

ковдор – столица гиперборей

# Тотемы мудрецов



После реконструкции в главном парке Ковдора появятся малые архитектурные формы, посвященные Гиперборее. Масштабный проект по созданию комфортной городской среды планируется завершить до конца этого года совместными усилиями администрации Ковдорского района, правительства Мурманской области и «ЕвроХима».

Созданием рукотворных «артефактов» для проекта «Ковдор – столица Гиперборей» на общественных началах занимается главный режиссер городского Дворца культуры и умелец Виталий Кривило.

Тема легендарной исчезнувшей цивилизации сразу увлекла Виталия. Как могли бы выглядеть предметы мебели и интерьера, обереги, тотемы, оружие и столовые приборы жителей загадочной страны, что за северным ветром?

До наших дней, к сожалению, не дожил ни один бытовой или религиозный предмет гиперборейцев. И это, по мнению мастера, открывает поистине безграничный простор для фантазии.

Виталий Кривило работает исключительно с природными материалами. Из обычных камней и деревянных заготовок на свет рождаются уникальные, ни на что не похожие предметы. Размер – от крошечных, уместающихся на ладони талисманов до высоких фигур древних шаманов из цельного дерева. В его мастерской накопилась уже целая экспозиция гиперборейских сувениров.

Многие наработки нашли воплощение в оформлении Гиперборейского Нового года. Этот новый ковдорский праздник стал широко известен не

◀ Ложки гиперборейцев – гордость Виталия. Ни одна не повторяется!



△ Первый тотем для парка Гиперборей

только в Мурманской области, но и в России и ближнем зарубежье.

Для городского парка у Виталия есть несколько задумок. Одна из них – создание деревянных тотемов гиперборейских мудрецов. Их количество и история – пока тайна. Но к каждому можно будет приходить за какой-то конкретной помощью: спрашивать совета, просить удачи в делах и любви, делиться сокровенным.

Пока задумки ковдорского уельца ждут своего воплощения, идет выбор подрядчика, который выполнит работы по благоустройству парка. Реконструкцию городских территорий планируется завершить до конца октября этого года.

## прямая речь



**Виталий Кривило,  
главный режиссер городского  
Дворца культуры:**

– Конечно, идеи не рождаются на пустом месте. Я частично отталкиваюсь в своем творчестве от изображений, найденных на просторах Интернета. Но прямого копирования стараюсь избегать, максимально задействую информацию из известных гиперборейских легенд, свою фантазию и личное переосмысление мотивов Севера. Все это переношу на бумагу в виде многочисленных эскизов, которые я спонтанно рисую на любом доступном клочке бумаги.

