

Хозяйка саамских сказаний

Хранить тепло родной земли

ГИПЕРБОРЕЙЦЫ

СВЕТЛАНА АНДРОСОВА, фото автора

- На всю область гремите вы, бабинские, - сказали как-то на одном мероприятии в Ловозере представителю ёнских саамов Татьяне Фёдоровне Цмыкайло. - Да, гремим, - с удовольствием согласилась та.

А славой такой село Ёна, а теперь уже и весь Ковдорский район, обязаны сотруднице сельского Дома культуры Анастасии Соколовой. Кстати, племяннице Цмыкайло. Прозвучит банально, но с молоком матери она впитывала культуру своего народа, которой сегодня делится с другими. Хотя этим никогда не думала заниматься. После школы она окончила училище № 25, которое находилось тут же, в Ёне.

Получила специальность «хозяйка усадьбы», - улыбается она. - Усадьбы не было, поэтому пришлось работать на местном водозаборе, затем в детском саду, а потом меня пригласили культурным организатором в сельский Дом культуры. Вот никогда не хотела стоять на сцене! Но так получилось.

Сегодня Соколова руководит саамским направлением в СДК. У неё две группы: взрослые танцуют и поют, а с детьми Настя ещё и сказки ставит. В её арсенале уже 7 постановок. Одну из них, «Иван и Мария», сочинила сама. История о любви, преданности, о силе родной земли. Костюмы для



инсценировок, танцев она шьёт и украшает собственноручно.

А с недавних пор начала создавать и мультфильмы.

- Мы готовили мероприятие к юбилею «Союзмультфильма», и в Интернете я нашла, как делать мультики в домашних условиях. Попробовала - получилось. Поправилось, - рассказывает Анастасия. - Теперь я сама и сценарист, и режиссёр, и оператор, звукорежиссёр. Студия - моя квартира, и всё в ней подчинено процессу их создания. Ставлю мультфильмы в песочной анимации, работаю с кофе, делаю рисованные мультики. Процесс долгий, но такой замечательный.

Иногда в съемках помогает сын Андрей. Ему 10 лет. В постановках не участвует, но за процессом создания всего следит очень внимательно. Однажды, посидев на репетиции, вдруг запел на саамском языке. Хотя до этого и слова не знал. А может, в будущем он продолжит её дело? Ведь когда-то мама Насти, Любовь Сергина, хотела стать культурным организатором, но у неё не получилось. Мечту воплотила в жизнь дочь. Причём, мастерски. Сегодня саамские коллективы Анастасии известны по всей области. Выступали в Мончегорске, в Оленегорске, в Мурманске, в областной Думе, в Нахимовском училище. И везде их принимают на ура.

- Мы очень ею гордимся, - говорит Татьяна Фёдоровна Цмыкайло. - Ведь Настя сегодня продолжатель и хранитель самобытной саамской культуры, которую несёт людям, живущим не только в нашем районе, но и во всей области.

А недавно на репетицию к Насте пришли две четырехлетние малышки. Долго наблюдали, потом попросились в коллектив.

- Думаю, что с ними буду делать? Решила песни разучивать, - рассуждает Настя. - Уже и костюмы им сшила. Пусть пробуют себя, ищут, творят, ведь им на Севере жить вслед за нами.