск—Ковдор

Бригада А. Р. Виткуса (Оленегорский ГОК) пробурила в августе 4,554 погонных метра взрывных скважин (123,1 процента), а с начала года — 31,862 погонных метра (117,1 процента). Бригада А. П. Курочкина соответственно пробурила 4,612 погонных метров (115,3 процента) и 34,586 погонных метров (114 процентов).

Бригада Ю. А. Доронькина пробурила за месяц 3,873 погонных метра (104,7 процента), с начала года — 27,431 погонный метр (102,2 процента).

Бригада А. И. Вертебного соответственно — 7,098 погонных метров (139,2 процента) и 33,458 погонных метров (115,6 процента).

Экипаж экскаватора А. М. Никифорова погрузил в августе 89,2 тысячи кубометров горной массы (111,5

процента), а с начала года — 728,3 тысячи кубометров (119,4 процента). Экипаж А. С. Уварова соответственно — 76,4 тысячи кубометров (114 процентов) и 438,1 тысячи кубометров (109,5 процента).

Экипаж А. Н. Порошина погрузил за месяц 62,6 тысячи кубометров (130,4 процента), с начала года — 470,5 тысячи кубометров (116 процентов). Экипаж Б. Ф. Симонова соответственно — 53 тысячи кубометров (106 процентов) и 457,4 тысячи кубометров (96,7 процента).

Экипаж БелАЗа-549 В. А. Сокола перевез в августе 31,5 тысячи тонн горной массы (85,1 процента), а с начала года — 527,7 тысячи тонн (98,7 процента). Экипаж В. Н. Порошина соответственно — 187,3 тысячи тонно-километ-

ров (95,6 процента) и 1,791,3 тысячи тонно-километров (114,2 процента).

Экипаж БелАЗа-549 Г. П. Крупы перевез за месяц 41,2 тысячи тонн (80,8 процента), с начала года — 603,7 тысячи тонн (99,4 процента). Экипаж Ю. С. Ключкова соответственно — 220,1 тысячи тонно-километров (112,3 процента) и 1,742,8 тысячи тонно-километров (111,1 процента).

Бригада водителей БелАЗов-549 И. И. Чернявского в августе перевезла 391 тысячу тонн горной массы (100,2 процента), с начала года — 3,845 тысяч тонн (105,2 процента). Бригада Е. М. Ревякина соответственно — 2,062,5 тысячи тонно-километров (104,7 процента) и 13,086,3 тысячи тонно-километров (99,5 процента).

● ЦЕННАЯ ИНИЦИАТИВА

Цех — так цех

С давних пор служба главного энергетика обогастительного комплекса во главе с В. Г. Прокофьевым связана с подшефной школой № 1. За обогастителями в целом закреплены девять классов.

Вот и в период подготовки к новому учебному году Василий Григорьевич Прокофьев и его рабочие не остались в стороне: пришли и подготовили к работе швейные машины в школьной мастерской.

И вот теперь коллектив службы главного энергетика обогастительного комплекса проявил интересную инициативу — решил взять на полное обслуживание все электрическое и энергетическое оборудование главного корпуса школы.

И раньше здесь слышали каждую просьбу подшефных и немедленно откликнулись. Один звонок по телефону — уже идут электрики и электрослесари, ис-

правляют повреждения, ремонтируют, меняют проводку или аппаратуру. Собственно, эта форма и теперь не отменяется, по-прежнему в нужный момент придет помощь.

Новым же является внедрение чисто производственного подхода. Когда мы часто называем школу № 1 учебным цехом комбината, то это выражение в известной степени остается образным. В энергослужбе обогастителей пошла дальше: — если цех, то должны быть такие же требования к профилактике, как и на любом участке производства. То есть — график осмотра оборудования, планово-предупредительные ремонты и так далее.

Что раньше было цепью эпизодов («Делаю куски», — говорит В. Г. Прокофьев), то теперь становится единой производственной задачей. В общий график обходов и ППР для участков обогастительного

комплекса вписано еще одно подразделение — подшефная школа. В заранее определенные дни по помещениям нашего учебного цеха придут специалисты, проверят проводку, вытяжную вентиляцию, холодильники, калориферы и другое оборудование.

В таком подходе, можете поверить, на производителях не ложится лишняя нагрузка, а напротив снимется часть ее. Ведь известно, что при хорошо поставленной профилактике обслуживание значительно реже выходит из строя.

Приветствуя важную инициативу, мы вправе спросить: кто поддержит идею? Другим добровольцам — шефам из цехов комбината думать над улучшением связи со школой уже легче, поскольку направление указано. Какие будут предложения?

Е. ТРУБИН.

Наш общий праздник

Копилка передового опыта

...Задолго до назначенного часа потянулись ко Дворцу культуры взрослые и дети. Радостные улыбки ребятишек, впервые шествующих по улице в новенькой школьной форме. Это же первый в жизни, не считая дней рождения, по-настоящему свой, личный праздник. И духовой оркестр играет для них, отныне зачисленных в много-

миллионный отряд школьников. Волнуются мамы, папы. Вспоминают себя в этом возрасте. Им довелось начать учиться где-то в пятидесятых годах. Всегда «первый раз в первый класс» было событием, но таких ярких праздников, конечно, не припомнить. Многие изменилось в нашей жизни за эти годы. Но

главное все-таки в том, что родители нынешних первоклассников выросли в мирное время, ведь почти сорок лет как закончилась Великая Отечественная война. Так ли часто бывает, чтобы в общем-то вместительный большой зал Дворца культуры оказался слишком тесен для всех желающих. Люди стояли, заполнив проходы, оставив толь-

ко-только места, чтобы смогли пройти под музыку марша нынешние именинники. Здесь не только родители. Поинтересуемся у электромонтера Александра Петрова из электроцеха, какие заботы его привели. Оказывается, только что получил новое поручение цехома — возглавить шефскую работу в цехе. У Александра много личных новостей: вступил в ряды КПСС, закончил заочно институт — все это в последнее время. Но в данный момент его больше всего волнует ответственное поручение: «Все думаю над планом, хочется что-то интересное предложить ребятам. А многому еще в этом деле учиться надо».

Ну, опыт у него, положим, есть — занимался со школьниками в клубе «Товарищ» фотографией. Поучиться же на комбинате есть у кого. Скажем, у Николая Черкасова, электрослесаря участка дробления. Хлопотливый у него выдался день: сначала с дочкой — первоклассницей на праздник во Дворец, потом сына отправить на вторую смену в

школу. Все в ту же, помер один. Впрочем, она числилась раньше семнадцатой, когда комсомольца Черкасова в числе других молодых ребят с участка дробления непременно называли в числе лучших на комбинате шефов. Сколько хороших дел было на их счету! Новая молодежь пусть еще угонится.

Заходили во Дворец и люди, просто привлеченные общим оживлением, легко передающимся приподнятым настроением. «А что удивительного? Праздник-то всенародный, для каждого», — ответил начальник ТЭЦ Юрий Михайлович Фофанов. Да, здорово это все-таки придумано — День знаний. Именно в такой ситуации и чувствует каждый причастность к делам государства, народа.

Сохранив в душе торжественность этих минут, ученики сели за парты на первый урок, очень важный для всех. Иным он у нас и не может быть — это Урок мира.

Фоторепортаж А. Кондратюка.



● ОТ ПОЛЯ — ДО ПРИЛАВКА

По всем срокам уже должно бы начаться массовое поступление овощей нового урожая на базу ОРСа Ковдорского ГОКа. Но так уж нынешний сезон, что сроки даже приблизительно угадать трудно. Пока нельзя и строить предположения относительно качества овощной продукции, которую предстоит принять.

В основном достигнута готовность к началу кампании. Но остался нерешенным серьезный вопрос о вводе нового картофелехранилища. А без него тесно, приходится искать не лучшие выходы. Весь поступивший картофель, конечно, будет сбережен в любом случае, но успешное окончание строительства и сдача нового хранилища дали бы возможность разом покончить с трудностями.

Всего предстоит заложить на хранение 3.400 тонн картофеля. 1.200 тонн размес-

тятся в хранилище с контейнерным способом закладки. Вновь постараемся полностью использовать возможности старенького хранилища с буртовым способом хранения, где проектная емкость 1.000 тонн. Однако в прошлую зиму туда закладывали картофель и сверх этой емкости. А все остальное придется отправлять в подсобное хозяйство, где условия в хранилище далеко не идеальные. Но это, понятно, произойдет в том случае, если не будет введен строящийся объект. Поступившую капусту разделим пополам: 200 тонн разместим на зиму во фруктохранилище, а еще 200 тонн пропустим через квашпункт. Там же, на квашпункте, а также на складе солений, останутся на зиму соленые огурцы. Готово овощехранилище

для приема моркови (180 тонн), свеклы (70 тонн) и лука. Уже заложили 10 тонн чеснока. У свежих помидоров последняя остановка перед поступлением в магазины — летняя эстакада. Здесь помидоры подрабатываются, сортируются. Самые зрелые отправляем на прилавки немедленно, остальные — по мере созревания. Все 370 тонн предстоит реализовать, поскольку этот овощ не хранится. В процессе подготовки к овощной кампании на базе внедрено немало новшеств. К ним надо отнести рампу фруктохранилища, огороженную сеткой. Здесь будет выдерживаться на воздухе капуста перед закладкой на хранение. Памятен провал прошлого сезона: капуста пришла на базу мокрой, что называется, горя-

чей. Так и заложили ее на стеллажи. В результате готовленного количества хватило только до Нового года. Остальное сгнило. Теперь же есть возможность на рампе подсушить капусту, проветрить, дать остыть. Сетчатые заграждения исключают возможности хищения. Работники спецСМУ обору-дуют крытый навес для разгрузки вагонов у эстакады, обещают поспеть вовремя. Раньше разгрузка под дождем доставляла немало неприятностей, при-дидла к потерям овощной продукции. Производственники из ремонтно-механической службы обогатительного комплекса завулканизировали конвейерные ленты на одном из транспортеров. Другой транспортер собрали заново из старого собственными

силами, он предназначен для разгрузки капусты. Ценную инициативу проявили строители: специалисты базы малой механизации смонтировали устройство для разгрузки картофеля из вагонов и заполнения контейнеров. Они рассудили так: чем оторвать от основного дела рабочие руки и посылать их в порядке шефской помощи, лучше механизировать процессы и высвободить людей. Да, скоро поднимется вопрос о помощи предприятий и организаций базе на период овощной кампании. Хорошо, если бы руководители присылали не просто «рабсилу», а людей, способных принести конкретную пользу. Скажем, из цеха подготовки производства — водителей электропогрузчиков. Один такой специалист

поможет больше, чем несколько неквалифицированных работников. Тем более, что к нам прибывает техника. Мы получили 5 новых электропогрузчиков, так что всего их на ходу будет 12. Надо много обслуживающего персонала, если учесть круглосуточную работу во время массового поступления овощей. Ведь у кладовщиков, имеющих право управлять карами, есть и прямые обязанности. Здесь нас могли бы выручить шефы. Главное — полностью сберечь урожай. На это направлены все технические мероприятия. С такой же целью проводится и профилактическая работа, чтобы избежать потерь из-за хищений. И очень многое будет зависеть от добросовестного труда всех участников кампании. В. ШИРКОВ, директора базы ОРСа Ковдорского ГОКа.

Чтобы была отдача

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

Всесоюзный поход молодых

21—23 сентября в районе высот Большой и Малый Карик-вайвиц (железнодорожная станция Титовка) пройдет XII областной слет победителей Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы Коммунистической партии и советского народа. Ковдорский район будет представлять наши ребята. Костяк команды составляет молодежь цеха технологического транспорта.

В августе в Шуми-городке состоялся общекомбинатовский, а затем районный слет названного похода, победителем которого, как известно, стали молодые труженники Ковдорского ГОКа. Помогло, конечно, то, что накануне районного слета определенные навыки и умение были закреплены в межцеховых состязаниях.

В них участвовали представители рудника, ЦТТ, комплекса. Возглавляли команду секретари бюро ВЛКСМ И. Петрухина, И. Дьяков и Л. Сиренко. Два дня пробыли ребята в Шуми-городке. Что вошло в программу слета?

Начали со строевого мотра. Затем провели несколько конкурсов: кто лучше и быстрее разобьет палатку, приготовит ужин, выпустит «боевой листок». Выявили сильнейших в военно-спортивной эстафете, в конкурсе военно-патриотической песни.

Наибольшее количество очков набрали обогатители.

Совсем на немного отстали от них горняки и транспортники.

Сейчас готовимся к областному слету. Очень трудные испытания придется выдержать нашим посланцам. Но — на призовое место рассчитываем. Команду ковдорчан будет представлять один из секретарей райкома ВЛКСМ. Пожелаем им успеха и удачных стартов.

Л. МАЛЬЦЕВА,
секретарь комитета ВЛКСМ комбината.

На снимках, сделанных в Шуми-городке, стихи о комсомольском билете читает секретарь бюро ВЛКСМ обогатительного комплекса Л. Сиренко; вручение памятных сувениров победителям.

Фото А. Щелкунова.



Это вам не тротуар

Поговорим сегодня о наружных теплосетях, что обслуживает энергоцех Ковдорского ГОКа. Протяженность их — десятки километров: в городе, на площадке и даже за городской чертой. Обращали внимание, в каком они состоянии? В иных местах, можно сказать, в плачевном. А почему?

Потому что некоторые граждане наши, преимущественно молодые, пользуются ими как пешеходной дорожкой. К чему это приводит, всем хорошо известно. Нарушается теплоизоляция сетей, оголяются трубы. До аварии рукой подать.

Мало того, что идет смазка труд многих изоляционников. Происходят огромные потери тепловой энергии, для производства которой тратятся немалые средства. Вот о чем следует помнить прежде всего.

В исправлении положения ценоцимую помощь могут оказать взрослые. Увидел ребятшек, бегающих

по теплотрассе, подойди, скажи веское слово. Ведь не думают дети, откручивая тот или иной вентиль, что могут создать аварийную ситуацию и сами ошпариться. Для них это игра. Но граничит она с бедой.

Это относится и к юным рыболовам-любителям. Иной раз целые ватаги их передвигаются по теплотрассе, протянувшейся от цеха подготовки производства до станции подкачки водоочистных сооружений. Разве же может быть изоляция в таком случае в нормальном состоянии? Нет, конечно.

Отныне к нарушителям порядка будут применяться самые суровые меры. Родители, чьи дети окажутся задержанными на тепловых трассах, будут привлекаться к административной ответственности. Наружные теплосети — не место для игр и прогулок.

А. ГНИТЯЕВ,
начальник энергоцеха Ковдорского ГОКа.

ШЕФСКИЕ СВЯЗИ

Помогли друзьям

В не совсем обычном комсомольско-молодежном субботнике участвовали недавно обогатители. Нет, на него вышли не 200 и даже не 100 человек. И проводился он не на рабочих местах. А далеко-далеко от города. У самой границы. Потому-то и велика значимость этого маленького факта.

С десятка парней и девчат оказали шефскую по-

мощь воинам-пограничникам. Выполнили то, что их попросили сделать.

Все работали хорошо: А. Щелкунов, С. Чумакова, З. Мухутдинова, С. Кузин, Е. Лукьянчикова и другие. А в ответ за помощь — крепкое «спасибо» и вкусный обед.

Н. ОВСЯНИКОВ
художник-оформитель обогатительного комплекса.

В ПОМОЩЬ ПОЛИТИНФОРМАТОРАМ

Тематика

бесед и политинформаций на сентябрь

Для выступающих по вопросам политической жизни и экономики страны:

Организаторскую, хозяйственную, воспитательную работу — на уровень современных требований (к отчетам и выборам в первичных партийных организациях). Первичные партийные организации — политическое ядро трудового коллектива. Совершенствовать стиль работы, повышать боевитость и активность.

К 40-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье. Кольский полуостров в планах вермахта. Героическая защита Заполярья. Медаль за бой, медаль за труд из одного металла лют.

Броневой щит Родины (9 сентября — День танкиста).

Машиностроение — ключевая отрасль советской экономики (30 сентября —

День машиностроителя).

Для выступающих по вопросам культуры и нравственного воспитания:

Настойчиво овладевать марксистско-ленинской теорией (к началу учебного года в системе политической учебы и экономическое образования трудящихся — 1 октября). Формирование марксистско-ленинского мировоззрения — основа коммунистического воспитания советских людей. Повышать практическую направленность учебы, ее связь с жизнью. День пропагандиста (29 сентября) — смотру готовности к новому учебному году.

Туризм — важное средство воспитания трудящихся, укрепления их здоровья (27 сентября — Всемирный день туризма). Развитие туристско-экскурсионного дела в СССР — забота государственная. Туристски-

ми маршрутами Заполярья. Туризм — посол мира.

Коммунист, писатель, воин (28 сентября — 80 лет со дня рождения Н. А. Островского, 1904—1936). Жизненный путь Н. А. Островского — пример самоотверженного служения Родине. Произведения писателя — источник воспитания лучших человеческих качеств.

Для выступающих по вопросам внешней политики и международной жизни:

По пути строительства развитого социалистического общества (9 сентября — 40-я годовщина социалистической революции в Болгарии). 12 сентября — Международный день памяти жертв фашизма. Фашизм — идеология и политика геноцида. Неофашизм и его вдохновители в США и Западной Европе. Уроки прошлого нельзя забывать.

ПРЕСС-ФАКТ

Благодарят за отзывчивость

«ЦК общества Красногостского РКСФР выражает глубокую благодарность работникам Оленегорского горно-обогатительного комбината за гуманные, патриотические акции в организации сбора пожертвований в дар Советскому Красному Кресту.

Желаем вам, дорогие товарищи, успехов в работе, здоровья и личного счастья.

Председатель ЦК общества Красногостского РКСФР А. Д. Тюляндин.

Когда из сообщений радио, телевидения, газет люди узнали, что сильный смерч пронесся над рядом областей центральной части России и принес большие материальные потери как промышленным предприятиям, сельскому хозяйству, так и многочисленным семьям рабочих и сельских труженников, то эту беду они восприняли как свою.

По всей стране стали собирать средства для оказания помощи населению пострадавших районов. Слова «Человек человеку — друг, товарищ и брат» в это время как нельзя лучше проявились на деле.

Трудящиеся Оленегорского ГОКа собрали более 9 тысяч рублей. Весомый вклад в сбор средств внесли коллективы отдела рабочего снабжения, дробильно-обогатительной фабрики, центральной комбинатовской лаборатории, Оленегорского рудника, управления комбината и другие.

По материалам газеты «Заполярья руда».

Не торопитесь с выводами

«Звезда бегущая» — так называется повесть Анатолия Курчаткина, опубликованная в журнале «Октябрь» (№ 1 за 1984 год). Знакомство с этим произведением не могло оставить меня равнодушным, а посему я взял на себя смелость рекомендовать его читателям. Эта повесть во многом отличается от других прозаических произведений, опубликованных на страницах журналов в нынешнем году.

С этого и начну. Во-первых, нетрадиционна авторская позиция. Он поднимает вопросы этики взаимоотношений между людьми, человеческой порядочности. Спорит о нравственном облике нашего современника. Но при этом далекий от назидательных заявлений типа того, что чрезмерная доверчивость в отношениях с малоизвестной женщиной — это «смерть на взлете», а наивнейший способ вернуться на путь истинный — «влюбиться по собственному желанию».

Перед нами сатира. Писатель не просто излагает поступки и мысли своих героев, не только объясняет их действия, осуждая или оправдывая. Он непременно прикладывает к словам и поступкам мерку порядочности и честности. При этом беспощадно высмеивает бездушие, браваду, карьеризм, пошлость.

Кое-кого сбивает с толку авторская манера ставить в неприглядное положение своих героев. Никаких надуманных конфликтов, мелодрам, экстремальных ситуаций. Все так, как это бывает иногда в нашей

жизни: думают одно, говорят другое (правильные слова), а делают третье.

Писатель рассказывает о вещах обыденных и привычных, пытается обнажить пошлость и лицемерие в их зачаточном состоянии, когда пороки еще не поздно безболезненно подавить. И заставляет задуматься читателя, почему человек не сделал этого.

Несколько слов о героях. Их состав многочислен и неоднороден. От грубоватых лесорубов до глубоко мыслящих медработников, от знающих себе цену деревенских труженников до порой высокомерных городских интеллектуалов. Юрсов и Малехин, Кодзев и Прищепкин, Воробьев и Кошечкина — эти имена чаще других встречаются на страницах произведения.

Обращаю внимание читателей на то, что многим своим героям одним только именем автор уже дает исчерпывающую характеристику.

И лишь с некоторыми оговорками главным героем повести можно назвать Прохора. Очень сложный по натуре и примитивный по образу действий человек. И хотя конец его трагичен, он не вызывает у читателя ни сочувствия, ни жалости. Ведь во всех своих бедах и несчастьях, в первую очередь, повинен сам Прохор. Вся его жизнь — следование поперек общепринятым правилам и бесспорным истинам.

Смехотворны роли и поступки многих других действующих в повести лиц. Нет-нет, я не буду при этом

перечислять их имена и указывать профессиональную принадлежность каждого, так как мне уже пришлось выслушать амбициозное замечание одного знакомого на этот счет. Он заявил, что человек его профессии не должен и не может быть таким уродом.

Вот до какой крайности способен довести избыток профессиональной солидарности. К тому же, давайте подумаем: а должен ли любой другой человек быть нравственным уродом? И причем здесь, простите, профессия?

Придется еще раз вернуться к позиции автора. Он далек от поспешных выводов и категоричных обобщений. И если один из героев повести — ярый карьерист, то отсюда совсем не следует, что все представители этой профессии лезут вверх по служебной лестнице, расталкивая всех локтями. Как говорится, в семье не без урода. А уж народная мудрость неоспорима. Да и отрицательным у писателя становится только конкретный человек и в определенных условиях.

И в заключение мне хочется еще раз возразить тем из оппонентов, которые приписывают мне едва ли не предвзятость суждений. Я никому не навязываю собственного мнения. Просто знакомство со «Звездой бегущей» доставило мне удовольствие и дало немало пищи для размышлений. А потому хочется, чтобы повесть прочитали и другие ковдорчане.

В. ТКАЧУК,
библиотекарь.

Весь цвет футбола

Попробуйте угадать, какая это футбольная команда, если на поле такой состав: Лукьянцев, Денисов Гладких, Мышляев, Намедников, Тарабарин... Думаєте, сборная комбината? Нет, это футболисты обогатительного комплекса в финале спартакиадного турнира, в матче против сборной цеха технологического транспорта.

Очень представительный получился матч. Ведь надо добавить, что оба коллектива были усилены и другими игроками «Горняка» — представителями неучастующих цехов и других организаций. Так, на поле вышли Горковенко, Фуресев, Козич, Калинин. Остается добавить, что за команду ЦТТ играл Краснов, ее делегат в сборную.

Да, по составу перевес у обогатителей. Они и захватили инициативу с самого начала, навязали свою игру. Защита транспортников с трудом, но сдерживала атаки соперника. Отлично защищал ворота Иван Та-

бачников, которого смело можно считать открытием этого турнира.

В одной из редких, но опасных контратак Виктор Фуресев опередил защиту обогатителей и головой послал мяч в ворота. Этому счету суждено было продержаться долго.

Во втором тайме атаки спортсменов комплекса стали еще настойчивей. Оставили привычные места в обороне центральные защитники Денисов и Гладких. Пошел в нападение даже... вратарь Лукьянцев, уступивший место в воротах запасному игроку. Но атакующие слишком увлеклись, и расплатой стал второй пропущенный гол. Его вновь забил Фуресев, выйдя один на один с вратарем в конце второго тайма.

Итак, победа снова, как и в зимнем первенстве, на стороне футболистов цеха технологического транспорта. Желанный для обогатителей реванш не состоялся.

А. ПЛОТНИКОВ,
судья финального матча.

● КЛУБ «СЕРЕБРЯНАЯ РЫБКА»

«ЧЕРНАЯ ДОСКА»

Электросварщик ЦТТ В. Г. Иванов ловил рыбу на реке Ена, приписанном водоеме общества охотников и рыболовов, не являясь членом этого общества. Оштрафован на 10 рублей.

Хочу напомнить любителям-рыболовам, что с 1 сентября до 1 декабря, согласно Правилам, запрещается рыболовство во всех реках и ручьях, впадающих в озера и водохранилища, а также в предельных пространствах этих рек и ручьев на расстоянии 250 метров в обе стороны от устья и вглубь водоемов (статья 24).

Не забывайте, дабы избежать неприятных встреч с



инспекцией, что движение моторных лодок и катеров индивидуального пользования в реках в период нереста рыбы с 1 сентября до ледостава запрещается (статья 25 Правил любительского и спортивного рыболовства).

В. СУЛЯГИН,
государственный инспектор «Мурманрыбвода».

Отвоеванные позиции

В Мурманске в минувшие выходные городошники разыграли первенство областного совета ДСО «Труд». Сразу же надо порадовать наших болельщиков: после годичного перерыва сборная Ковдорского ГОКа вернула себе звание сильнейшей.

Сделать это было не так легко. Все поединки проходили напряженно. В первой встрече с оленегорцами, закончившейся со счетом 2:0 в нашу пользу, обе партии удалось выиграть с перевесом только в одну битву.

Самый серьезный противник ждал ковдорчан во втором туре — команда Мурманского ДСК во главе с Николаем Никитиным. Еще

до финала было ясно, что шансы на чемпионское звание получит победитель этого поединка.

Вновь после напряженной борьбы в двух партиях преимущество нашей сборной было минимальным: у нас — 21 бита в первой партии и 20 во второй, а у соперников — соответственно 22 и 21.

Упорное сопротивление оказали и мончегорцы, но так же уступили со счетом 0:2. И, наконец, в финале все с таким же результатом ковдорчане обыграли городошников комбината «Апатит». В итоге, не отдав соперникам ни одной партии в четырех встречах, спортс-

мены Ковдора убедительно победили.

В составе сборной выступали: В. Цыбин и В. Большаков (рудник «Железный»), П. Скибин (ЦТТ), И. Сергиенко (обогатительный комплекс) и М. Стуканов из райбыткомбината.

Соревнования показали, что план подготовки оказался верным, все члены сборной подошли к турниру в хорошей спортивной форме. Пошло на пользу и выигрышнее спортивное самодлюбие: для городошников Ковдора непривычно быть вторыми даже в самой представительной компании.

В командных поединках

наши спортсмены выложились полностью, достойно постояли за честь комбината и города. Менее удачно для нас сложился розыгрыш личного первенства. Здесь победил Н. Никитин (Мурманский ДСК), вторым стал ковдорчанин В. Цыбин, замкнул тройку призеров С. Багров (Оленегорский ГОК). Последующие места с 4 по 7 заняли наши городошники. Для любого другого коллектива это огромный успех, но у нашей сборной—иные мерки.

В. БОЛЬШАКОВ,
капитан сборной Ковдорского ГОКа по городкам.

● АНОНС!

Сила добра

В нашей гастрольной афише два спектакля: «Дорогая Памелла» Джона Патрика — для взрослых и «Винни-Пух и все, все, все» — для детей.

Широко известный у себя в стране и за рубежом американский драматург Д. Патрик создал комедию «Дорогая Памелла», не подозревая, сколь широкую популярность она завоеует у советского зрителя. Добавив еще одно действующее лицо — Человека театра, практически комментирующего события, пьесу перевел на русский язык драматург и сатирик Григорий Горин.

Заинтересовавшись комедией, ленинградский композитор Марк Самойлов создал на ее основе мюзикл, который идет в театрах оперетты под названием «Как бы нам пришить старушку?». Это название и определяет суть намерений троих предпринимчивых мошенников, замысливших получить денежку по страховому поли-

су никому не известной, но пока еще живой старушки Памеллы.

Поскольку действие происходит в типично западном городке с типично западными нравами, может возникнуть закономерный вопрос: при чем здесь оперетта? Конечно, разоблачительный пафос, если соблюдена мера, допустим и в музыкальной комедии. Но в данном случае обличительные мотивы уходят на второй план. Автору пьесы дорога мысль о том, что вопреки волчьим законам, вопреки власти денег существует животворная сила добра и человечности. И даже закоренелые преступники ей покоряются.

Идеальная идея драматурга, не находя поддержки в социальных реалиях буржуазного мира, становится стержнем, на котором выстраивается легкая, изящная, остроумная комедия со счастливым концом.

В пьесе органично соединяется грустное и смешное, реальное и выдуманное, сентиментальное и гротесковое. Внезапные повороты сюжета придают пьесе занимательность, создают парадоксально комедийные вихри.

Поскольку пьеса решена в жанре музыкального спектакля (режиссер В. Цхакая, художник А. Липовских), в нем много песен и танцев, что расширяет диапазон творческих возможностей артистов. Среди участников спектакля: Л. Карлова, Ю. Швыряев, Л. Поволоцкая, А. Некипелов, Г. Бедностин и другие.

Для детей наш театр привез спектакль по сказке английского писателя А. Милна «Винни-Пух и все, все, все», известной у нас в стране в пересказе Б. Заходера. Винни-Пуха знают по замечательным мультфильмам, по спектаклям кукольного театра, тем не менее эта сказочная личность не те-

ряет популярности. Он любим и детьми, и взрослыми. Каждый находит в нем свое.

В спектакле (режиссер В. Цхакая, художник А. Липовских) мир, созданный воображением ребенка, рассматривается как продолжение реального мира или скорее, как его начало. Детство — игра, оно непременно кончается с приходом взрослых забот. Кончается, но не исчезает навсегда, возвращаясь в снах, воспоминаниях, в сказке о Винни-Пухе...

Зрители могут посмотреть спектакль «Дорогая Памелла» 11 и 12 сентября в 20 часов, спектакль «Винни-Пух» — 12 сентября в 10 и 14 часов.

Администрация Мурманского областного театра.

Редактор С. А. РАДИШЕВСКАЯ



ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

11 сентября — Спектакль Мурманского драмтеатра «Дорогая Памелла» (20).

12 сентября — Спектакли Мурманского драмтеатра «Винни-Пух и все, все, все...» (10, 14). «Дорогая Памелла» (20).

КИНО

7 сентября — Киносборник «Храбрец-удалец» (10-40). «Жертва коррупции» (Франция, 19, 21).

8 сентября — «Жертва коррупции» (16, 18).

9 сентября — «Такой большой мальчик» (14). «Оглянись» (16, 18).

10 сентября — «Блюз под дождем» (19, 21).

13 сентября — «Шляпа» (19, 21).

14 сентября — «Звездочка № 11» (10-40). «Разия» (Франция—Италия, 19, 21).

В КИНОТЕАТРЕ «ЮНОСТЬ»

8—9 сентября — «Танцор

«диско» (Индия, 2 серии). — в 12, 15, 18-15, 21-15.

10—11 сентября — «Парижская драма» (Киностудия имени А. Довженко, фильм для взрослых) — в 12, 14, 16, 18-15, 20, 22. Созданный на основе новеллы американского писателя Р. Твохи «Паспорт для свободы», фильм посвящен острой проблеме буржуазного общества — деградации личности в условиях, создаваемых этим обществом. В центре трагической истории, действие которой происходит в сегодняшнем Париже, — три человеческие судьбы, три жизни, три характера, объединенные общей разлагающей страстью к обогащению любыми средствами. Страстью, ведущей к трагедии и преступлению.

12—13 сентября — «Спящие собаки» (Новая Зеландия) — в 12, 14, 16, 18-15, 20, 22. Драматическая история простого человека, который пытался жить вне политических пристрастий, в замкнутом мире своих переживаний и проблем. Однако жизнь поставила его перед выбором. И Том Смит, мягкий интеллигентный человек, принимает участие в схватке со «спящими собаками» (так участники Соп. ротивления называют политических), в которой гибнет почти вся группа и в том числе жена Тома Глория.

14—16 сентября — «Возвращение с орбиты» (Кино-студия имени А. Довженко) — в 12, 14, 16, 18-15, 20, 22. Это не научно-фантастический фильм, в его основе — факты реальной жизни, исполненные остроты и подлинного драматизма. В экстремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

Главные консультанты фильма — летчики-космонавты СССР, дважды Герои Советского Союза В. Шаталов и В. Кубасов.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

Главные консультанты фильма — летчики-космонавты СССР, дважды Герои Советского Союза В. Шаталов и В. Кубасов.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.

ремальной, исключительной ситуации приходится действовать его героям. Именно здесь проявляются их высокий профессионализм, мужество и самоотверженность, несгибаемая воля и стойкость, способность до конца бороться за выполнение поставленной задачи. Острый, динамично развивающийся сюжет картины дал возможность ярко и точно раскрыть характеры героев, попавших в смертельно опасную ситуацию.