

Куда идёт лиса?

Здание детской библиотеки преобразилось



| ЛЮБИМЫЙ ГОРОД |

Ольга Щербякова,
фото Елены Белозёровой

И еще один уникальный объект стрит-арта появился в Ковдоре: новый мурал украсил стены здания, где располагается Центральная детская библиотека и филиал № 5 городской библиотеки на Ленина, 11.

Благородный олень, волк, лиса, бурый медведь в окружении сказочной природы – вот, что теперь видят большие и маленькие читатели, когда идут в библиотеку. И в то же время яркие картины привлекают внимание, тех, кто к книгам пока равнодушен: если библиотека такая красивая снаружи, то какая же она внутри? Так что есть все предпосылки, что поклонников чтения станет в Ковдоре еще больше.

Художников, которые подарили эту красоту, в Ковдоре знают хорошо – это Андрей Топоров и Сергей Акрамов из Екатеринбурга. Уже второй год подряд они приезжают к нам, чтобы сделать город привлекательнее и красочнее.

Сначала на улице Кошица появился мурал с северным оленем. Через год к нему присоединились волк и сноубордист. Триптих стал настоящим украшением города.

После 70-летнего юбилея Ковдора, в честь которого возникли монументальные живописные изображения волка и сноубордиста, прошло всего три месяца, а Андрей и Сергей приступили к росписи здания на Ленина, 11.

Новый мурал создан по инициативе админи-

страции муниципально-го округа. Финансирование работ шло из местного бюджета при поддержке областного правительства и компании Еврочим.

Эскиз новой росписи разрабатывали, в том числе и сами работники библиотеки. Северные мотивы, дыхание Гипербореи, дикие животные, изображённые на рисунках, создают ощущение сказки. Художники говорят, что перед ними стояла задача – нарисовать животных в разных местах обитания, в разные времена года.

– В отличие от пятиэтажных домов, работать только на первом этаже было легче и проще, – говорит Андрей Топоров. – Максимум, куда приходилось забираться, так это на высоту лестницы. А так все работа шла на земле, что намного упростило процесс.

Но это физическая сторона дела, а вот с точки зрения творчества, возникли некоторые нюансы и пришлось вносить небольшие изменения в утверждённый эскиз. Так, мастера постарались художественно обыграть конструктивные элементы здания. Поэтому, например, над перилами входного пандуса в детскую библиотеку появилась рыжая лисичка. Такое впечатление, что она вместе с читателем готова войти внутрь.

Работа закончена, и теперь фасад здания поддерживает концепцию детского парка, расположенного рядом. Эти два объекта дополняют друг друга и притягивают ковдорских мальчишек и девочек к источнику знаний – библиотеке, где много интересного не только снаружи, но и внутри.