

Ковдор становится красочнее

В столице Гипербореи появились новые каменные картины

БИЗНЕС - ГОРОДУ

Инна Коптева,
фото Светланы Колодкиной

В течение недели фасады домов номер 24 и 26 на улице Кошица притягивали внимание прохожих. Художники Сергей Акрамов и Андрей Топоров расписывали их, как делали это и в прошлом году, когда создавали северного оленя, быстро ставшего одной из визитных карточек города.



На этот раз художники рисовали два полотна, которые, вместе взятые, составят триптих: к оленю прибавились волк и сноубордист.

По тому, как быстро и слаженно работали художники, становится понятно – люди они опытные. Познакомились в 2008-ом на почве интереса к мурализму, как называют настенную живопись. Сначала рисовали от случая к случаю, затем занялись этим профессионально. Андрей по образованию финансист, Сергей архитектор, но баллончик с краской не выпускают из рук уже давно. За плечами у Сергея опыт работы с росписью зданий в Португалии, Германии, Венгрии, Франции. Но он отмечает – таких ярких, самобытных художников, как у нас в Сибири и на Урале, ещё поискать нужно.

Андрей Топоров (слева) и Сергей Акрамов.



Природа, география, особенности места помогли им и тогда, когда компания «ЕвроХим» пригласила их попробовать свои силы и расписать муралы у нас в городе. Сначала был олень, на сей раз из шести предложенных эскизов горожане выбрали волка и скейтбордиста.

– У нас за плечами уже есть некоторый опыт. Первые фасады домов мы нарисовали в 2014-ом году. В общей сложности я расписал уже около 50-ти, – говорит Сергей. – Среди них были и 2-этажные, и 20-этажные здания. После детальной разработки эскиза и подбора красок остальное, что называется, дело техники. Мы оба работаем быстро, что помогает быть в связке. Каждый из нас знает своё дело и работает так, чтобы не тормозить другого. Здесь работали по 10 часов в день, иногда больше, хотели побить свой собственный рекорд. Периодически мешали дожди, по мере работы накапливалась усталость. Хотя вначале мы всегда ощущаем такой азарт!

Вот цифры: фасад одного 5-этажного дома составляет 216-218 квадратных метров, на его роспись уходит 240-250

баллонов краски. При этом каждый проект уникален, штучен, переделке он не подлежит. Работать нужно быстро и точно, чтобы с удовлетворением оценить результат, увидеть, как компьютерный эскиз превращается в реальное масштабное изображение.

Горожане явно одобрили увиденное. Подходили к художникам, расспрашивали о деталях проектов, просили что-то подправить, беспокоились, что служители музыки проводят весь свой день без еды. И сухарики приносили, и даже термос с чаем – вдруг так и останутся голодными?

– География поездок по стране у нас широкая, – дополняет коллегу Андрей Топоров. – Мы много ездим по северным территориям, видим, какие они разные. Ковдор в тройке мест, которые нам нравятся. Ухоженный город, люди здесь максимально отзывчивые, природа очень красивая. Так что, если понадобится, мы готовы расписать здесь и другие дома – приезжать сюда для нас в удовольствие. А муралы, которые подарил ЕвроХим Ковдору на 70-летний юбилей, будут радовать горожан ещё много лет.